

## NUESTRO CLÁSICO FESTEJO

### EL POPULARÍSIMO ENTIERRO DE LA SARDINA ALCANZÓ UN ÉXITO DEFINITIVO

Puede la Unión Mercantil e Industrial apuntarse en su haber un éxito rotundo en la organización del Entierro de la Sardina, que ha merecido los más calurosos elogios. Nosotros no hacemos en esto más que recoger la opinión pública, que se ha manifestado de una forma unánime al enjuiciar que desde hace muchos años tan fantástica cabalgata no había salido con el lujo y vistosidad que en el presente.

Cada vez más nos aferramos en el criterio de que el Entierro es festejo que no debe desaparecer; antes al contrario, cuanto más se fomente más merecerá del pueblo, porque es su fiesta favorita, los mayores entusiasmos y asistencias.

Miles de almas lo presenciaron en las calles y cuando llegó a la Glorieta, era ésta insuficiente para contener el gentío allí congregado. Hay que registrar la nota de que las carrozas, después de tres horas de derroche de juguetes, llegaron a dicho paseo arrojando objetos al público y soberbiamente iluminadas con chisperos y bengalas. Después, el acto de la «quemada» de la Sardina ofreció un aspecto fantástico de difícil precedente.

El señor Velasco, que ha demostrado ser un «Gran Pez», no ha defraudado las esperanzas que la opinión en él había depositado y ha hecho honor a su palabra de que cuantas dificultades se le presentaran sabría vencerlas, para que el pueblo pudiera presenciar un Entierro de la Sardina que no desmereciera en nada a las anteriores. Y lejos de desmerecer, les ha superado.

Es indudable que la opinión murciana ha prestado su más decidida colaboración, por medio de sus sociedades, para que fuera lo más lucido posible. Y desde el Círculo Mercantil que llevó en su carroza, muy original y de gusto, a sus figuras más prestigiosas, hasta el Club Taurino, todas rivalizaron en entusiasmo, cooperando, en la medida de sus fuerzas, para el más rotundo éxito de la fiesta.

La Unión Mercantil, la democrática y popular entidad, que día que pasa acrecienta su arraigo en la opinión, debe ufanarse con este triunfo. Sin ejercer coacción de ninguna clase ha hecho frente a un festejo costoso y en cuya organización es muy fácil fracasar. Y ahora, con los nuevos moldes establecidos, ya veremos en el próximo año quién es el que quiere cargar con la responsabilidad del Entierro de la Sardina.

Vaya un aplauso a la Comisión organizadora.

#### Antes del festejo

El pasado domingo conforme estaba anunciado se celebró el popularísimo festejo murciano.

El tiempo primaveral, que reinó contribuyó a la esplendidez del espectáculo y a la atracción de forasteros, que en número inculcable acudieron a nuestra capital.

Desde las primeras horas de la tarde a la plaza de Santo Domingo, lugar donde es costumbre organizar el festejo acudieron multitud de curiosos, dando a la plaza y a las calles adyacentes un aspecto inusitado.

Las calles por donde el típico festejo tenía fijado su itinerario veíanse materialmente interceptadas, sobre todo sus aceras, por las sillas colocadas en ellas, que hacía bastante penosa la circulación del público, ya de por sí muy numerosos, lo que da idea del interés con que era esperado el Entierro de la Sardina, por todos los huertanos, que acudieron a miles y por vecinos y forasteros.

Próximamente a las seis de la tarde comenzaron a afluir a la Plaza de Santo Domingo las comparsas, hachoneros, bengaleros y las carrozas con sus tripulaciones, lo que dió un aspecto más lucido a la plaza.

El público en los balcones de dicho lugar presenciaba la organización de la fiesta, que con extraordinario acierto dirigían los miembros de la Comisión, que se hallaban allí desde los primeros instantes.

En fin; era tal la animación que nuestra capital parecía un hervidero con el tanto bulir de la gente, que se lanzó a la calle y las de las casas que se acumulaban en los balcones, rindió el pueblo de Murcia y su huerja compesación, con con su asistencia a los desvelos de los organizadores. Nunca vióse en nuestra ciudad animación tan inusitada.

Las músicas interpretando airósos pasodobles contribuyeron a exaltar la expectación que existía por presenciar la fiesta, llevando al ánimo del espectador un deseo hondamente sentido de presenciar el magno acontecimiento.

#### Sale la Cabalgata

Cerca de las ocho y media comenzó a salir el típico festejo. Rompió marcha un piquete de la guardia civil de a caballo, banda de clarines de Artillería y un heraldo con manto real, que portaba el estandarte del Entierro y al que acompañaba un paje, típicamente ataviado.

Lucían, a continuación, ricos trajes, una numerosa comparsa de guerreros de Oriente, con su jefe, montando a caballo.

Marchaban después las bandas de la Cruz Roja y la municipal de Alcantarilla.

Después iban una escuadra de gastadores, pareja de gigantones ataviados con típicos trajes de huertanos y divertida comparsa de liliputienses.

#### Las carrozas y comparsas

Un heraldo anunciador, pintorescas comparsas de patos, cisnes, mariflitos a caballo y hachoneros y bengaleros precedían a la carroza «La Diosa del Mar» presentada por el Club Taurino, boceto de Clemente Cantos, ejecutada por José González.

Representaba una gran concha, en la que Eva acompañaba maravillosamente su desnudez artística con la más estricta moralidad. Navegaba la concha marina en una mar tranquila, como el recogimiento pudoroso de la mujer, rodeada, más bien protegida de asechanzas malignas por un enorme pez, que emergía de la mar, mostrando sus plateadas escamas.

La tripulaban los señores Martínez Teller, Acosta Soler, López, Rodríguez, Serrano, Valcárcel y Pacheco.

