

El Certamen de la Asociación de Redactores El fallo del Jurado

Ha terminado el jurado su árdua tarea de revisión de los centenares de trabajos que han sido enviados para esta fiesta cultural, que tendrá lugar, según está anunciado, el próximo jueves en el teatro Romea, a las diez de la noche.

Han formado el jurado calificador don Mariano Ruiz-funes García, Catedrático de la Universidad y publicista; don Andrés Sobejano Alcaina, Bibliotecario Provincial y poeta; don Juan Guerrero Ruiz, Secretario de este Ayuntamiento y publicista; don Domingo A. Abellán, catedrático de la Normal de Maestros y publicista, y don Andrés Bolarín Molina, poeta, en representación de la Asociación de Redactores.

La calificación es la siguiente:
Tema 1.º—Poesía con libertad de asunto. Premio al lema «Levante fuertes».

Accesit, al lema «Inquietud».

Se recomienda como digna de Mención Especial la poesía sin lema, titulada «Elogio de la capa española».

Tema 2.º—Serie de catorce Haikais.—Premio al lema «Momentos».

Accesit, al lema «¡Viva Madrid, que es mi pueblo!»

Tema 3.º—Dos poemas breves: La maja vestida; La maja desnuda, de Goya.—Premio al lema «Diablillo amoroso».

Accesit, al lema «Fuendetodos».

Tema 4.º—Ensayo biográfico crítico sobre el místico murciano Abenarabi.—Premio al lema «Mohamed».

Accesit, al lema «Oriente».

Tema 5.º—Estudio sobre la organización corporativa del trabajo en España. Premio, al lema «La organización corporativa española no podrá triunfar si no hay gentes de buena voluntad que sepan conocerla y comprenderla debidamente».

Tema 6.º—Crónica periodística.—Se declara desierto el premio por entender el Jurado que no lo merece ninguno de los trabajos presentados a este tema. Propone la adjudicación del premio a la poesía presentada al tema primero que lleva por lema «Folios viejos».

Preparativos para la fiesta

Existe gran expectación por escuchar, en la noche de la celebración del Certamen Literario la autorizada palabra del catedrático de la Universidad Central don Andrés Ovejero. Las conferencias que el pasado año pronunció este ilustre orador dejaron tan grato recuerdo que es de esperar un nuevo y resonante triunfo como Mantenedor de fiesta. Posee el señor Ovejero una extraordinaria facilidad de palabra y un don persuasivo que reviste de amenidad y simpatía cuantos temas aborda por muy difícil que parezcan.

La sala de nuestro coliseo municipal estará esa noche adornada con guirnaldas de flores y profusión de plantas.

Como nota de la actualidad murciana y en tributo de admiración y recuerdo efusivo al poeta y cantor de la huerta Vicente Medina, cuyo indulto acaba de conocerse en nuestra región, se recitarán algunas poesías suyas después de dar lectura por distinguidas señoras de la localidad, a las composiciones premiadas.

Las localidades para esta fiesta literaria están puestas a la venta en la Farmacia Municipal.

En la Estación Superior de Sericicultura

El Comisario regio de la Seda señor Bernades inaugura el cursillo sericícola para maestros y obreros

El pasado domingo llegó a esta ciudad, procedente de Barcelona, el Comisario Regio de la Seda don Federico Bernades, a quien acompañaba su secretario particular.

Ayer mañana, el Sr. Bernades, acompañado del subdelegado de la Comisaría de la Seda en Murcia señor Díez de Revenga, director de la Estación Sericícola Sr. González Marín e Ingenieros, visitó los cuarteles de Artillería e Infantería y la Escuela de San José, donde actualmente se hacen experimentaciones de la cría del gusano de seda, costeadas por la Comisaría.

Luego asistió al reparto de los sobrepuestos en los ahogaderos de la Estación Sericícola en la Ronda de Garay.

En la Sericícola

Inauguración del Cursillo
Por la tarde, el señor Bernades marchó a la Estación Superior de Sericicultura, inaugurando el cursillo para maestros de primera enseñanza y obreros.

Constituyeron la mesa, presidida por el señor Comisario regio, don Emilio Díez, don Felipe González Marín, inspector provincial de los Franciscanos, y los señores Cazalla inspector de primera enseñanza, Meseguer, Cerdá y Martínez Marín-Baldo.

