

Horrible siniestro en Madrid

El domingo por la tarde se produjo un incendio en el Teatro de Novedades

Pasan de sesenta los cadáveres extraídos hasta ahora, y de trescientos cincuenta los heridos, muchos de ellos de suma gravedad

(Por teléfono, 7 mañana)
Madrid, 24.—A las nueve de la noche, del domingo se produjo un formidable incendio en el teatro de Novedades, sito en la calle de Toledo, durante la sección vermonth, quedando destruido totalmente el edificio.
El fuego se propagó a las casas inmediatas.
En todo Madrid ha causado profunda impresión.
Hasta ahora van extraídos cincuenta cadáveres y han sido curados más de ciento cincuenta heridos; algunos de estos se hallan en periodo agónico.
Sigue el incendio.

verdaderamente sobrehumano para poder contener al numeroso público que se agolpaba en los alrededores y al mismo tiempo cooperar al esfuerzo que se realizaba para dominar el fuego.
Extracción de cadáveres
En cuanto lo permitieron las formidables llamas que salían del edificio del teatro, se comenzó por las fuerzas de bomberos a quitar escombros a fin de ir retirando las víctimas y heridos.
A la hora en que nos telefonan van retirados cincuenta muertos y más de doscientos heridos.
Se supone que hay más muertos.

la puerta posterior del Teatro teniendo que asistir en las casas de Socorro.
Algunos de ellos presentaban heridas de gravedad, y otros mostraban tal excitación nerviosa que hubieron de ser asistidos igualmente.
La tipla señorita Morante sufrió quemaduras en la cara.
Taxímetros requisados
Madrid, 24.—A fin de facilitar el transporte de los heridos a las casas de Socorro, se requisaron por las autoridades más de cien taxímetros.
Con objeto de facilitar las operaciones de extracción de cadáveres y personas heridas, reflectores del Centro Electrotécnico, cuyo edificio se halla cercano al lugar del suceso, fueron proyectados hacia el Teatro de Novedades.

Se logra dominar el fuego

(Por teléfono, 10 mañana)
Madrid, 24.—A primera hora de la madrugada y tras de los imprevistos esfuerzos que en toda la noche realizaron el personal de incendios y fuerzas de Seguridad y del Municipio, se logró localizar el fuego en el teatro de Novedades y en seis casas colindantes a las que se había propagado.
Tanto el edificio del teatro como los de las seis casas a las cuales se extendió el incendio, han sido totalmente destruidos.

Detalles del siniestro

(Por telegrama, 4 tarde)
LOS QUE ASISTIERON A LA REPRESENTACION
Madrid, 24.—Según detalles facilitados por el taquígrafo de dicho Teatro don Leopoldo Rodríguez se había vendido un total de doscientas treinta butacas, desde la fila 1.ª hasta la 25.ª; 110 de lanternas de general; 147 asientos de grada; 44 delanteras de entresuelo; 82 entradas de galería; 70 delanteras de la misma y 4 palcos.
El número de personas que había en la sala del teatro se calcula en más de mil.

El ministro de Gracia y Justicia en el lugar del suceso

Madrid, 24.—El ministro de Gracia y Justicia, don Galo Ponte, acudió acompañado del Juzgado al lugar del siniestro.
Estos, al penetrar en el vestíbulo, vieron en la escalera que conducía al anfiteatro un doble montón de cadáveres.
A pesar de intentar subir el Juzgado al anfiteatro, no les fué posible hacerlo por amenaza ruina dicha escalera.
(Continúa en 4.ª plana)

Estalla en el lugar del siniestro

En cuanto el jefe del Gobierno tuvo noticias del horroroso siniestro, marchó acompañado de sus ayudantes a visitar el lugar del suceso en donde permaneció un gran rato, con las autoridades, dando órdenes acendadas para que se intensificaran los servicios de extinción y se lograra dominar lo antes posible el fuego.

El público sale despa- vorido

Madrid, 24.—Al iniciarse el fuego en el escenario, el público, se avalanzó hacia las puertas que dan acceso a la calle, al ver que salía humo por entre los telones.
La confusión que se originó en los primeros momentos fué causa de los numerosos heridos y muertos.

Noticiero local

Procedente de Valencia se encuentra entre nosotros nuestro particular amigo don Antonio Chapa Beneyto.
Le deseamos una feliz estancia entre nosotros.

Los que cooperaron a la extinción del fuego

Desde los primeros momentos se personaron en el lugar del siniestro todo el servicio del Parque de Bomberos, servicio de limpieza del Ayuntamiento de la Corte, fuerzas de distintos Cuerpos del Ejército, fuerzas de Seguridad, Guardia civil, municipales y gran número de vecinos que espontáneamente se prestaron a ayudar en la árdua tarea a las antes mencionadas fuerzas.

