

Nueve de últimas

Las veladas del Carmen

Están al llegar las típicas verbenitas del Carmen, en las cuales las familias que se preparan a marchar de verano se despiden de sus amistades. Son tales veladas como un apretón de manos hasta pasados los rigores estivales, adiós a la capital desde el espacioso jardín de Florida Blanca, este año más bello que nunca a causa de las reformas y cuidados, que allí se han llevado a efecto.

Desde el jardín suele verse «la Portería» y en ella, empavesada de luces y flores, la Virgen del Carmen ante la cual se suplica en todas las novenas la letanía del Carmelo, frágante y perfumada como una invocación primaveral.

Suelen traer dulces recuerdos estas verbenas carmelitanas. ¿Quién no fué a ellas, acaso en lejanos años, tal vez en los más recientes, forjando un quimérico motivo, para endulzar la recordación del pasado?

Esto mismo nos ocurre a nosotros cuando la actualidad nos impone tratar este sugestivo tema, tras el que se adentran las memorias de otros días que nos parecen hoy más sustanciales, de más positivo ideal que lo que suelen traer las horas presentes.

Desde las novenas, —esas novenas saturadas por atra-

yentes glosas de adoración a la Virgen—hasta las veladas del jardín, a los acordes de la música, presenciando un incomparable desfile de caras bonitas y aspirando el aroma penetrante y sutil de las mag nolias; desde lo místico a lo profano, desde el amor religioso al seductor enamoramiento mundanal; todo lo que en sí compone estas veladas del mes de julio, broche del verano de la ciudad y desbandada para los felices que proyectan sus vacaciones en el campo o en las playas, posee el subyugante atractivo de una nota local, saliente por el interés emotivo que suele hallarse en ella y superior a otras fiestas de barrio no por menos arregladas y rumbosas dignas también de recordarse felizmente.

Pero en ese jardín de Florida Blanca, el más espacioso vergel urbano, tienen las veladas carmelitanas la gracia de una sonrisa y la inquietud de un paréntesis que se abre apenas te mina el 16 de Julio y se cierra cuando tremolan al viento sus banderines los gallardetes de la feria.

Tienen esas veladas el agri dulce tormento del adiós. Tormento mortal para los que se quedan e ilusionado para los que se marchan esperando ver el mar y pensando de antemano en el placentero instante de volver.

Los autómatas más prodigiosos

Con el nombre «Phorrose» ha exhibido en Londres un autómatas, con tan maravilloso mecanismo, que a primera vista se le hubiera tomado por un ser viviente. «Phorrose» andaba, se quitaba el sombrero, daba la mano al público, hacía elegantes reverencias y hasta respondía a los saludos del público. No deja de ser asombroso que un muñeco pueda ejecutar tan diversos movimientos, mas es preciso confesar que en esto de los autómatas se ha adelantado muy poco; si no mienten las historias, en la más remota antigüedad los había tan perfectos como el de Londres, si no más.

Se dice por ejemplo que Dédalo sabía hacer figuras que andaban, y más aún, que estaban deseosas de andar, siendo necesario atarlas para impedir que se movieran. Alguna exageración debe haber en esto, y probablemente poco también de exagerado el canciller de Oton III de Alemania que en su libro Otia imperatoris, refiere que un obispo de Nápoles hizo construir y poner en una puerta de la ciudad una mosca de bronce, que impidió que las moscas de veras entrasen en Nápoles durante ocho años; gracias a la actividad de esta máquina, las carnes que había en las carnicerías estuvieron sin corrupción todo aquel tiempo.

En realidad, las primeras noticias dignas de crédito acerca de autómatas prodigio

so no se remontan si no al siglo XVI aunque hay quien dice que a fines del siglo XV hizo Leonardo de Vinci uno muy notable, figurando un león de tamaño natural que andaba y abría la boca.

A mediados del siglo XVI un fabricante de candados de Nuremberg, llamado Hans Bullman, construyó varias figuras de hombres y mujeres que, además de andar hacia adelante y hacia atrás, tocaban el tambor y el laúd. De Carlos V se dice también que, después de su adicación tenía siempre a su lado un hombre muy hábil para construir figuras mecánicas, y después de comer le gustaba divertirse con algunos de estos muñecos, que tocaban trompetas, tambores y se bañaban a espada.