Tras breves palabras de salutación para todos los asistentes y prensa, el señor Bernades cedió el uso de la palabra al director de la Sericícola.

El señor González Marín comenzó diciendo que el cursillo se debía a la iniciativa de la Comisaría de la Seda, que, convencida de la importancia de la Sericicultura y del

traslado de su enseñanza teórica y práctica a la escuela de primera enseñanza, había transmitido a la superioridad la conveniencia de este cursillo.

Dió lectura a las distintas comunicaciones y dictámenes de la Dirección de Primera Enseñanza y Comité Central de la Comisaría, en las que se exponen la creación de 26 becas para maestros de primera enseñanza, que con arreglo a sus méritos en la práctica de la Sericicultura han sido seleccionados; y duración del cursillo en veinte días, enseñándose lecciones teóricas y prácticas de ampliación.

Paralelo a este cursillo se celebrará uno práctico para obreros.

Habla después para dar las gracias a todos los asistentes y especialmente a la prensa, que tanto ha apoyado, con cariño y desinterés, toda la labor que se viene realizando en pro de la crianza del gusano de seda y a los cultos maestros que han llevado a sus escuelas la enseñanza de la Sericicultura, constituyendo uno de los mayores triunfos de esta enseñanza la penetración de maestros y alumnos.

Para los obreros tiene un saludo afectuoso.

Hace historia del desarrollo de los cursillos, desde 1925, diciendo que tres años más tarde de esta fecha el Director de primera enseñanza dotó a gran número de escuelas de material práctico para la crianza del gusano de seda.

Dice que a partir de estos tres cursillos hay organizado otro para cien maestros y otro de ampliación para otros cien.

(Continúa en cuarta plana)

NOTA OFICIOSA

El Gobernador interino, señor Fernández Reyes, al tener noticia de los hechos que de modo justicadísimo, han motivado la queja formulada por algunos periódicos de esta Capital, sobre leves alteraciones de orden en las procesiones y molestias producidas al público al paso de las procesiones, originadas por arrojar monedas en la vía pública desde los balcones, ordenó a los Jefes de Vigilancia y Seguridad dispusieran lo necesario para evitar la repetición de tales hechos e imponer las debidas sanciones.

La Autoridad gubernativa ha reiterado dichas órdenes y espera, muy confiadamente de la cultura de los ciudadanos, que no se reproduzcan tan censurables actos, que reprimirá con el máximo rigor, no solo por evitar el desorden, sino en previsión de que se causen daños a las personas y aún en las cosas, como pudiera ocurrir al provocarse un incendio en las carrozas del Entierro de la Sardiná, al romper los hachoneros en su afán de coger unas monedas, que nadie agradece y que dadas de otra forma servirían para hacer una obra de caridad.



Aquí no ha pasado nada

Caros lectores, ¡albricias! tras un silencio obligado ya me encuentro a vuestro lado para hacer vuestras delicias.

Ya estoy de nuevo en la lid --pluma en ristre, cara al ripio-- contento como al principio y con más valor que el Cid.

No os importe si traslado a otra parte esta sección; aunque en otra Redacción estoy siempre a vuestro lado.

¡Cuanto os tengo que contar, amadísimo lectores! Como en los días mejores, os he de comunicar

mi pensamiento a diario desde las batalladoras columnas acogedoras de este buen LEVANTE AGRARIO

Por eso, hoy, al saludarte te quiero, lector, decir que me he tenido que ir --con la música a otra parte--.

¡Albricias, lector! Ya estoy otra vez en la cruzada. Aquí no ha pasado nada. Soy contigo desde hoy.

Saca-tapón

Originales para mañana

Una interesante entrevista con el Dr. Sanchis Banús

Mañana publicaremos una interesante entrevista que nuestro corresponsal en la corte señor Mencheta ha celebrado con la eminencia médica Dr. Sanchis Banús.

En ella se emiten juicios y opiniones de oportunidad y trascendencia.

También insertaremos los datos estadísticos de los ejemplares presentados al Concurso de Ganados.

Por exceso de original nos vemos privados de dar a nuestros lectores la acostumbrada información telegráfica y telefónica.

Un almuerzo

Obsequio al señor Bernades

Hoy a la una y media de la tarde será obsequiado el excelentísimo señor Comisario Regio de la Seda don Federico Bernades, con un almuerzo en el Casino.

Al acto está invitada la prensa local.

