

Un alto prestigio de la escena española

Ha muerto la insigne trágica María Guerrero

La noticia habrá dejado en España entera la emoción del más hondo sentimiento. María Guerrero, la insigne actriz, el orgullo de nuestro teatro dramático, la primera trágica española ha muerto. En el laconismo de esa frase hay el abatimiento de las irremediables pérdidas, la sensación brusca de la desgracia.

El teatro nacional experimenta con la desaparición de María Guerrero el eclipse de su genio trágico. Ella fulguró durante los años del romanticismo de Echegaray, en los mejores tiempos del teatro dramático, agradando su personalidad inconfundible con la potencia soberana de sus inspiraciones maravillosas. Ella, doña María, como se la llamaba después, cuando los cabe los brazos comenzaban a temblar sobre su frente resplandecientes de madurez gloriosa, hizo temblar a los públicos ante sus actitudes e impulsos no estudiados sino conseguidos por el arrebatado de su genio teatral, en aquellas situaciones de «locura de amor», la obra en la que no tuvo sucesión alguna y en la que fracasaron los más audaces intentos de imitarla.

España entera siente hoy el luto por el fallecimiento de tan insigne actriz. Y muy particularmente, Murcia, en la que María Guerrero se consideraba conaturalizada por ser la tierra en la que su esposo nació y vivió los años de su infancia y de su juventud; Murcia, en cuyo Teatro Romea lució la genial actriz las más donosas galas de su talento representando «El desdén con el desdén», «La niña buena», «Mariana», «Nerón» y tantas otras de aquel repertorio escogidísimo que ella sabía traer ante el público murciano que le enaba continuamente el coliseo municipal durante las actuaciones de su compañía; este público que tanto aplaudió al matrimonio Guerrero-Mendoza, indudablemente recibirá tan sensacional noticia con el alma transida de emoción.

El nombre de la célebre

actriz es todo un poema en nuestro teatro. Representa el carácter, la fuerza creadora, la musicalidad en las palabras, el más depurado buen gusto, la más exigente realidad en comunicación con el arte, llevada a la escena, la tragedia pasional, la iracundia de los celos, las majestades arrogantes de aquella magnífica figura que se erguía autoritaria bajo los doseles teatrales de los sillones regios; María Guerrero era el alma, la espontaneidad, el impulso que todo lo disciplinaba, la confianza que pasaba por la escena encijando todas las situaciones y armonizando los más varios conjuntos.

Ella llevó hasta los más distantes confines de América la expresión del armonioso lenguaje castellano; fue como un heraldo de España, empapando de emoción y arte señorial a los corazones que han ido acercándose al ideal hispano para robustecer su cultura y su historia.

Después de una peregrinación artística en la que la genial actriz saboreó las más altas recompensas del éxito y también los reverses de las inconsecuencias ruines de los egoísmos ajenos María Guerrero llegó a Madrid y fue recibida con fervorosas aclamaciones que la emocionaron, demostrándole la bienvenida que el público madrileño, en nombre propio y en el de toda España, le dirigía con el júbilo de verla aparecer nuevamente sobre las tablas del teatro Cañada.

Y de pronto, como en una transición escénica, como no queriendo interrumpir con el transcurso de una enfermedad periódica la marcha de las representaciones que preparó con tanto entusiasmo, María Guerrero hizo un mensis profundo, cerró los ojos para siempre y para siempre ha dejado de oírse aquella voz tan impetuosa y dulce a la vez, que arrebatada los aplausos y emocionaba con la sensación de lo sublime.

la casa se encontraba el ilustre escritor Jacinto Benavente.

Como doña María oyera voces en la habitación contigua a su dormitorio llamó a su esposo, preguntándole quién estaba allí.

Díaz de Mendoza le dijo:— Jacinto.

—Pues quiero despedirme de él—respondió la artista—; dile que pase.

Benavente penetró en la alcoba, cambiando algunas frases con doña María.

Cuando salió, don Jacinto lloraba a lágrima viva.

Desde este momento la actriz entró en el período preagónico.

Viendo el estado de suma gravedad, sus familiares decidieron administrar a la enferma los últimos Sacramentos.

En el momento de morir María Guerrero, rodeaban el lecho sus hijos, su esposo, doña Ana Guerrero, hermana de la finada, los señores de Góngora, Yuste, Esteban y el señor Ruiz de Velasco.

Lo que dicen sus hijos NO DEB AN HABER SALIDO DE CANARIAS

Madrid 23.—El hijo menor de María Guerrero, Carlos, se encuentra abatidísimo. Temió por su padre que se encuentra algo delicado y que este golpe tan tremendo acabará con él.

Dice que su madre era el todo en su casa y que sin ella no sabe lo que va ser de ellos.

—No debíamos haber abandonado Canarias—añade; pues aquel clima le iba muy bien a mamá y donde se encontraba muy animosa.

—Una de las impresiones más profundas que como hijo he sentido en mi vida, la recibí la noche de la presentación de mi madre en el teatro Cañada.