Entre los más famosos constructores de autómatas debe citarse en primer lugar a Vaucanson, que en 1738 asombró a todo París con un muñeco que tocaba en una flauta doce aires distintos y otro que tañía hábilmente la zampoña acompañándose con un tamboril. Pero la obra más admirable de Vaucanson fué un pato, que no solo se movía como una ave de carne y hueso, si no que comía y bebía y luego expulsaba del modo más natural los productos de la digestión. Esta figura se perdió sin que nadie pudiera averiguar el secreto de su mecanismo; pero en 1850 fué encontrada en un desván en Berlín, toda descompuesta. Entonces fué ya posible explicarse el misterio y desde luego se vió que los alimentos no sufrían ninguna transformación en el interior del rato artificial; las supuestas digestiones no eran más que una papilla preparada antes de presentar la figura ante el público.

MAESE ZAPATA

NOTA DEL DIA

La pena de Muerte y la barbarie

Habíamos días pasados, de la barbarie rusa, protestando contra los salvajes ejecuciones efectuadas por el gobierno de Moscú. Para justificarlas, parece ser que a los dirigentes rusos no se les ha ocurrido decir sino que «la Ley autoriza la imposición de dichas penas capitales».

La salvajada no puede estar más clara. Los comunistas están dando claras muestras de una barbarie inmensa, ¿pero, pueden los demás pueblos, echárselo en cara? Si miramos los periódicos, acaso, junto a las noticias rusas hallemos las referentes a la próxima ejecución en los Estados Unidos, de dos hombres Sacco y Vanzanti que, según todos los pareceres, son inocentes.

He aquí pues, repetida, la salvajada rusa. Y repetida por un pueblo que alardea de libre, que tiene siempre en los labios las palabras renantes de libertad, democracia, fraternidad.

Sacco y Vanzanti, son inocentes: sin embargo, dentro

de unas semanas serán ejecutados no menos bárbaramente que lo son los acusados de reaccionarios por los hombres de Soviet. Si barbarie es lo uno, no menor salvajada es lo otro. Si protestarse se debe de lo que acontece en Moscú; protestar debemos también de lo que está pronto a suceder en los Estados Unidos y poner todos los medios que estén a nuestro alcance porque no suceda.

Sacco y Vanzanti, dos hombres inocentes, van a ser ejecutados. Nada importa su nacionalidad ni sus ideas políticas. Lo mismo sean socialistas que monárquicos, que con servadores, toda ejecución sabiéndose es inocente el ejecutado es un crimen, y un crimen de los más salvajes por cometerse con plena conciencia, a sangre fría, cobardemente.

Como Sacco y Vanzanti ha habido muchos. Cientos de inocentes, víctimas de las tretas de unos y otros han sido ejecutados en todos los países. La pena de muerte no sirve para nada. Los pueblos que realmente están civilizados la han abolida ya, ¿por qué entonces, no suprimirla en el resto del mundo?

E. del N.
Madrid, Julio, 4.

DIARIO DE CARTAGENA

EL TRASLADO DE GAVIRA A CARTAGENA

Mañana y en el tren de las tres llegará a esta ciudad embalsamado el diestro cartagenero Enrique Cano (Gavira) que tan traidoramente ha encontrado la muerte en Madrid.

El cadáver del paisano quedará en el «Club Gavira» instalado en la calle del Aire para que todos sus paisanos puedan verlo.

Aunque la hora del entierro no se sabe se cree que será a las siete, son muchos los aficionados que se trasladarán a nuestra ciudad para concurrir a su entierro.

De todas partes de España se han recibido innumerables telegramas de pésame, viéndose atestado de público el «Club» ansiosos de saber noticias de la llegada del cadáver.

UN ATROPELLO

En la carretera de la diputación de Miranda, fué atropellado por el automóvil número 50.015 de M. U. conducido por su dueño don Miguel Maldonado, con domicilio en Murcia, el ciclista Fernando Gomez Roca, de 15 años, el cual tuvo que ser asistido por el médico de dicha diputación de erosiones y contusiones en el muslo izquierdo, leve.

La bicicleta que montaba éste quedó completamente destruida.

LA CASA DEL MARINERO
El próximo día 16, festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, se inaugurará la «Casa del Marinero» que se está instalando en el local que a la entrada del Muelle de Alfonso XII, tenía la Comandancia de Marina de este puerto para cuartelillo de la Marinería.