LAS FIESTAS DE ABRIL

La procesión del Resucitado

El pasado domingo en la mañana, como en años anteriores, de la iglesia de la Merced salió la procesión de Nuestro Señor Jesucristo Resucitado.

Figuraban en ella los pasos de la Cruz, San Juan Evangelista, El Resucitado, La Aparición y la Virgen Gloriosa.

Presidieron el señor Niño, presidente de la Cofradía, general gobernador militar señor Pérez Fernández y representación del Ayuntamiento.

VIDA DEPORTIVA

El Baracaldo, de Bilbao, es vencido por el Real Murcia

Es muy lamentable el que, cuando un equipo juega en un campo forastero y es dirigido el encuentro por un árbitro de la localidad, en la cual actúa, dejándose llevar de una confianza excesiva en la delicadeza del director del encuentro, o pensando en que su calidad de chicos bilbaínos pueda pesar en el ánimo del mismo, se dediquen a las más extremas incorrecciones y se conduzcan con una peligrosidad en el juego que no se compagina bien con la parte de nobleza y corrección que debe imperar en toda lucha deportiva.

Y eso que apuntamos fue la nota vital del partido que el domingo en la mañana disputaron baracaldeses y murcianos en la Condomina. Un juego muy duro, peligroso, de las huestes vascas, y una serie de precauciones por parte de los elementos murcianos que tenían su justificación, precisamente, en la conducta de sus enemigos. Y en el tono del juego no cabe duda que debió influir en gran manera lo caldeado del ambiente, ya que un calor sofocante fue la nota típica del pasado domingo; pero los espectadores soportaron pacientemente la temperatura, ante el cariz, que para los locales, tomó el encuentro, después que pasaron los primeros minutos y en ellos se afianzaban los supientes que formaban en el Real Murcia.

No hemos de ocultar que no teníamos gran confianza en la alineación que los reales presentaron, pero, con gran satisfacción tenemos que reconocer que no desmereció en nada el juego del equipo, sin ser de gran clase, al que

en tardes normales nos ha venido ofreciendo en lo que va de temporada. La línea de medios, en la que formaban dos suplentes, cumplió a la perfección su cometido, siendo sin duda la más regular en juego durante todo el tiempo del encuentro. Supieron los alas sujetar bien a los extremos contrarios, únicos elementos peligrosos que en la delantera baracaldesa se acusaron; y Melgarejo, en el centro de la línea, supo contener al trío central enemigo y a la vez empujar a la delantera local con hábiles pases a sus interiores.

El equipo bilbaíno defraudó a la afición murciana. No nos recordó en ningún momento aquel otro de hace tres temporadas que tan brillante papel realizó en la Condomina. No sacaron a relucir siquiera el clásico juego noroeste de pases largos, no dieron la nota de rapidez y acometividad tan característica de los vascos, antes al contrario produjeron una pobre impresión por la rudeza violenta y peligrosa de algunos de sus elementos, ya que otros se comportaron con gran corrección y fueron precisamente aquellos que más destacaron por su buen juego. Como conjunto no existió el once bilbaíno en ningún momento; sus ataques fueron, cuando llegaron a existir, deslabazados intencionados individuales carentes de todo peligro por la ineffectividad del trío inferior delantero, que mostró al chutar una premiosidad y carencia de malicia manifiestas.

La línea media muy floja, desorientada, no adoptando una táctica definida de ataque ni defensa ante la táctica de ataque inconsistente, si vale decirlo así, que empleó el Real Murcia. En la defensa sobresalió el back derecha.

El Real Murcia tuvo una actuación buena. Sus suplentes cumplieron a la perfección, sobre todo Juanele, que hizo un gran partido. García de la Puerta fue una vez más el malabarista del balón y logró marcar tres tantos de irreprochable ejecución. El otro tanto murciano lo consiguió Zamora. Los medios muy bien, y la defensa excelentemente segura, no dejando a García que actuara premiado en ningún momento.

Desde luego, el cuatro a cero, estuvo justificado, por la diferencia de juego, y a él se hizo acreedor el equipo local.

García Calvo tuvo un feliz arbitraje. Supo mostrarse sereno y a la vez enérgico, no

dudando en sus decisiones y haciendo cumplirlas irremisiblemente. Se vio precisado a expulsar a dos bilbaínos y así supo conservar su autoridad en el campo.

Las alineaciones fueron: Baracaldo F. C.; Montalbán, Salgado, Miranda, Arroyo, Astoreca, Villagrán, Llanes, Fausto, Bata, Guericagoitia y Eguita.