—Aquel enorme ovación que el público tributó a mi madre cuando salió a escena me obligó a hacer miles tres veces para enjugarme las lágrimas que escapaban a torrentes de mis ojos.

—Ahora—terminó diciendo—recuerdo con amargura aquel tierno abrazo que mamá me dió entre bastidores, emocionada y llorosa.

Manifestaciones de pésame

Madrid, 23.—Tan pronto fué conocida la triste noticia del fallecimiento de la eximia artista gran número de autores, actores y personalidades acudieron al Teatro de la Princesa donde los señores de Díaz de Mendoza tienen establecido su domicilio para dar el pésame a la familia.

Durante el día han desfilar por la casa mortuoria los señores, Benavente, Alvarez Quintero, Ardevín, conde de Romanones, conde de San Luis, Lerroux, Besteiro, Francos Rodríguez, Machado, Sagibarba, Alonso, Pérez de Ayala, Azorín, Rodríguez Marín, y otras muchas personalidades.

Las listas colocadas en el

Teatro de la Princesa se cubrieron rápidamente de firmas.

Pésame regio y el del Gobierno

Madrid, 24.—Los reyes en viaron a casa de finada a sus secretarios, para testimoniar en su nombre el pésame a la familia. La reina doña Cristina envió a su mayordomo.

El marqués de Estella también acudió al domicilio de los señores Díaz de Mendoza dando el pésame a la familia en nombre del Gobierno.

Durante todo el día de ayer continuó con desfilando por el teatro Principal numerosas personalidades y enorme gentío, rindiendo tributo de sentimiento y admiración a la gran actriz.

Los teatros suspenden las funciones en señal de duelo

Madrid, 24.—Ayer la mayoría de los teatros madrileños suspendieron las funciones en señal de duelo.

Velando el cadáver

Madrid, 24.—Durante toda la noche han permanecido en el domicilio de la finada, velando su cadáver todos sus compañeros, muchos literatos y aristócratas íntimos de la familia.

La Directiva de la Casa del Pueblo también visitó el cadáver de la artista y llevó una monumental corona de flores naturales.

Toda la Prensa madrileña dedica en sus columnas gran extensión a narrar la vida de la insigne actriz, diciendo que España está de duelo porque pierde una verdadera gloria nacional.

El cadáver fué embalsamado y expuesto en el escenario del Teatro por donde desfiló casi todo Madrid.

El entierro

Madrid, 24.—El entierro tendrá lugar hoy a las tres y media de la tarde y por expresa disposición de la finada será modestísimo.

La noticia en Murcia

La noticia del fallecimiento de la insigne artista María Guerrero ha causado en nuestra capital enorme impresión pues la contábamos como una murciana, por su matrimonio con nuestro paisano Fernando Díaz de Mendoza.

En esta el matrimonio Guerrero-Mendoza tenía innumerables amistades tanto entre las clases aristócratas como en el pueblo, donde las muchas generosas de María y de Fernando repartieron siempre donativos y mercedes en estas últimas.

En el teatro de Romea, donde de la compañía Guerrero-Mendoza ha actuado muchas veces el público murciano les ha demostrado siempre su afecto, llenándolo por completo y aplaudiendo con fervor e idolatría a la eximia actriz que ahora llora toda España.

También el glorioso matrimonio Guerrero-Mendoza ha demostrado su afecto a nuestra tierra como lo prueba el que el teatro de la Princesa de Madrid se construyese hacien

do uso de los mismos planos y ornamentación de nuestro primer coliseo, así como también el reglamento que hicieron del telón, maravi losa pintura al óleo, original del célebre pintor Emilio Sala.

En los Círculos de recreos y literarios la nefasta nueva ha causado también enorme impresión.

En Bellas Artes y otras entidades cerraron sus puertas en señal de luto, telegrafando el pésame.

El alcalde y el presidente de la Diputación enviaron el pésame a Fernando Díaz de Mendoza.

También envió su pésame la empresa del teatro Romea.

Petición de mano

Por nuestro estimado amigo el prestigioso abogado don José Manuel de la Peña y distinguida señora y para su hermano el notable médico especialista en las enfermedades de los ojos don Antonio, ha sido pedida la mano de la distinguida y encantadora señorita Paquita Ruiz Baquerín Pérez, hija de nuestro buen amigo don Esteban Ruiz Baquerín.

La boda ha sido fijada para fecha próxima.

A las felicitaciones que los prometidos y sus familias están recibiendo con tal motivo, unan a nuestra muy cordial y sincera.

NOS RATIFICAMOS EN LO QUE DIJIMOS

Sobre el regreso de Lorca a Murcia en tren especial

En nuestro número del domingo publicamos una nota de nuestro corresponsal en Lorca, manifestando que había sido visitado por una comisión de personas para protestar de nuestro artículo publicado el día 17 del actual, en el que formulábamos nuestra protesta más enérgica ante las autoridades con motivo de la mala organización del tren especial que condujo a esta ciudad a las numerosas personas que así fueron a las representaciones del Circo Krone, la noche del 15 del corriente.

