

MURCIA en FIESTAS

Con gran brillantez se representa el retablo "Fuente-Santa"

La Murcia de anoche

Un aspecto nuevo presenta ba anoche nuestra capital. La iluminación espléndida de nuestra torre catedralicia con sus numerosos ojuelos encendidos y la que lucían gran número de edificios junto con la animación de las calles céntricas en las que materialmente era imposible dar un paso, así como en las más alejadas del centro, hicieron de la Murcia de anoche una Murcia nueva, una Murcia que en nuestra vida, por primera vez hemos presenciado.

Daba una idea la extraordinaria animación de anoche, de la circulación en las grandes capitales del orbe; era algo sorprendente tanto bullir. Nosotros que acostumbrados a la sobriedad y el silencio de nuestras noches en la sultana del Segura, no pudimos por menos de asombrarnos y sentirnos alagados al recordar la noche anterior.

Ni en los momentos más culminantes de la vida en nuestra capital, se llegó a la transformación que en la pasada noche se operó.

Muchos edificios lucían colgaduras y en los Centros, tanto oficiales como de Corporaciones y Entidades ondeaba la bandera nacional y la de estos Centros particulares.

Con buen gusto y derroche de luz y flores, habían engalanados algunos edificios del Comercio y casas particulares.

Murcia entrara quiso testimoniar la veneración que siente por su Patrona y en la víspera del gran día, que que dará grabado para siempre en el pecho de los murcianos, todos respondieron al llamamiento que se les hizo de contribuir con el esfuerzo individual el esplendor de nuestras fiestas.

Recuerdo imperecedero guardaremos todos de esa noche en la que el tiempo también tuvo su parte, pues el ambiente primaveral hizo más grata la visión de una Murcia desconocida hasta ayer para nosotros.

Por doquier, ríos de luz inundaban nuestras calles y otras luces de millares de ojos femeninos, que relucían más que el artefacto eléctrico caldeaban el ambiente y con el perfume de su fragante juventud embriagaban el aire que respirábamos, haciendo nos soñar que la vida es muy grata siempre que en ella encienda su llama la mirada de unos bellos ojos de sultana, picarosa y bella como un amanecer espléndido.

Podremos esperar que en adelante disfrutemos de buena iluminación y que las reformas tan ansiadas den pronto comienzo?

Con un público selecto y numeroso, se verificó la noche de ayer la representación del retablo escénico mariano "Fuente-Santa".

Cuanto digamos es poco, para elogio de cuantos elementos han intervenido, desde el decorado, completo y virtuoso de Sanz, guardarropa, etc., hasta los más ínfimos detalles, todo admirable y de un depurado gusto artístico.

La sala estaba preciosamente adornada y el número de mujeres guapas que en la fiesta asistieron eran unas cuantas rosas más que engalanaban el Romea, convertido como por encanto en un lindo jardín.

Comenzó el programa con la interpretación por la orquesta de la zarzuela "El primer día feliz", de Fernández Caballero. A continuación breves palabras explicativas del acto por don Julio López Maymón. Siguiendo después la Loa de don Pedro Jara Carrillo, que fué aplaudida, como así mismo a los jóvenes actores que en ella tomaron parte. Al terminar esta se entonó el Himno a Murcia, por un ramillete de bellas muchachas.

Fuó a continuación puesta en escena de "La Reconquista", tabla escrita por don Andrés Sobejano, quien en un ón de don Dionisio Sierra fueron a la par justos intérpretes. En esta tabla se cantó la "Canción galaica", original del notable violinista Salas.

"De Murcia al Cielo" fué la segunda tabla, confeccionada por don Enrique Soriano, que fué debidamente aplaudida.

La orquesta ejecutó el "Nocturno", intermedio de los Cuadros Murcianos, de Ramírez.

Los dos cuadros de que consta la tabla "La Cómica de la Cueva", debida a don Dionisio Sierra, siguieron después.

Fuó a continuación la representación de la tabla, original de don Leopoldo Ayuso, titulada "El Santuario", poema admirable.