Real Murcia: García, Juanele, Humel, Cofreces, Melgarejo, Baños II, Antónito, Morales, Zamora, García y Sans.

La corrida del Domingo

Una gran tarde de Posada

Llegó el día de la corrida. Ansiado día para los aficionados. Un cartel como el anunciado era para que existiera bastante expectación. Márquez, Algabeno y Posada, son tres figuras en el toreo que valen la pena.

La tarde se presenta bien; mucho sol y una porción de mujeres guapas. Veremos si la corrida resulta tan buena como la tarde.

Hemos llegado a la Plaza. Ocupamos nuestro asiento en el burladero, y esperamos que ocupe el palco presidencial el usía.

Poco antes de comenzar el festivo entra en el coso taurino la bella cantante Conchita Supervia. La genial actriz es gran admiradora de Antonio Márquez, al parecer.

A las cuatro en punto aparece en el palco el presidente. Las cuadrillas hacen el pase y se oyen algunos aplausos.

EL GANADO

Los seis bichos de Nátera, no tenían grandes dificultades para la lidia; sin embargo, eran sosos. Solo el primero y el quinto eran algo nerviosillos. Todos fueron muy terciaditos. En general, los toros no se traían ná, como se dice en el argot taurino.

LOS DIESTROS

Antonio Márquez no va por buen camino. El hombre, desde que se ha hecho burgués, no quiere ver a los toros ni en broma.

El domingo anduvo de cabeza toda la tarde, hasta el punto, que llegó a darle en la cara a los toros. Esto es una cosa que no se le puede tolerar a un torero de la categoría de Márquez.

(Continúa en cuarta plana)

EN 2.ª PLANA:
Noticias y diversas informaciones. Gobierno Militar, Crónicas de sucesos, etc.

Informaciones regionales

Informaciones regionales

DE LORCA Celebrando un ascenso

Banquete-Homenaje al Sr. Blaya

El domingo a las ocho de la noche se celebró el banquete homenaje al director de la sucursal del Banco Central en esta don Luis Blaya, por su reciente ascenso, el que demuestra la confianza de la entidad a que pertenece ya que al elevarlo de categoría, le confía la creación de un nuevo establecimiento bancario que han creado en Orihuela.

El salón del antiguo circolo Calderón se hallaba esplendidamente adornado.

Asistieron al banquete unos cuatrocientos comensales. En la mesa presidencial tomaron asiento con el señor Blaya, el señor Juez de Instrucción señor de Valcárcel, señor Abásola, Campoy, don José María Arcas, don Jerónimo Gimeno, don Francisco Fernandez de Capel, García, don Ezequiel, Martí, Aragón, Mendez don Juan Antonio Mora y Ayala.

Adhesiones

Finalizado el banquete, el señor Barnes, de la comisión organizadora, dió lectura a las adhesiones recibidas entre las que figuraban las del Alcalde don Joaquín Mellado, del jefe del F. C. de Alcantarilla a Lorca don Adolfo Bastenier y señor Conde de San Julián.

Los discursos

El señor Martí ofreció el banquete y en unas cuartillas en verso hizo historia de la vida llena de trabajos y sacrificios realizados por el señor Blaya, quien por su inteligencia, laboriosidad y honradez ha sabido escalar tan elevados cargos en la banca.

Durante la lectura del trabajo tan admirable del señor Martí, este fué interrumpido por los aplausos de la concurrencia y a la terminación, una prolongada salva de aplausos premió al inspirado poeta.

El Sr. Abásola

El señor Abásola que viene a Lorca en sustitución del homenajeado, hizo uso de la palabra elogiando la labor de su antecesor en quien reconoce los dotes que le adornan y dice que él ha de ser continuación del compañero que hoy tiene que marcharse de aquí por que sus servicios le reclaman en la sucursal de nueva creación, a cuyo cargo va por sus propios méritos con la absoluta confianza de sus jefes.

Manifiesta el señor Abásola que el acto de esta noche ha causado en el gratísimo efecto.

El Sr. Campoy

Por último el señor Campoy dedica elogios al señor Blaya y dice que no es ocasión de hacer historia de la personalidad del homenajeado pues todos, dicen, conocemos de sobra que por su inteligencia unida a los demás datos que le adornan llegó a ser una figura de relieve en la entidad a que pertenece, demostración que hoy viene a confirmar su ascenso.

