

El impuesto sobre frutas y hortalizas y la exportación

Por algunos interesados en la cuestión se nos han hecho preguntas y consultas a las que no hemos podido responder por desconocer exactamente las facultades que el Ayuntamiento concede a los arrendatarios del impuesto sobre frutas y hortalizas, de cuyo aumento trató la última sesión del Pleno Municipal.

Aducian nuestros visitantes los perjuicios y trabas que la modificación propuesta, en cuanto a las formalidades a llenar por los exportadores de fruta y especialmente de naranja, puede acarrear a esta industria, sobre todo a los que tienen sus almacenes dentro del radio de la capital.

Consta a todos puesto que todos los murcianos tenemos casi la obligación de conocer la cuestión naranjera en todos sus aspectos—que en esos almacenes no se realizan ventas de ninguna clase, ni sale de ellos fruta alguna que no sea en sus correspondientes cajas para facturar con dirección a Cartagena.

Vienen al almacén desde los huertos las naranjas a granel, en los carros o camiones, y en ellos se acondicionan para la exportación. ¿En qué momento se ha de hacer el ingreso del impuesto y cuando se ha de retirar su importe?

¿Cómo y dónde se ha de aforar el fruto?

Los tres extremos a que se contraen las anteriores interrogaciones son los que interesa conocer, pues de su

respuesta depende el perjuicio que se ocasiona, ya que ello es un evidente perjuicio, y como dijimos, desde luego una traba a la libertad de la industria de exportación, sin beneficio alguno para el Ayuntamiento, exactor del impuesto.

Además, esa forma de exacción y exacción luego, del impuesto, traerá los naturales inconvenientes en los contratos entre cosechero y exportador, del que aquel habrá de salir perjudicado, ya que se le querrá hacer la rebaja en el precio de la mercancía que supone el impuesto, que aunque no ha de pagarse ha de depositarse, al parecer.

Sin que esto pueda estimarse en otra intención que la que lleva, es cosa bien olvidada de puro sabida, cómo suele enjuiciarse todo arrendatario de cobros de impuestos municipales; recientemente, hubo una cuestión que pudo ser grave, con estas interpretaciones sobre forma, modo, cantidad y clases, y de ello, productores o consumidores son los paganos siempre.

Queremos, con lo dicho, llamar la atención del Municipio, y sin perjuicio de aclarar lo apuntado cuando conozcamos perfectamente lo acordado, para que se eviten molestias y perjuicios a la industria exportadora, cuyas repercusiones ya hemos dicho a quien van, cuando en aquellos no hay beneficio del común y puede haberlo de quien puede encontrar en la interpretación una fuente.

FRANCIA y ESPAÑA

El Peris de los diplomáticos lo encontramos hoy y muy animado. Hay algo que preocupa mucho a Francia, y que la diplomacia gala quiere resolver. Por una vez siquiera, la Prensa francesa se ocupa de España. Esta Prensa francesa que hasta hace poco no solía ocupar más que un par de líneas de España cuando la noticia nos beneficiaba y en cambio empleaba columnas y columnas cuando el hecho nos era desfavorable, ha cambiado un poco el pernicioso sistema, y hoy se ocupa de España en tono, por lo general, muy comedido, si bien con tendencia a refutar las pretensiones de la Delegación española.

Y es curioso observar, como, todos los periódicos franceses coinciden en la réplica que simulan lanzar contra los españoles. Mucha cordialidad con España, mucha caballerosidad mucho cariño, pero... las peras de los franceses es la negativa rotunda de lo que se les pide—pero... «las modificaciones que se hagan en el Estatuto—dicen—no pueden llevar otro fin que reforzar el prestigio de las autoridades españolas en Tanger, pero no «atestar contra los derechos del Sultán» y menos renunciar a las garantías internacionales...»

¿Para qué más claro? Los galos son así. Ofrecen todo y no dan nada. Es decir, lo enseñan, lo muestran al vecino para que se conforme con verlo, pero nunca lo dan.

Y lo malo en estos casos, es que el reflejo de los periódicos franceses, si bien hablan por cuenta propia, suele ser siempre el criterio de su Gobierno. Quisiéramos sin embargo, equivocarnos en esta ocasión, y que Francia, la Francia oficial diera a España una muestra rotunda de su cariño, ya que lo que pide la delegación española es de justicia, reconocida por el mismo pueblo francés.