Lo que dice el jefe de tramoyistas

Madrid, 24.—Nuestro corresponsal se ha entrevistado con el jefe de tramoyista David Pérez, el cual le ha manifestado que el fuego se produjo al cambiar una de las decoraciones de el segundo acto.
Cuando este operario vió que ardía dicha decoración ordenó que quitaran las cuerdas, siendo inútil esta medida.

IA V. GACETA DEL AUTOMOVILISTA PUBLICA EL NUEVO REGLAMENTO DE CIRCULACION URBANA E INTERURBANA

Los paisanos que se relacionan se presentarán con urgencia en el Gobierno Militar (calle de la Platería) desde las diez a las trece, cualquier día, a fin de recoger documentos relativos a su cuota militar.
Juan Viguera Alcaráz, Apolinar Gil de Vicario, Juan José de Ibarra Rodríguez, Pedro Antonio Monserrat, Manuel Oviedo Gómez, José Galeras Sánchez, José López López, Jesús Lucas Alhama.

A qué se atribuye el siniestro

Parece ser que la causa de la horrorosa tragedia ha sido un corta circuito, cuya inflamación se produjo en los telares al cambiar la decoración del último cuadro de la obra titulada «La mejor del Puerto», del maestro Alonso.

Momentos angustiosos

Madrid, 24.—Las familias de algunos espectadores, en cuanto tuvieron noticias del siniestro, intentaron penetrar en el edificio, a fin de buscar a sus deudos.
Esto aumentó más la confusión, viéndose obligadas las fuerzas de Seguridad y Guardia civil a aumentar las medidas enérgicas.

Nuestras informaciones

«El Socialista» del pasado sábado reproduce nuestro reportaje sobre el último Congreso de la Unión General de Trabajadores.

Enorme sensación en Madrid.—Escenas desgarradoras

Miles de personas invaden las calles adyacentes al teatro de Novedades, ansiosas de obtener noticias y presenciar la tremenda desolación que ofrece el teatro de Novedades.
Montones de escombros tintos en sangre, trozos de hierro retorcidos por la acción devastadora del fuego, el «atrezzo» del teatro y el decorado interior del mismo consumiéndose entre las llamas, los ayes de los heridos al ser sacados de entre los restos de vigas y montones de tierra y vidrios, todo ello en la oscuridad de la noche, ofrecía un aspecto verdaderamente horripilante.
Las fuerzas de salvamento hubieron de realizar en los primeros instantes esfuerzos

El valor de los artistas

Madrid, 24.—Los artistas de la Compañía que trabajaban en el teatro de Novedades, pretendieron seguir la representación a fin de tranquilizar al público y dar la sensación de que no tenía importancia lo ocurrido.
Todo fué inútil pues había espectadores de las localidades altas, que se descolgaban por las columnas incluso se arrojaban al patio de butacas dando enormes saltos.
Heroicidad de dos acomodadores
Madrid 24.—Los acomodadores Raul Sánchez y Esteban Salguero se distinguieron en el salvamento de personas, con verdadera exposición de sus vidas.
Varias artistas heridas
Madrid, 24.—Los artistas de la compañía salieron por

Regreso del Gobernador

Ayer, procedente de Cabo de Palos, donde ha pasado la temporada de verano, regresó acompañado de su distinguida esposa e hijos el Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia don Vicente Mora y Arenas.
El señor Mora tomó seguidamente posesión de su cargo.

Nuevos corresponsales

Han sido nombrados corresponsales de este periódico don Eladio Sala, en Caravaca, y don Fernando Buitrago, en Cieza.
AVISO A LOS ENAMORADOS
NO HAY DOLOR DE MUELAS QUE RESISTA A LA ODONTINA NATI Ventas en farmacias

EL CRIMEN DEL DOMINGO

El farmacéutico de El Palmar, señor García Azpelicueta, cuando acompañaba a su prometida recibe una puñalada que le causa la muerte

LA CRÓNICA NEGRA

Hacia tiempo que en Murcia no se registraba un suceso sangriento, que apasionara a la opinión, como el ocurrido en la mañana del domingo.
Tanto por la personalidad de la víctima, un hombre joven, trabajador, lleno de energías y de una reputación intachable, como por la coincidencia de la agresión con unos momentos en los cuales una enamorada pareja tejía el idilio de un madrigal amoroso, en vísperas próximas de ver realizado el anhelo de los años mozos y las ilusiones más preciadas de la juventud.
Ya de por sí es repugnante el crimen; más cuando la mano que lo ejecuta espera alevosamente a su víctima y por la espalda le hiere cobardemente.
El asesinato del domingo demuestra cuan grande es la incultura de ciertas capas sociales, en las cuales solo encuentran halagos los conceptos y las prácticas salvajes de sentimientos groseros y de las que tan solo una eficaz labor educadora puede deshacer los prejuicios de tradicionales atavismos.

y municipal núm. 45, diciéndoles que lo detuvieran, pues acababa de matar al «boticario de El Palmar».