Terminó el señor Campoy leyendo unas cuartillas del señor Blaya en las que éste agradeció el homenaje, cuyo acto le había conmovido de tal forma que no tenía valor a leerlas por sí, terminando el acto en medio de la mayor cordialidad.

Reciba el Sr. Blaya nuestro saludo de despedida y crea que al felicitarle por su ascenso, sentimos este, por el hueco que deja entre nosotros tan excelente amigo y caballero.

(Continúa en 2.ª plana)

Teatro Romea

Estreno de «El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque».

El pasado domingo, las huestes artísticas de Loreto Prado y Enrique Chicote estrenaron en el teatro Romea el juguete cómico en tres actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulado «El sofá, la radio, el peque y la hija de Palomeque».

Esta obra, plagada de chistes y de situaciones equívocas, es una más en la serie de astrakanadas debida a la pluma de estos comediógrafos.

El público salió muy satisfecho de la obra y de los intérpretes, entre los que destacaron como siempre, Loreto Prado, la bellísima dama joven María Luisa Romero y el simpático Enrique Chicote, que cosecharon grandes aplausos.

Estreno de «El hombre que todo lo enreda».

Anoche se representó por vez primera en Murcia una farsa en tres actos, denominada «El hombre que todo lo enreda», de autor desconocido, que puede presentarse como ejemplo de magistral obra en el género del astrakán.

ro, por que vé que este pueblo tributa su cariño a un hijo que lo merece (cosa poco corriente).

Termina manifestando que en los pocos días que lleva en esta población ha sido objeto de atenciones que agradece con toda su alma a lo que promete corresponder. El nuevo director del Banco Central, fué muy aplaudido.

El Sr. Valcárcel

Dice que como lorquino y nada más que como un hijo enamorado de esta preciosa tierra ha venido esta noche para asociarse a este agasajo que enaltece los sentimientos de los lorquinos, congregados aquí y rindiendo justicia al talento y al trabajo.

Propone que la poesía del señor Martí sea impresa y en un album se le dedique al señor Blaya, con la firma de todos.

La proposición del señor de Valcárcel es agradablemente recibida por cuantos ocupan el local, recibiendo el o ador una ovación que duró largo rato.

El Sr. Ayala

El señor Ayala hizo uso de la palabra, manifestando que el señor Blaya viene hoy a recojer el fruto de su constante trabajo, premiado esta noche por representaciones de todas las clases sociales, congregadas con el mayor entusiasmo haciendo justicia a quien supo siempre ser modelo de ciudad, no honrando a quien representaba. Fué muy aplaudido.

El Sr. Campoy

Por último el señor Campoy dedica elogios al señor Blaya y dice que no es ocasión de hacer historia de la personalidad del homenajeado pues todos, dicen, conocemos de sobra que por su inteligencia unida a los demás datos que le adornan llegó a ser una figura de relieve en la entidad a que pertenece, demostración que hoy viene a confirmar su ascenso.

Terminó el señor Campoy leyendo unas cuartillas del señor Blaya en las que éste agradeció el homenaje, cuyo acto le había conmovido de tal forma que no tenía valor a leerlas por sí, terminando el acto en medio de la mayor cordialidad.

Reciba el Sr. Blaya nuestro saludo de despedida y crea que al felicitarle por su ascenso, sentimos este, por el hueco que deja entre nosotros tan excelente amigo y caballero.

(Continúa en 2.ª plana)

En efecto, toda la obra es una continua sucesión de situaciones cómicas.

Durante la trama de «El hombre todo lo enreda», ni un momento dejó de reír el público.

En resumen, la obra fué muy del agrado del público.

De colaboración

Desde el presente número nos complacemos en publicar una sección de versos festivos bajo el epigrafe de «Perfiles», que es continuación de la que venía insertando en las columnas de «El Liberal», el notable periodista que firma esta clase de trabajos con el popular pseudónimo de «Saca-tapón».

Confiamos que esta colaboración ha de merecer los plácemes de nuestros lectores, así como en el citado periódico la obtuvo tanto por el donaire de sus comentarios como por que recogían diariamente los asuntos de más saliente actualidad. Así mismo desde nuestras columnas comentará «Saca-tapón», a partir de hoy, cuanto se presente al perfil satírico, trazado con la amenidad y desenvoltura que en él es proverbial, según tiene ya demos-