Si la diplomacia se mostrara muchas veces de acuerdo con el criterio general del país, en esta ocasión llegarían las concesiones para España hasta el máximo, porque los franceses que no manejan periódicos ni agencias telegráficas, ni tienen negocios en Marruecos, todos, reconocen el derecho que asiste a España para hacer las peticiones que la delegación española tiene presentadas en nombre del Gobierno español.

No es oportunidad para mostrarse más ex licito en este asunto, y solo anhelamos que se de una solución satisfactoria para Francia y España, pero teniendo en cuenta los sacrificios que España ha hecho en Marruecos, y lo imprescindible de que Tánger combie en su aspecto para que de allí no salgan nuevos chispazos que sirvan para encender la hoguera del Rif. Porque entonces no sería España la encargada única de apagarla. Y las consecuencias iban a ser peores.

JORGE DEBLANG
París y Febrero 1927.

TORERIAS

LA CORRIDA DE LA CORONACION

Ha quedado ultimado el Cartel para la corrida de la coronación de la Virgen de la Fuensanta.

La empresa ha querido que esta sea una fiesta taurina, que no desmerezca en nada, con relación a los festejos que se preparan para el próximo abril.

El señor Pagés, tenía verdadero interés, que el excelente caballista portugués Simao de Veiga tomase parte en el festejo.

Después de no poco trabajo lo ha conseguido, el rejoneador portugués tenía firma-

da la corrida de Beneficencia, que se celebra el día 24 de abril, y ha logrado que actúe el día 18 en la Corte y que el 24 venga a Murcia.

Los lidiadores que tomarán parte en la corrida, además de Veiga, son: Marcial Lalandia, Niño de la Palma y Rayito.

Los toros que se lidián podrán ser Aleas, Guadalest o Clairac, (antes Parladé), depende de la presentación del ganado.

LA EMPRESA DE ALICANTE PREPARA GRANDES FESTIVALES TAURINOS

La nueva empresa de Alicante ha ultimado contratos con Antonio Marquez, Villalta, Agüero y Niño de la Pal-

ma, como matadores y con Julio Mendoza, Francisco Navarro, Pepe Iglesias y Barrera como novilleros.

Las corridas adquiridas pertenecen a las ganaderías de Saltillo, Concha y Sierra, viuda de Sole, Antonio Pérez Tabernero, Darnalde, Mina, Gallardo, García Pedraja, Antonio Flores y Samuel Hermanos.

LAS DE FERIA EN SALAMANCA

La empresa salmantina ha decidido dar cuatro corridas en la feria de septiembre.

El cartel de toreros no se ha ultimado todavía, aunque serán a base del cartel Márquez y Marcial Lalandia.

El ganado será de Concha y Sierra, Félix Moreno y María Montalvo.

RECARGANDO

POR LOS TEATROS

Ortiz

Durante estos días de Carnaval, se han dado por tarde y noche funciones en este teatro que se ha visto concurridísimo de numeroso público, que ha aplaudido las actuaciones de todos los elementos de la compañía y más principalmente los directores.

Anoche se puso en escena el popular drama en tres actos, «Juan José», original del ilustre escritor Joaquín Dicenta.

La interpretación fué acertadísima y en honor de Luis Torner y Laura Bove, hubo de levantarse el telón al final de cada uno de los actos.

Circo

Después de la proyección de la interesante película francesa «Sin familia» han continuado pasándose por la pantalla interesantes películas, habiéndose vis o por este objeto la amplia sala del Circo, invadida de público y más todavía en las secciones de por la tarde.

«Senda dorada» es la película que ayer por tarde y noche se proyectó, resultando muy interesante.

Media Luna

El simpático salón del barrio carmelitano sigue siendo el punto de reunión de todos los que por allí viven, que acuden a diario al Cinema a presenciar la proyección de los interesantes «film» que la empresa de este teatro contrata.

Ayer en sus secciones se pasó por la pantalla la película francesa basada en la novela de Alejandro Dumas, que lleva el mismo título que éste: El juramento de Lagardère, y gustó mucho.

Popular

Los bailes que durante los días de Carnaval se han celebrado en este salón han estado concurridísimos, habiendo estado e servicio de restaurant muy bien servido por la acreditada casa Pérez de Lema.

Hoy volverá a reanudar sus interesantes programas de películas, especialmente de marcas americanas, que son muy del agrado del público sanjuanero, que a diario acude a este moderno salón.