También nuestro colega «El Tiempo» inserta un artículo, ese mismo día, en unos tonos un poco subidos, el cual va firmado por Patricio Sutullena. No nos extraña esta mane a de escribir de este señor, pues de sobre la conocemos, y lejos de molestar nos es a frases, nos hacen el mismo efecto que si leyéramos en el «TBO». Por mucho que diga en ese y sucesivos artículos, prometemos no hacerle caso ¿Para qué?... Escribimos estas cuartillas para tranquilidad de nuestro corresponsal.

An es de nada, ponemos en su conocimiento que nos han visitado varios señores para manifestarnos que están dispuestos, si preciso fuera, a escribir y firmar unas cuartillas en son de protesta en contra de la Compañía y del artículo publicado en «El Tiempo».

Después de consignar esto, volvemos a decir que hicimos el viaje en este tren y por lo tanto fuimos testigos de lo que ocurrió.

Banquete al señor Valcárcel

El domingo a la una de la tarde fué obsequiado con un banquete en el Hotel Patrón, por sus amigos, con motivo de haber sido nombrado juez municipal, don Gonzalo Valcárcel y Gil de Osorio.

Al acto asistieron numerosas personas, entre ellas concejales y empleados municipales.

Ocupó la presidencia el festejado acompañado del alcalde, gobernador interino y primer teniente alcalde señor Aguilar.

El menú fué servido con esplendidez.

A la hora de los brindis ofreció el banquete don Miguel Prado, que empezó diciendo:

«Yo, el más humilde de todos, he sido designado por nuestros compañeros y amigos para ofrecer este almuerzo íntimo a nuestro entrañable amigo don Gonzalo.»

Me toca, pues, el honor de decir unas palabras de efecto y de sinceridad. Durante dos años ha sido el señor Valcárcel nuestro querido presidente en la Comisión de Gobierno interior: en ese tiempo, más que un jefe ha sido un compañero solícito y fraternal. Justo es que le manifestemos la expresión de nuestro cariño en este acto de confraternidad y de efusión, hoy que se encuentra elevado por sus méritos y sus prestigios a un cargo enaltecedor.

En cuanto a su labor en el Municipio no soy yo el llamado a aquilatársela: lo hará con frase galana nuestro querido

alcalde don Francisco Martínez.

Yo me limito a felicitar a don Gonzalo por su prestigioso cargo de juez y a ofrecerle en nombre de todos estos amigos este almuerzo y con el almuerzo la expresión de nuestra simpatía y de nuestra inquebrantable amistad.

El orador fué muy aplaudido.

A continuación hizo uso de la palabra don Julián Calvo, que con frases galanas rindió homenaje de admiración al señor Valcárcel.

El señor Ramírez, dice que aprovecha este acto para rendir homenaje de amistad a tan digno compañero.

Seguidamente usa de la palabra el alcalde, que después de rendir tributo a la memoria del general Valcárcel se complace en exaltar el talento y la ciudadanía de don Gonzalo Valcárcel.

El señor Valcárcel dice que es para él un momento muy dichoso; expresa su gratitud a todos, y se complace de ver el número de empleados municipales que han asistido a esta comida. Termina el festejado ofreciéndose a todos como un amigo más, y agradeciendo este homenaje.

Las últimas frases del orador fueron sofocadas por una estruendosa ovación.

El señor Fernández Reyes manifiesta que viene a esta comida, no como gobernador interino, sino como un buen amigo del señor Valcárcel, a quien rinde su testimonio de admiración y simpatía.

Ultimamente habla el señor Sánchez Solís, el cual tiene frases laudatorias para el señor Valcárcel. El acto terminó en medio de la mayor alegría.

carencia de alojamiento, higiénico y cómodo.

Grandes alabanzas, ha merecido de nuestros colegas mallorquinos, las obras realizadas por el nuevo propietario de los citados Hoteles—que loes nuestro querido amigo don Jaime Enseñat Alemany—que ha dado pruebas de su amor a la Patria Chica, llevando a ello el esfuerzo y producto de sus actividades en otros órdenes más por cariño que por afán de negocios; ya que la obra realizada coloca a la industria hotelera de Palma en un lugar preminente, entre la española y aún extranjera. Tal ha sido el derroche de detalles que el señor Enseñat ha puesto en su obra.

La inauguración del Hotel Villa Victoria, tuvo lugar con un banquete que el señor Enseñat dió en honor de la entidad «Fomento del Turismo» de Palma, como demostración de su propósito de ayudar a la entidad referida en su labor atractiva, proporcionándole elemento tan indispensable como lo es el del alojamiento.

Nosotros felicitamos al señor Enseñat—con cuya amistad nos honramos—y hacemos votos porque su labor sirva de ejemplo en esta capital tan necesitada de que espere sus abiertos y nada egoístas, como el de nuestro amigo, proporcione a Murcia Hoteles de primera categoría de que tan necesitada se encuentra.

Norberta Martínez Cano
I PROFESORA EN PAR
Consulta gratuita
Zambrana, 6.-pral.