Nuestro compañero don Andrés Bolarián, es autor de la tabla "La Generala", cuadro lleno de vida, en que se muestra el episodio, que tuvo su realización en los días de la guerra de la Independencia. A más de los dos cuadros hablados consta esta tabla de un intermedio mudo que fué muy bien intertado.

"La Romería" es la última tabla, escrita en graciosísimo romance panchito por don Francisco Frutos Rodríguez. En este cuadro fueron bailadas y cantadas las típicas malagueñas huertanas.

El último número fué la Apoteosis, en el que salieron a escena todos los personajes de las tablas anteriores, cantándose admirablemente el "Himno de la Coronación".

La interpretación, la labor de los poetas, todo magnífico, que hizo cosechar numerosos aplausos para actores y autores, haciendo salir a escena a cuantos en la fiesta intervinieron.

Nosotros enviamos nuestra felicitación a todos, y celebramos que se haya podido conseguir en esta fiesta, que todos los vates, respondiendo como una sola voz, hayan demostrado sus grandes aptitudes para honor y gloria de la amada Patrona.

Segunda representación del Retablo Mariano "Fuente-Santa"

En vista de que, por la extraordinaria demanda de localidades, son numerosísimas las familias y personas que han quedado sin poder asistir a la representación de este interesante festival escénico que anoche se estrenó en el Teatro Romea, la comisión, de acuerdo con el Excelentísimo Ayuntamiento, ha acordado celebrar, mañana lunes, día 25, a las nueve y media de la noche, una segunda representación del aplaudidísimo Retablo "Fuente-Santa", enteramente igual a la primera en todos sus detalles y a precios más reducidos y populares, a fin de que no quede casi ningún murciano sin poder admirar la producción novísima de nuestros literatos en homenaje a su Excelsa Patrona la Santísima Virgen de la Fuensanta.

EN LA CATEDRAL La pontifical y el concierto sacro

Ayer se celebró en la Catedral, misa pontifical, oficiando nuestro paisano el obispo de Salamanca, Frutos Vallente.

Ocupó la sagrada cátedra el obispo de Oviedo el ilustrísimo señor don Juan Luis Pérez, que con gran elocuencia cantó las glorias de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Fuensanta.

Después de la celebración de la misa, tuvo lugar el concierto de órgano por el eminente organista don Bernardo de Gabiola.

Es ex mio profesor ejecutó un excelente programa en el que figuraban bellísimas composiciones de Bach, Tschai Kowky, Boelman, Mally, Haendel, Debury y otros renombrados compositores.

El artista realizó una labor incomparable, demostrando absoluto dominio del órgano.

El numeroso auditorio quedó muy satisfecho del trabajo de Gabiola, a quien felicitó efusivamente.

La llegada del Nuncio

En el rápido de ayer, llegó a esta capital el Nuncio, el ilustrísimo y reverendísimo señor don Federico Tedeschini.

Antes de la llegada del convoy la estación se encontraba abarrotada de público.

Una compañía del Regimiento de Sevilla, con bandera y música, esperaba en el andén de la estación la llegada del Nuncio.

Diez minutos antes que el tren entrara en agujas, llegaron las autoridades locales y comisiones de los diversos centros de esta localidad.

A las ocho entró el tren en agujas. La música tocó la Marcha real, y la tropa le rindió honores.

Al descender del coche fué saludado por las autoridades

y por los obispos de Oviedo, Orihuela y Salamanca.

Una vez hechos los saludos de rúbrica, las tropas desfilaron ante el Nuncio en columna de honor.

Después se organizó la comitiva que se dirigió a Palacio.

El Nuncio marchó en un automóvil con el obispo de esta diócesis.

Cuando llegó la comitiva a Palacio, se celebró la recepción, desfilando ante el señor Tedeschini autoridades civiles, militares y eclesiásticas, y demás comisiones.

