

Marzo airoso

Entró marzo, e hizo honor al refrán que lo presenta airoso. Desde las primeras horas de la mañana, un venticello fresco como la moda, sopló a veces de manera destemplada.

Buena señal es esta; el abril como su presente compañera viene lluviosa: el campo sobre todo lo agradecerá infinitamente y mostrará su agradecimiento rindiendo la abundantísima cosecha a que se hicieron acreedores por su resignación durante los años malos y por su laboriosidad constante, sus incansables cultivadores.

No queremos desanimar ni restar esperanzas, para las que hay motivos sobrados este año por lo bien que va, pero no confiemos demasiado en estas «buenas señales» que por casualidad son fijas.

Hemos pasado muchos días de San Juan que se presentaron «blandos», que chispeó inclusive; y hemos vivido muchas «cabañuelas» que también fueron blandas—incluido los «retornos»—en los días que se presentaban los meses de siembra y grazón, y luego... luego, no hubo agua o la hubo para engañar pues llovió escasamente para sembrar, y en el mismo momento quedó seco. No fué, pues, a a era.

Mas ello no es razón para que este año que fueron secas todas las señales, sea ubérrima la cosecha, y los campesinos encuentren en él el desquite de las sequías pasadas que pusieron a pique su existencia.

De la tierra su máximo rendimiento, que ningún causal llega a más manos y se distribuye más que e que representa el precio de los productos agrícolas. A todas partes llega, y desde el jornalero al potentado—siquiera la proporción no la estimamos justa—reciben un tanto de ella, que luego va de mano en mano hasta destruirse, en tanto llega a formarse otro con la nueva cosecha.

Ayer, con el cariz del día, llevaron un alegrón los campesinos; que sus esperanzas sean una realidad en las eras y que el chirrido de los trillos sífonice sus sueños durante muchos días, allá en los medios días de por Santiago, cuando la sombra del árbol próximo a la era de pan trillado, es quitasol espléndido que la naturaleza no niega a los hijos del trabajo.

El raid de los aviadores uruguayos

Madrid, 2.—La Legación del Uruguay en esta corte comunicó ayer a los periodistas que los aviadores uruguayos se hallan en Casablanca añadiendo que ya están reparadas las averías en los aparatos y puesta la telegrafía sin hilos.

Hoy se proponen los aeronautas reanudar el vuelo Italia-América, volando para Canarias, desde donde emprenderán la travesía del Atlántico.

DE ARTE

El Arte moderno y la obra escultórica

Modas de arte importadas de París y centro de Europa, en España, por algunos «intelectuales» que quieren hacer un cánón, lo mismo que los modistos con las modas, es decir, un arte internacional para que de esta manera se llegue a perder todo el carácter local y conseguir con esto que desaparezca la personalidad artista.

Reflexos de estas modas extranjeras contemplamos en España, que hacen que algunos cuadros y figuras de estas tendencias parezcan salidas de una misma fábrica o moldes, quedando a la altura de «bibolots» o figurines; es el academismo decadente moderno.

Esto, está haciendo mucho daño entre los jóvenes que empiezan en el largo y penoso camino del arte, yo quiero por lo menos dar la voz de alarma, no solo a estos artistas noveles, sino en general a todos los que amen y sientan simpatías hacia él, y decirles que con estos métodos y enseñanzas llamadas de vanguardia, dentro de unos años, no habrá seriamente quien pueda hacer una obra, pues cualquier «pobre diablo» que haga nada más que «estudios» los avanzados, siempre tendrán alguna frase para encontrar en ellos algo interesante.

No les importa a estos artistas de moda, el conocimiento de la técnica, piden que se quemen los museos de Arte por encontrarlos perniciosos para los jóvenes artistas, y predicando que la técnica no tienen valor ninguno pues una obra con que tenga emoción e ingenuidad ya tiene interés, no importándoles si está bien o mal resuelta técnicamente, a esto yo he de decir que si a un artista le faltan medios técnicos con que expresar una idea o asunto, esta quedará incompleta.