Dicho local ha sido convenientemente restaurado para

el objeto a que se le destina, siendo la primera casa de esta índole que se establezca en los Departamentos marítimos.

Oportunamente nos ocuparemos de esta fundación que no puede tener una finalidad más útil ni patriótica.

DE MARINA

Se han despedido de la Superior Autoridad, los tenientes de Navío don Pedro de Aubaredes y don Enrique de Guzmán, el capitán y teniente méxico don Julio Alvarez y don César Muñoz, respectivamente, el teniente de Ingenieros don Félix Aniel, y el alférez de Infantería de Marina don Marciano Gutiérrez.

—Concede derecho al percibo de la sexta anualidad a los celadores de puerto Juan José Pérez Yarza y Victoria no Seoane.

—Desestima instancia de capitán de infantería de Marina, retirado, don Enrique Cutila Bernal.

CORRESPONSAL
4-7-927

COLONIAS ESCOLARES

Se invita a las autoridades, prensa, maestros y maestras, a cuantas personas sientan cariño por esta institución y al pueblo murciano en general, a la despedida de la Colonia Escolar, que va a Sierra Espuña, que tendrá lugar el jueves próximo, día 7, a las 2 de la tarde, en el Ayuntamiento, desde donde, después de saludar al señor Alcalde en representación de Murcia, marchará a Alcantarilla, Alhama y Espuña.

LO QUE DICEN QUE DIJERON

El gesto de un caudillo

Al comenzar el segundo sitio de Gerona, la Junta de Defensa y algunos militares censuraron a Alvarez de Castro que se encerrase en la plaza, por no hallarse ésta en condiciones de defensa.

El general les contestó con gran sosiego: —Es igual morir en un campo abierto que en una ciudad cerrada, con tal de morir con honra.

EN PUERTO LUMBRERAS Incautación de drogas heroicas

Enterada la policía de Lorca, que en Puerto Lumbreras existía en algunos establecimientos drogas heroicas practicó ayer una visita de inspección a varios establecimientos.

Efectivamente, las noticias que tenía la policía eran ciertas, pues en la droguería de don Pedro Rubio, sita en la calle de San Francisco de Asís, en la de don Ramón Robles Ruiz, calle del Cano y en el botiquín de urgencia de la diputación de Almericos perteneciente al médico don Juan Martínez Egea.

La policía se incautó de algunas cantidades de opio, pantopón y morfina.

El asunto se ha puesto en conocimiento del Juzgado.

Suscripción para la Ciudad Universitaria

El alcalde nos ha remitido una extensa relación de las personas y centros oficiales de esta capital que han contribuido a la suscripción abierta para la Ciudad Universitaria.

Según se expone en dicha relación han ingresado hasta el 28 de Junio, 1.837'75 pesetas.

El Congreso de Prensa Latina

Madrid, 5.—Esta mañana a las once se reunieron en el Senado las cinco secciones del Congreso de Prensa Latina.

Se redactaron las conclusiones que se elevarán al Gobierno.

Después el presidente y los secretarios se reunieron en secciones, para acoplar las conclusiones.

Luego hubo sesión plenaria bajo la presidencia de don Mariano Marfil.

Se dió lectura a las conclusiones, modificando algunas, después de diversas intervenciones de varios asambleístas.

UN BANQUETE

Madrid, 5.—Ayer tarde la Asociación de la Prensa obsequió en el Palace Hotel con un banquete a los congresistas que han asistido al Congreso de Prensa Latina.

Asistieron unos doscientos comensales.

Concurrieron al acto el ministro de Instrucción pública embajadores de la Argentina y Francia y ministros americanos.

Después se celebró la sesión de clausura del Congreso.

A última hora los congresistas fueron obsequiados con un vino de honor en la casa de «A B C».

La figura de la semana

León Daudet, hombre de acción

León Daudet es en verdad, una figura altamente interesante. Amigos y enemigos, izquierdas y derechas, han de reconocerle en Francia y fuera de ella un talento y una inventiva de que no todos serían capaces. Mentalmente, León Daudet es un hombre lo suficientemente listo para descolarse entre la masa anónima de los desconocidos.

Pero el aspecto más resaltante de Daudet, hombre listo, intelectual, es, caso raro, un hombre de acción, un formidable hombre de acción. Por eso su figura se impone, resalta; por eso es hoy la actualidad en el mundo entero.