El guardia de Seguridad núm. 78 se personó en la clínica, y al saber que el señor García Azpelicueta había fallecido, lo comunicó al Juzgado de guardia, que era el de la Catedral.
También se presentó a los guardias un hijo del agresor, el que esgrimía un morrillo.

LO QUE DECLARÓ EL AGRESOR

Conducidos padre e hijo a la Comisaría de Vigilancia, declaró el agresor llamarse Urbano de San Nicolás, de 68 años, natural de Murcia y con residencia en Aljucer, Riecoñ de Merino. Que alrededor de las diez, venía hacia la capital y al llegar a las proximidades de la clínica del doctor Andrés se cruzó con don Rafael García Azpelicueta, que marchaba en sentido contrario, acompañado de su novia, y que al verle le dió una puñalada por la espalda, significando que las causas de su proceder eran que tenía una hija como sirvienta en casa de Azpelicueta, quien la deshonró, envenenándola después. Su hija falleció en su domicilio hace unos cuatro meses.

EL CRIMEN

El domingo por la mañana acompañado de su prometida la virtuosa señorita Encarnita Victoria Franco y madre de ésta, estuvo don Rafael García Azpelicueta, oyendo misa a las nueve en la iglesia del Carmen. Durante la celebración de la misa leyeron la segunda amonestación del señor Azpelicueta y la señorita Victoria.
Terminada la ceremonia religiosa marcharon al domicilio de los señores de Victoria, sito en la calle de Florida-blanca núm. 25.

EL JUZGADO

El Juzgado, se personó en la clínica del Dr. Andrés, instruyendo las diligencias oportunas.
LA HIJA DE URBANO
Hace cuatro meses que la joven Fuensanta Nicolás, dejó de asistir al laboratorio del señor Azpelicueta en el que prestaba sus servicios como operaria.
Al segundo día de ausencia la madre de Fuensanta le dijo se preparara algún alimento, La muchacha se dirigió a la cocina y al poco presentó síntomas de enfermedad.
Avisado el médico de la familia, la joven manifestó que había tomado un veneno, falleciendo poco después.
La diligencia de autopsia fué practicada por los dos forenses de Murcia.
A esta diligencia asistieron varios médicos, los practicantes del distrito y varias personas, entre las que figuraban algunos miembros de la familia de la finada.
En la diligencia de autopsia los forenses comprobaron que Fuensanta Nicolás no presentaba señal alguna de violación.
Las vísceras fueron enviadas al Laboratorio de Toxicología de Madrid.
Para no predisponer el ánimo de nuestros lectores en ningún sentido nos abstendremos de recoger los rumores que circulan sobre esta diligencia que pertenece al secreto del sumario.

EN LA CLÍNICA DEL DR. ANDRÉS

Al sentirse herido el señor Azpelicueta, se dirigió a la clínica del Dr. don Antonio Andrés, que como saben nuestros lectores está instalada enfrente del lugar del suceso.
La señorita de Victoria acompañó a su prometido.
El agresor lo siguió esgrimiendo aún el cuchillo.
Al llegar a la entrada de la clínica el infortunado Azpelicueta cayó al suelo y su prometida prorumpió en desconsoladoras voces.
A los gritos de la señorita de Victoria acudieron el doctor Andrés y varios transeuntes que condujeron al herido a la mesa de operaciones de la clínica.
Inmediatamente el doctor Andrés procedió a reconocer al señor García Azpelicueta, que era ya cadáver.

LA AUTOPSIA

Ayer mañana se practicó la

Labor municipal

LA CONSTRUCCION DE UN EVACUATORIO EN LA PLAZA DE BELLUGA

Ayer mañana al hacer nuestra información en la Casa Consistorial nos manifestó el señor marqués de Ordoño que se estaban llevando a cabo, con gran actividad, las obras para la construcción de un evacuatorio en la Plaza del Cardenal Belluga.

El señor Fontes Pagán nos mostró los planos del evacuatorio, que cuando quede terminado ha de ser públicamente aprobado.

El evacuatorio medirá once metros de longitud, por cuatro y medio de ancho, conteniendo dos servicios, uno para señoras y otro para caballeros. El destinado a evacuatorio para señoras constará de dos departamentos con water y bidet y un departamento con water. El de caballeros constará de dos waters y una batería urinario de seis plazas.

La pavimentación se ejecutará de losa de mármol, los departamentos irán guarecidos de azulejos blancos y la cubierta será de cristal.

Existirán escaleras que darán acceso al evacuatorio subterráneo en sus dos servicios para señoras y caballeros y al arranque de cada escalera se colocará una artística farola, propia para alumbrado eléctrico.