D.

Una fiesta

En casa de los señores López Morote, se celebró anteayer a la retirada de paseo una fiesta que resultó simpaticísima y muy agradable.

Asistieron al asalto las numerosas amistades con que cuentan dichos señores, que fueron solícitamente atendidos por sus bellas hijas las señoritas Antonia, Juanita Julia y María López Palazón, que les obsequiaron con gran esplendor.

La gente joven riadió culto a Terpsicore hasta cerca de las diez en que dió fin la brillante fiesta, que resultó simpática en extremo.

Para anuncio práctico : : : : :
LEVANTE AGRARIO

Información municipal

La SESION DEL AYUNTAMIENTO

Ayer, por no asistir el número de concejales suficiente se suspendió la sesión de la Permanente, aplazándose para esta tarde a las cuatro.

Suscripción para costear la Cruz de Beneficencia al niño Sixto Melgarajo

Suma anterior, 163 60 pesetas.

Escuela de niños de Santiago y Zarache, 4 pesetas; Escuela de niños del Estrecho de Fuente Alamo, 170 idem; Escuela de niños del Barrio del Carmen, 4 10 idem; Escuela de niñas del idem, 3'15 idem; Escuela de niños de Quita Pellejos, 3'75 idem; Escuela de niños de Llanó de Brujas (doña Inés Jover) 4 idem; Escuela graduada «García Aliz», 11'75 idem; Escuela de niños de Valladolides, 12'55; Escuela de niños de Brazal de Jueves, 3'5; Escuela de niños del Esparr gal, 3 idem; Escuela de niñas de idem, 2'25 idem; Escuela de niños de Sangonera la Verde, 3 idem; Escuela de niñas de idem, 2 idem; De don Juan Jesús Trigueros Molina, 5 idem; Escuela de niños de Aljezares, 5 idem.

Suma, 232'40 pesetas.

DIARIO DE CARTAGENA

EL «ESPAÑA NUM. 3»

Para Ceuta, Marín y Ferrol, ha marchado el vapor «España núm. 3».

DE PROCESIONES

Esta noche recorrerán las calles de la población dos bandas de música anunciando que los californios y marrajos echan sus magníficas procesiones a la calle.

Entre los cofrades reina una animación inusitada.

DE FUTBOL

Ha producido general contento el resultado del match en Castalón entre el titular y el Cartagena F. C.

El próximo domingo viene el «Europa» de Barcelona para contender con el equipo cartagenero.

LOS INFANTES

El viernes son esparados en ésta, nuevamente, Sus Altezas Reales los infantes don Alfonso de Orleans y doña Beatriz de Sajonia.

En el Ayuntamiento habrá recepción oficial, visita a las obras de urbanización y Parque de Alfonso Torres.

El sábado irán a la Cruz Roja y al cuartel del 70 y el domingo serán invitados al partido de futbol.

CORRESPONSAL

2-3-1927.

LOS ESTRENOS TEATRALES : : :

«Don Pablote», por Luis Salado

Por tratarse de un distinguido colaborador al que en esta casa se le admira y considera, damos a nuestros lectores la siguiente crónica de Omedilla versando sobre su reciente estreno y éxito de la obra teatral «Don Pablote» por cuyo triunfo sincera y cordialmente le felicitamos:

«Un éxito franco, para el autor que hace sus primeros armas escénicas, y para los veteranos actores— con la Lore e y Chicote a la cabeza—que la interpretan felizmente en el Cómico.

Desde las primeras escenas el auditorio entra en la comedia con confianza interés— como el que entra en su propia casa para interesarse por cuanto en ella sucede—; y, riendo continuamente ante el gracejo de las escenas episódicas y las situaciones de alegre humor que se suceden, se sienten de vez en vez acongojados con los conflictos de orden sentimental, o de honor que se presentan a lo largo de la bien urdida trama.

El diálogo, de una honrada limpieza, es adecuado en todo momento; chispea con gracia castiza cuando la ocasión lo requiere, y vibra enternecedor o dramático en el momento oportuno. La acción tiene un desarrollo lógico, natural, humano y, no obstante muy teatral, de una certera eficacia para que el interés del espectador no decaiga un instante.