El acto resultó lucidísimo. Durante la recepción, interpretó varias composiciones musicales la banda de Cieza, en el patio central de Palacio.

LAS ILUMINACIONES

El concurso de fachadas

Los edificios de la capital, en crecido número, lucieron artísticas iluminaciones.

Vimos algunos muy bonitos y con excesivo gusto arreglados.

El jurado nombrado para premiar el mejor de los adornados comenzó su trabajo recorriendo las calles en donde habían edificios adornados.

El fallo va a ser difícil, porque hay muchos y muy lindos.

Nuestra torre lució su soberbia iluminación hasta las doce y media de la noche.

La inauguración del Salón de Sesiones

Mañana lunes en Sesión Plenaria tendrá lugar la inauguración del nuevo Salón de Sesiones.

Al acto asistirán, el infante don Fernando de Baviera, ostentando la representación del rey y el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo que representará al Gobierno.

La entrada al local será pública y se efectuará por la puerta que en la calle del Conde de Romanones hay junto al Parque de bomberos.

Festejos para hoy

Día 24, domingo.—Al toque de alba, repique general de campanas en la Catedral y en todas las iglesias de la ciudad y Diana, que recorrerá las calles de la misma, por la banda de clarines del Regimiento de Artillería y de tambores y cornetas de Infantería de Sevilla, y dos bandas de música.

A las siete de la mañana, en la Catedral, Misa de Comunión general celebrada por el Rvdmo. señor Obispo de Oviedo. A las doce, ofrecimiento de la nueva corona a la Santísima Virgen de la Fuensanta, por el señor alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento, en nombre y representación de la ciudad de Murcia. Lectura del acta notorial de la entrega de la Corona, del Decreto Pontificio de la concesión de la misma y bendición solemne de ella M^{ta} Pontifical a tres voces mixtas (Perossi), oficiada por el eminentísimo señor

don Federico Tedeschini, Nuncio Apostólico de Su Santidad en España. En el Ofertorio, Ave Maria, solo de tenor (Saco del Valle).

A continuación de la Misa Pontifical, conducción procesional de la imagen de la Patrona, vestida con sus mejores galas y en sus andas de plata repujada, desde la Catedral al estrado que se situará en el centro del Puente Viejo sobre el Segura, saliendo por la puerta del Perdón y recorriendo la plaza de Belluga, calle del Conde de Romanones y paseo de la Reina Victoria.

Lo recaudado para socorro de los de África, se eleva a 55.896 pesetas

Madrid, 23.—La cuestación abierta para el socorro de los damnificados en los temporales acaecidos últimamente en África, se eleva ya la cantidad recaudada a la suma de cincuenta y cinco mil ochocientos noventa y seis pesetas.

A la Virgen de la Fuensanta

OFRENDA

Este ramo de flores lo he cogido en el encanto rullar de Abril y he buscado para ello en lo escondido del alma, transformada en un pensil.

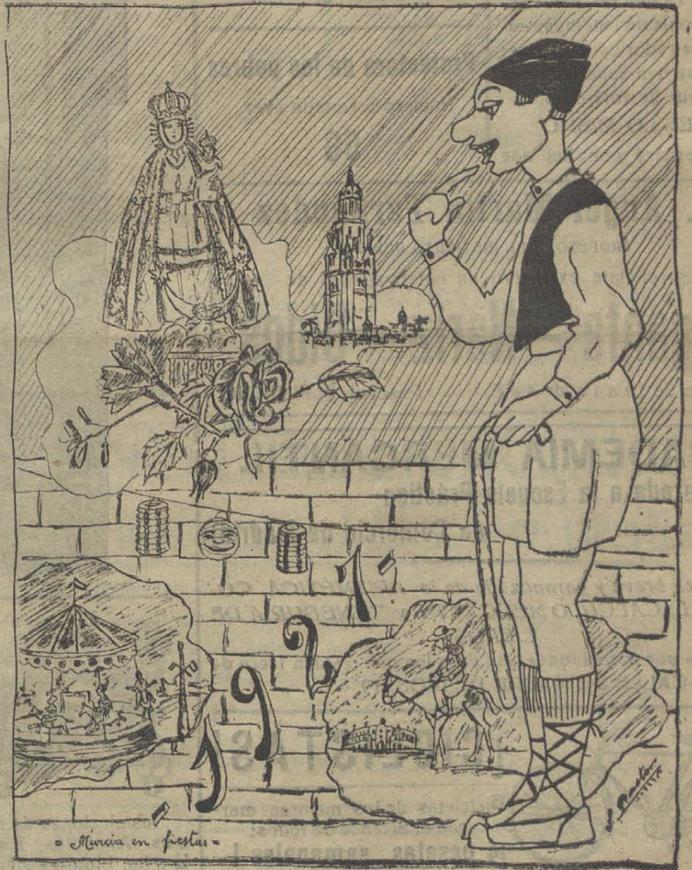
De rodillas lo ofrezco, cual un niño que trajese a las gradas de tu altar su impoluto candor como el armiño, sus primeras plegarias que rezar.