Y en lo que se refiere a la escultura, cuyo arte se desenvuelve dentro de un campo bastante limitado; la «forma», les digo que hasta llegar a dar emoción y vida a las ma-

terias inertes, a gozar matizando y acariciando la forma, para poder dominar la materia y con ello crear la obra de arte, se necesita conocer bien la técnica y conocer ésta, es dibujar y modelar muy bien el natural, moviendo las figuras con pleno dominio, y esto es precisamente lo que predicando que se debe olvidar.

Es decir, que ha sido necesario que las civilizaciones del Antiguo Oriente, Caldea y Asiria den sus conocimientos y dominio sobre materias duras, que Grecia nos mostrara su máximo sabor en el Partenón, que Roma diera vida al realismo y creara el retrato, que los grandes maestros de renacimiento, personificándose, maestros como Meunier, Rodin, Bourdello, Mestrovic, Julio Antonio, etc., todos grandes técnicos, ha sido necesario todo esto repito, para venir ahora con que no hace falta saber técnica. Y es precisamente la escultura de las artes plásticas la que más oficio necesita, pues ha de saberse que no se puede resolver lo mismo una obra que se ha de hacer en piedra o mármol que en bronce o madera, y el tener pleno conocimiento de estos inconvenientes de «oficio» es saber técnica.

Es que si al expresar una idea, o un sentimiento, se tiene la máxima facilidad manual no la dotaréis de mas valores que si no sabéis desarrollarla, por falta de medios técnicos, con lo cual la obra quedará en embrión?

Hoy, se confunde el verdadero valor de una obra plástica llegando a considerarse como de «Arte», la que no deja de ser sino un simple «ensayo». Conozca todo artista, bien, muy bien, los diferentes procedimientos técnicos que le hacen falta para realizar materialmente una idea o asunto y enonces, si hay personalidad saldrá como la libélula a la luz y el verbo, manantial de gracia y belleza, dirá la última palabra.

JOSE DE TOLEDO

CARNAVAL

El último día

Aún más animación que en los dos primeros días, hubo en el de ayer, tercero y último de carnaval.

Por la mañana, poblaron las calles de la Platería y Príncipe Alfonso, nutridísimos grupos de distinguidas máscaras que embromaron a sus amistades con la finura e intención que caracteriza las bromas de toda persona educada.

Por la tarde, el Parque de Ruiz Hidalgo, era incapaz a contener la multitud que disfranzada o con su natural vestimenta acudió al descuidado paseo con más ganas de divertirse que el primer día.

Al oscurecer, la gente acudió a las calles antes indicadas, en que duró la animación y la alegría hasta bien entrada la noche.

A la hora en que escribimos esto, los bailes organizados por las distintas sociedades en Romea, Contrataciones y Círculo Ferroviario, están que «dan un trueno»; los asistentes no dan la menor muestra de cansancio, y se danza con el mismo entusiasmo que se hicieron los primeros compases, que las orquestas lanzaron al aire el domingo.

Continuamos sin tener noticia de que haya ocurrido incidente alguno desagradable, y eso que, a pesar de la abundancia de servicio policiaco y municipal en el Parque y en cuanto al orden de marcha y parada de carruajes hubo preferencias y distinciones, que pudieron dar lugar a alguna cuestión; y la chiquillería se expuso mucho también.

Lotería Nacional

En el sorteo verificado en Madrid, en el día de ayer, han salido premiados los números siguientes:

- Con 100.000 pesetas.
- 2.013 Madrid-Zaragoza Cádiz-La Línea**
- Con 60.000 pesetas.
- 21.054 Jumilla-Huelva-San Sebastián-Barcelona-Alera**
- Con 20.000 pesetas.
- 29.170 Castro del Río-Barcelona**
- Con 1.500 pesetas
- 2.137 Barcelona - Madrid-Palma de Mallorca-Jijona-Alicante
- 5.557 Alicante-La Carolina-Málaga-Zaragoza-Mora
- 7.787 Madrid-Sevilla-Barcelona-Valencia
- 12.761 Granada - Almadén-Cádiz Madrid-Sevilla
- 12.828 Oviedo-Molina del Segura-Madrid Valencia
- 13.246 Melilla-Madrid-Málaga-Zaragoza-Valencia
- 15.169 Madrid -- Valencia - Barcelona
- 18.359 Madrid-Ronda - Palma-Almería-Madrid
- 18.456 Alcalá -Fuengirola-Salamanca-Nules-Sevilla-Bilbao
- 19.354 Madrid -- Granada-Málaga-Ecija
- 20.704 Barcelona
- 25.130 Marchena-Sevilla -- Madrid-Barcelona - Pontevedra-Algeciras
- 25.280 Zaragoza-Orense -- Las Palmas - Barcelona-Santander-Sevilla
- 26.349 Bilbao-Málaga-Madrid-Vélez-Málaga-Sevilla
- 31.176 Madrid-Barcelona-San Feliú de Llobregat-Logroño
- 31.386 San Sebastián
- 31.953 Barcelona
- 33.255 Barcelona
- 33.864 Madrid
- 34.575 Barcelona
- Con 300 pesetas.
- Decena
- 85 84 79

DE FUTBOL

El Athletic empata con la Gimnástica

Madrid 2. — Ayer tarde con inusitada animación se celebró el partido de campeonato entre el Athletic Club y la Gimnástica.

Del resultado del partido dependía que el Athletic quedara subcampeón de la región centro o tuviera que jugar un partido de desempate con el Racing.

El encuentro fue reñidísimo logrando empatar la Gimnástica y el Athletic.

Con este resultado el Athletic ha alcanzado el título de subcampeón.

Pacheco

LA FIESTA DEL ARBOL

De gran solemnidad podemos considerar el acto, por demás simpático, que el pasado domingo en la tarde se celebró en la diputación de Dolores.

Por fin los anhelos del maestro don Francisco García Consuegra se vieron cristalizados en la realidad. Los desvelos del que supo trabajar con ferviente entusiasmo por llevar a la práctica esta simpática fiesta, alcanzaron el resultado apetecido y el vecindario de Dolores vió con muy buenos ojos los resultados de aquellos que supieron con su adhesión personal contribuir al esplendor de la fiesta.

Plácemes merecen también el celoso acaudalado don Francisco María Fernández que contribuyó a la obra cultural y grandiosa, y que debe servir de ejemplo a los que sienten el amor a la fiesta del árbol.

Entre las muchas personalidades que contribuyeron con su asistencia y representación a la fiesta cultural figuraban el dignísimo y competente secretario del Ayuntamiento de Pacheco don Pedro Pinar Muelto, el médico don Leopoldo Geibert Aroca, presidente de la Unión Patriótica de la Villa, el currector y otras varias que sentimos en este momento no recordary trasladar sus nombres a estas cuartillas.

Los simpáticos niños que prestaron su concurso, dirigidos por el señor García Consuegra, que en todo momento y dando muestras de gran actividad se ocupó de todos los detalles propios de esta clase de fiestas, plantaron unos cien árboles a la entrada de la diputación y en las cunetas de la carretera.

Con gran elocuencia el señor García Consuegra habló sobre la importancia cultural que revestía el acto y dedicó una sentidísima plática a los niños, aconsejándoles laborasen por el bien de la patria, pues haciéndolo así se engrandecerían ellos mismos.

Después las autoridades que fueron invitadas y los niños fueron espléndidamente obsequiados con dulces, licores y habanos.

Reciban todos los que contribuyeron con su asistencia al mayor esplendor de la fiesta nuestra más sincera felicitación, a la par que les deseamos continúen su labor en pró de todas aquellas fiestas culturales que sirvan de ejemplo y contribuyan al desarrollo de las inteligencias infantiles.

CORRESPONSAL

27-2-1927

Se vende

una galería y dos «ardineras» en perfecto estado de conservación. Razón en esta Administración de 8 a 9 de la noche todos los días laborables.

CONTABLE competente, nueve años de práctica, se ofrece para tres horas por mañana.

Razón en esta Administración.

Diario de Lorca

LA FIESTA DEL ARBOL

Ayer celebró en Lorca la fiesta del árbol, por el Sindicato de riegos.

Invitados por el director del mismo señor Moreno Musso salimos a esperar a las autoridades provinciales al término de nuestra ciudad.