El evacuatorio consta también de un pozo de descarga, propio para las operaciones de sedimentación de los detritus, con objeto de que solamente el líquido vaya a las alcantarillas. En todos los departamentos existirán aguas corrientes.

El coste del evacuatorio se eleva próximamente a la cifra de 36.000 pesetas.

autopsia al cadáver del infortunado García Azpelicueta.

El informe técnico nos es desconocido, y al parecer no han apreciado más herida que la reseñada.

El cadáver presentaba una ligera erosión en la barbilla, producida al caer en la escalera de la clínica.

EL ENTIERRO

Ayer tarde a las cinco, se efectuó el entierro en El Palmar.

Al fúnebre acto acudió un gentío inmenso, en el que figuraban, el Colegio Farmacéutico, en pleno, autoridades locales y numerosos amigos del finado, que acompañaron al cadáver hasta el cementerio.

En la carroza fúnebre iban quince coronas de flores naturales con sentidas dedicatorias.

Se puede afirmar, sin incurrir en exageración, que ésta ha sido la más grande manifestación de duelo que se ha verificado en El Palmar.

EL COMERCIO CIERRA SUS PUERTAS

A la hora del entierro, todo el comercio de El Palmar, cerró sus puertas en señal de duelo y protesta.

El señor García Azpelicueta, ha bajado al sepulcro a los 26 años de edad.
Enviarnos a su sentida familia nuestro pésame.

OTRO TRAGICO ACONTECIMIENTO

Se derrumba una casa en construcción resultando dos obreros muertos
(Por teléfono) 3 m.

Madrid, 25.—Ayer en la calle de Lista en una casa en construcción se derrumbó un paredón, resultando dos obreros muertos y cinco gravísimamente heridos.
El suceso ha causado profunda impresión, pues se comenta el día tan trágico que ha sembrado de luto tantos hogares madrileños.

LOS CORTES DE CASAS

En el despacho particular de la Alcaldía se celebró la entrega de las cantidades asignadas a los diversos propietarios de algunas de las casas sujetas a corte, según el programa de reformas urbanas.

Entre los propietarios a quienes ya se ha hecho efectivo el pago de las cantidades tasadas por los cortes de sus fincas figuran los siguientes:

Doña Juana Jiménez Egea, por su casa número 4 de la calle de San Pedro, 16.175'02 pesetas.

Doña Joaquina de San Nicolás, por su casa de la calle de San Pedro núm. 6, la cantidad de 12.367'14 pesetas.

Don Angel Benito, por su casa número 8 de la Plaza de San Pedro, 15.054,67 pesetas.

Y doña Trinidad Vall por su casa de la calle de San Pedro número uno, 4.796'54 pesetas.

En días sucesivos, nos dijo el alcalde que se abonarían las cantidades correspondientes a los propietarios interesados en los cortes de casas.

LA BALAUSTRADA DEL PASEO DE LA REINA VICTORIA

El próximo miércoles en la sesión que celebre la Comisión municipal Permanente entre los asuntos a tratar figurará la aprobación del proyecto de una balaustrada en el Paseo de la Reina Victoria, del que ya dimos cuenta a nuestros lectores en un número anterior.

El presupuesto de dichas obras será conocido en la referida sesión.

Se tienen muy buenas impresiones sobre el citado proyecto.

Por los Teatros

Ortiz

«El viajante en cueros», la divertida revista que se ofreció a la asidua y numerosa concurrencia de este teatro, fué un éxito más de la Compañía que dirige Gómez Gimero.

Los artistas como en noches anteriores fueron muy aplaudidos, destacándose las señoritas Sevilla, López y Talisa.

Para hoy se anuncia el estreno de «Viva la Cotorra».

Circo

El domingo y lunes, respectivamente, se proyectaron en este coliseo las magníficas producciones «La hija del zorro» y «Bigamia».

Registró cuatro llenos más el Palacio de la Cinematografía, saliendo sumamente complacido el público de los programas que a diario le ofrece la Empresa.

Para hoy se anuncia la estupefanda producción «El héroe del desierto», por el famoso Ken Maynard.

Asociación de Cultura Musical

La reunión 62 de esta Delegación será esta tarde a las siete en punto, en el Teatro Romea, a cargo del Trío Budapest, que interpretará el siguiente programa:

I
Trío en sí mayor, op. 8: Allegro con brío, Scherzo (Allegro molto), Adagio, Allegro.—Brahms.

II
Tres danzas españolas: Bolero, Habanera, Seguidillas gitanas.—Arbós.

III
Trío en la menor: Pezzo elegiaco. Tema con variaciones.—Tschaiowsky.

Los señores que hubiesen sido socios y deseen reintegrarse, podrán hacerlo sin pagar cuota de entrada, en la taquilla del teatro.