Flores son de la infancia. En sus corolas nunca libó la abeja del vivir, que fué un tesoro conservarlas solas y que no se agostasen al sufrir.

Besos que dió a madre en nuestra frente, sueños de peregrina evocación que vieron a los Magos del Oriente por la ruta infantil de la ilusión.

Solaces de ventura y de belleza, flores que el clima supo conservar y hoy las trae en ofrenda de pureza, Virgen de la Fuensanta, ante tu altar.

ANDRÉS BOLARIÁN.



CEHEGIN

DISTINCIÓN MERECE DA

A nuestro querido amigo, secretario de la sociedad cultural Patria Chica, don Ramón Chico Suarez, por Real Orden de 5 de enero último, que le ha sido comunicada ahora, ha sido agraciado con la medalla de bronce del trabajo, pues lleva más de 35 años de servicios en la división Hidrológica forestal del Segura, en donde desempeña varios cargos con la mayor laboriosidad y acierto.

Reciba el señor Chico nuestra sincera felicitación por la distinción de que ha sido objeto, pues con ello el ministro de Trabajo no ha hecho más que reconocer los méritos que concurren en nuestro querido amigo.

UN RUEGO

Desde hace algún tiempo los vecinos de la calle Mayor de Abajo, hubieron de denunciar a la comisión correspondiente en el Ayuntamiento, lo deficiente de un canillero construido en la anterior eta-

pa sin las formalidades de ley y sin condiciones higiénicas.

Dicho canillero, como todos los construidos, no solo adolecen de falta de solidez sino que por la mayor parte van estos casi unidos a las tuberías del abastecimiento de aguas públicas, por lo que sería conveniente que se hiciera un riguroso reconocimiento, para ver si están en condiciones higiénicas, y deducir las responsabilidades contra quien procediese.

De la rectitud y buenos propósitos del señor Alcalde y Junta de Sanidad que van dando señales de vida, esperamos que todo se esclarezca apropiado con el celo desplegado en su delicado cometido, para poner esta ciudad de condiciones higiénicas de las que está huérfana.

Creemos que pronto des aparecerán los malos olores que por determinadas calles es imposible transitar por las emanaciones de los expresados canilleros.

CORRESPONSAL

La estancia del príncipe de Gales en Madrid

Madrid, 23.—El príncipe de Gales y su hermano Jorge, acompañados de la reina Victoria, visitaron esta mañana el Real Monasterio de El Escorial, regresando después al Club de Puerta de Hierro don de almorzaron con los reyes, jugando después un partido de polo.

Esta noche en el expreso saldrán para Sevilla.

El suceso del martes

Otro herido que fallece

Ayer mañana falleció el herido Rosendo San Pedro, que el pasado viernes le fué amputada la pierna derecha.

Hoy se celebrará su entierro.

El estado de los heridos

Es bastante satisfactorio el estado de los heridos, habiendo entrado algunos en período de una franca mejoría.