Seguidos de numerosa caravana de automóviles nos dirigimos a la Rambla de Tíata, sitio designado por el Sindicato para verificar la fiesta; hablaron sobre tan simpático acto, el ingeniero delegado regio señor Moreno Musso, don Felipe González; el presidente de la Diputación y el gobernador civil; todos ellos elogiaron lo que significa para el huerto no la plantación de la morera, base fundamental de una próspera riqueza.

Por no tener mesa ni sitio adecuado para poder oír a los oradores, nos vemos privados de poder ofrecer a nuestros lectores, de la belleza de los discursos pronun-

ciados por nuestros huéspedes de unas horas. Otra vez será.

EL CARNAVAL

La fiesta de carnestolenda, que tiene en el reloj del tiempo sus minutos señalados, y que tan a diario presenciamos, ha comenzado aquí, en esta tierra, insulsa, fría y rídícula. Tal vez piensen los payasos de antaño, que son muy conocidos y por ellos, se resistan a disfrazarse y a solazarnos con sus risas y muecas yo solamente digo.

La vida es un Carnaval del que todos disfrutamos, unos, vamos a engañar; otros, a ser engañados.

LOS BAILES DEL «CLUB»

El domingo en su noche, celebró su primer baile de máscaras la Sociedad Club.

Por merecer una crónica aparte, mañana nos ocuparemos de ellos.

LICENCIADO BLAS-KITO

1-3-1927.

BIBLIOGRAFIA MARROQUÍ

Temas de Protectorado

Con este título, acaba de publicar un libro, hace pocos días, el hoy comandante García Figueras, poniendo en él, de manifiesto, una vez más, su erudición como escritor, y sus profundos conocimientos y clara visión, del problema.

En este libro hace resaltar la importancia y efecto decisivo, que para España tiene el problema africano, e informa a la opinión metropolitana de las cosas esenciales de este país del Islam, fácilmente habitado a no ver más que a través de la bruma rosa de la poesía y de los relatos históricos más bellos. Precisa el conocimiento de su religión y de la influencia que siempre han ejercido las cofradías del Islam. Contiene en resumen, los orígenes de estas principales cofradías, su desarrollo, sus dogmas y sus ritos, haciendo algunas indicaciones, sobre el papel que la religión ha jugado en la vida social de los pueblos musulmanes.

Al hablar de las diversas clases de bienes que existen en Marruecos—especialmente de los Habus—lo hace de un modo tan claro y sincero, tan

concreto y resumido, que sus sabias orientaciones, no dejan lugar a dudas.

De idéntico modo, lo hace al hablar de los Consultorios indígenas y de la labor que tienen que desarrollar las intervenciones para completar la obra emprendida.

Las páginas de este libro, pues constituyen, en sí, un gran éxito para el autor, son de una lectura muy amena, y su contenido no es otra cosa que el resultado de las observaciones vividas, de los estudios profundos y extensos, constantemente hechos, pues tos siempre en el más alto ideal patrio, para dar representación y prestigio a la nación protectora, entre las demás naciones civilizadas, al desarrollar la puesta en valor económico de la Zona.

Justo es confesar con imparcialidad, que si existen muchos interventores o administradores—o como queramos llamarlos—del temple del comandante García Figueras, el Protectorado Español está muy bien servido y sus frutos no se harán esperar mucho tiempo, al tener abierto ahora, un ancho campo donde poder poner en práctica y desarrollo, sus más altos ideales y pensamientos.

ALONSO DE GUISSANO

LO QUE DICEN QUE DIJERON

¡Por las dudas!

No hace mucho, se pidió al famoso compositor italiano Pietro Mascagni que relatara la historia de su primer amor para ser transmitida por radiotelefonía.

Y Mascagni, que al parecer es un buen humorista también, contestó:

«Contestaría con gusto a la petición, relatando mi primer amor. Pero mi esposa, como casi todas las señoras, es admiradora de la radiotelefonía. Por tanto, hagan el favor de decir por la radio, en forma que no deje lugar o la más mínima duda, que mi primero y único amor es mi esposa.»