Por si todo esto fuera poco en un autor novel—que con tan seguros pasos irrumpe en la escena—, la comedia «Don Pablote» está avalorada, como espectáculo, con un magnífico charleston que al compás de un gramófono baila admirablemente la señorita Solís y el señor Melgares— demita y galán joven de positivo porvenir escénico—que tienen que repetirlos dos veces entre las ovaciones del público.

Nadie diría, a no saberlo de antemano, que está es obra de un autor nuevo: todo en ella, lo profundo y lo superficial, denotan al autor archiesperto que sabe lo que se propone y lo realiza perfectamente. Luis Salado es de los que harán fama y dinero en estas lides. Las continuas

carcajadas del público habitual en el teatro Cómico de Madrid las lágrimas de muchos espectadores en los trances dramáticos y los insistentes aplausos que premian la labor de todos, en los tres finales de actos y obligaron al novel comediógrafo a presentarse en el proscenio, han de servirle a Luis Salado de poderoso aliento para seguir en la ruta emprendida, seguro de que no se ha equivocado.

En cuanto a la crítica, si no con entusiasmo—es rarísimo que la crítica logre entusiasmarse con la primera obra de un compatriota—ha dado, unánime una nota de respetuoso saludo al autor de «Don Pablote», reconociendo que «hay autor», y autor honrado, pulcro y ciestro en el manejo de los muñecos teatrales.

Don Pablote Pérez y Pérez es un buen jefe de Negociado en el Ministerio de Hacienda, a que por sus bonfines concinices de carácter todos llaman familiar y cariñosamente «don Pablote». Pero, precisamente su carácter consiste en «no tener carácter», en ser tan blando y apocado ante el ímpetu dominante y orgulloso de su esposa, que en el hogar del funcionario todo está manga por hombro, como casa en donde falta la autoridad de un hombre. La señora ha despatchado con cajas destempladas al hijo de un portero del Ministerio, que vive en la misma casa y se atrevió a poner los ojos en la hija mayor. Esta ha de ser cantante de ópera. La otra hija, frívola e insubstantial está a punto de ser seducida por un pelimeitre, o «pollo pera» como decimos ahora. El hijo vago sin oficio ni beneficio, roba una alhaja que tenía su padre en depósito, para con el producto de su pignoración correr a amancebarse con una planchadora.

La primogénita fracasa la noche de su presentación como futura estrella del «bel canto»; el padre, el admirable don Pablote, sufre anonadado bajo el peso de la deshonra que se cierne sobre él; desaparecido el hijo con las joyas, sin medios para responder de ellas ante su dueño legítimo... Cuando todo parece que va a derrumbarse en aquella nave sin timón, la Providencia, que no abandona a los buenos, hace que la situación cambie radicalmente en el breve espacio de unas

horas: la pequeña que estuvo a punto de perderse, vuelve, sana y salva en su honor, al hogar paterno. El hijo pródigo resituye o robado y se reintegra él mismo (en compañía de la menestral compañera que le ha regenerado por el amor y el trabajo) a la patria potestad. El pretendiente de la primogénita, que ha salido triunfante, con el número uno, en unas oposiciones de aspirantes a la judicatura, pide la mano de la muchacha y todos se reconcilian, para vivir una vida más sencilla, más pura y más normal, bajo la autoridad natural del cabeza de familia.

Como se ve por esta sucinta exposición del argumento, se trata de una comedia honrada, sin mogigaterías ni extemporáneas disquisiciones filosóficas, pero de gran sentido humano y de honesta ejemplaridad.

En la interpretación, además de los ya citados, se distinguen la bella señorita Carolina Fernangomez, la Melchor, la Medero, la Marín y los actores Casirito, Costa, Cobena y Recober.

JUAN G. OLMEDILLA

Una conferencia

Madrid, 2.—El alcalde señor coude de Vailletano, conferencia esta mañana con el delegado de Obras Públicas y el presidente de la Comisión de Hacienda.

Una catástrofe minera en el País de Gales

Una explosión de grisú causa muchas víctimas

Londres, 2.—Se ha registrado una explosión de grisú en unas minas sitas en el País de Gales, habiendo causado muchas víctimas.

Balwin se traslada al lugar de la catástrofe y es abucheado

Londres, 3. Ayer el jefe del Gobierno señor Balwin se trasladó al País de Gales, donde siguen extrayéndose cadáveres en el lugar de la catástrofe minera.

El señor Balwin fué objeto de gritos hostiles por parte de los mineros que le decían: —¿Por qué no bajas a la mina?—Baja ahora mismo.