Es ésta una virtud de que suelen estar exentos la mayor parte de los hombres de estudio, de los imaginativos. En España es, acaso, donde más se ha hecho sentir el desplazamiento existente entre los hombres mentales y los hombres de acción. Solo muy tarde en tarde ha surgido en España uno de estos hombres mentales y de acción a un tiempo; y para uno que apareciese ha sido preciso que viéramos cientos y cientos de hombres, unos imaginativos únicamente, y otros que solo sabían obrar.

Ejemplo: Costa. Costa fué, quizá el hombre más grande imaginativo amante que se haya producido en los últimos tiempos. Pensador profundo, claro, de talento formidable, todo hizo preveer un día en él, al regenerador de la patria; pero, por desgracia para él y para todos, Costa fué solo un pensador. No llegó a ser un hombre de acción. De haberlo sido, España hubiese cambiado profundamente, la vieja política habría desaparecido años antes del 13 de septiembre, y muchos de los problemas que aún nos inquietan, estarían resueltos hace diez o doce años.

Ejemplos de hombres de acción tenemos también en España en gran cantidad aunque en menor que de hombres imaginativos; pero hombres que ligan la acción con el pensamiento, hay muy pocos en la Península.

León Daudet, demostrado está, es un hombre imaginativo y, al mismo tiempo, un hombre de acción. Como pensador no es un cerebro excepcional; pero para sobresalir por encima de muchos que tienen más talento bueno, un hombre de acción formidable.

Todas las campañas sostenidas desde las columnas de «L'Action Française» lo acreditan como hombre decidido y enérgico. Acaso en algunos momentos parezca demasiado populachero; pero en realidad es únicamente un hombre de lucha, de pelea, de batalla.

A partir de la muerte de su hijo, el carácter, agresivo y un poco brutal de Daudet se centua, increpa, lucha, vociferara... Intenta encontrar lo inexistente, lo que solo podía desear hallar un espíritu hondamente conmocionado.

Le es imposible encontrarlo y se revuelve furioso contra la realidad hasta dijérase que intenta deshacerle. Son unos meses de lucha trágica y, como resultado de algunas injurias vertidas, la cárcel.

La resistencia fué solo un alarde. Desde el primer momento sabía era inútil; pero hombre de acción no quería resignarse a ingresar en la prisión como un delincuente cualquiera. Promovió un escándalo, armó llos y mas llos y al fin, cuando la cosa se ponía demasiado seria, optó por rendirse.

Después en la mente de todos está o acontecido. La burla despiadada de los «carmelots». El director de la «canta», e ministro de Justicia, el del Interior, el gobierno en pleno, en el mayor de los ridículos.

Y conviene no olvidar que, tanto en Francia como en España, no hay nada que indigna tanto a las gentes como el ridículo, la burla de los demás.

A Daudet no es fácil lo detengan. Nadie sabe en donde puede esconderse. Mas escondase donde se esconda, es lo suficientemente hábil para que la policía no lo encuentre, y para seguir publicando en su periódico, sin interrupción alguna, sus artículos irónicos, dejando malparados a todos los gobernantes, jefes de policía y directores de cárceles.

La ironía es, en manos del jefe de los monárquicos franceses un arma formidable. Sabe esgrimir la bien, tan bien al menos como su padre lo hiciera en las aventuras del malparado Tartarin. Es el arma que ahora emplea en sustitución de la otra—la violencia—que empleara cuando la muerte de su hijo y que tan malos resultados le diese.

Nosotros, espectadores alejados del foco de la confidencia podemos presenciarnos con una libertad de prejuicios que los que están cercanos no están en condiciones de poseer. Visto con imparcialidad el asunto desde España es grandemente burlesco. Es el espectáculo de un hombre listo que con la ayuda de unos cuantos como él, está luchando contra todo un gobierno. Sus armas son únicamente la astucia y la ironía. Y contra estas armas está fracasando estos días todo el talento policiaco de los mas sagaces discípulos de Sherlock Holmes.

JUAN DE MADRID

EN CARACAS

El diestro Morenito de Zaragoza sufre una gravísima cogida

Madrid, 6.—Ayer se recibió un telegrama urgente de Caracas dando cuenta de que en la corrida que allí se celebraba, al entrar a matar uno de sus toros, el diestro Morenito de Zaragoza recibió una cornada gravísima en un muslo, con rotura de la arteria femoral.

Después se han recibido noticias de que el torero había muerto, pero éstas no han tenido confirmación.