Cerraba este grupo la banda de música de Guadalupe.

El grupo segundo lo constituían un centurión romano, con rico traje de la época, escolta de soldados romanos a caballo, comparsa de caracoles y hachoneros y bengaleros, seguidos de la carroza «El Centauro». Su poderosa pata lanzada airosoamente hacia adelante, el busto hacia atrás, daban la sensación de poderío y fuerza. Rodeaba su cuerpo la tentadora serpiente, al acecho de un instante abúlico para lanzarle al sinuoso camino de las voluptuosidades. La presentaba la Unión Mercantil.

La tripulaban los señores Martínez Orenes, Bernal, Lozano, Pérez Pedreño y Pérez Navarro.

Ocho pajes vestidos con magníficos trajes alejóricos y la banda de Guadalupe formaban detrás de este grupo.

El tercero lo constituían, un heraldo anunciador, soldados griegos a caballo y una bonita comparsa de pingüinos, a los que seguía la carroza de «Neptuno», presentada por el Círculo de Bellas Artes.

El Dios mitológico de las aguas cabalgaba en airoso pez de aletas de oro, salido de las profundidades oceánicas, abandonando su reino para mostrarse con su corte de sirenas. Complacense con socarrón gesto del asombro popular ante su magnificencia.

La tripulaban los señores Amorós, Morga, Moreno, López Almona, Reig, Molina y Martínez. El boceto es original de Joaquín García.

La banda de música de Zarache y ocho pajes alegó-

ricos, con ricos trajes de la época, cerraban este grupo.

El grupo cuarto lo constituían un heraldo-mefistófeles, fantástica escolta de guardias del Infierno a caballo, comparsa de murciélagos, divertida comparsa de «soplones» y la monumental carroza del «Infierno», de la Comisión organizadora, boceto de Angel Tomás.

Figuraba un monte, en el que varios murciélagos, aleteaban alrededor de una colosal figura de demonio. Su rostro de fiera y su mano armada de un reptil, semejaban a satánicas ideas sobreecología la quietud de espiritus medrosos de caer en las garras tentadoras que Satán teje en voluptuosos deseos, en alentadoras esperanzas de gustar manjares exquisitos y sinuosidades del pecado.

Iba tripulada por los señores Abellán, Baró, Albaladejo, García Velasco, López Villar (E y M) y López Ibañez.

Seguían ocho pajes uniformados y la banda de música de Puente Tocinos.

Estandarte del Círculo Mercantil, escolta a caballo y una carroza pequeña, y la carroza «La Cuádriga», presentadas por dicha entidad, bocetos de Nicolás Martínez, ejecuciones de Antonio Martínez, y la banda de música de Crevillente constituían el cuarto grupo.

La primera carroza, la bola del mundo, sostenida por varias figuras, admirablemente ejecutadas, era una alegoría de que la unión del Comercio y la Industria sostienen al mundo.

La segunda «La Cuádriga» añoraba los siglos que pasar ron y nos cuentan los historiadores, los juegos olímpicos de la antigua Grecia, de la Roma de la destreza y el valor; de la Ciudad Inmortal que en sus Circos inmolaba las vidas de los cristianos. Los sacrificios empalidecían ante el vibrante sonido de las aclamaciones populares para el auriga que lograba ceñir su frente con la corona de laurel. La destreza y el valor hacían por un momento olvidar la tragedia de Messala.

La tripulaban los señores Cerdá, Viudes, Ruiz Funes, Amorós, Ros y Oñate.

El grupo sexto lo componían un heraldo anunciador, gladiadores romanos, ciclo pes a caballo, comparsa de camellos con litera y la mitológica carroza «Júpiter», boceto de Nicolás Martínez, ejecución de Anastasio; de la Comisión.

Representaba a Prometeo, encadenado, y al Dios Júpiter lanzándole sus rayos.

La tripulaban los señores Bolarín, Balboa, García Izquierdo, Ruiz del Toro y García Sánchez, de la Asociación

#### EN 2.ª PLANA:

Noticias y diversas informaciones. Crónica de sucesos, Gobierno Militar, Denuncias municipales, Delegación de Hacienda, etc.

Dos intervius interesantes (Conclusión)

Al margen de los libros nuevos

de Redactores de la Prensa Diaria Local.

Cerraba la banda de música de Guadalupe y ocho mitológicos pajes uniformados.

Al cortejo ponía un broche de oro la típica carroza de la Sardina, precedida de un heraldo, guerreros de mar a caballo y comparsa de camaleones y ranas. Le seguían una vistosa escolta de griegos a caballo banda de cornetas y tambores y música del regimiento de Infantería de Sevilla.

Simbolizaba una fantástica sardina rodeada de sirenas de mar, boceto de Nicolás Martínez y ejecución de Anastasio Martínez, de la Comisión organizadora.

#### El paso del cortejo

El paso del típico festejo por el itinerario anunciado constituyó un verdadero éxito. Le gente se aglomeraba en las calles, atropellándose para poder alcanzar y recoger los juguetes, que en profusión fueron arrojados por las tripulaciones de las carrozas.

Por doquier se oían comentarios de admiración y felicitaciones a los organizadores del Entierro, siendo unánime el entusiasmo despertado por la típica cabalgata, que esta vez ha confirmado el precedente de su verdadera fama. Todas las calles lucían una fantástica iluminación.

#### Un incidente

Durante el paso de la cabalgata, un jinete que llevaba un portaluces lleno de gasolina tuvo la desgracia de que el líquido se vertiese al pasar por la calle de Barrionuevo, encima del caballo, originando que se encabritase el animal, despidiéndolo de la montura. Afortunadamente el jinete solo se produjo ligeras lesiones.

En el trayecto, aparte de este incidente que hemos narrado no hubo nada grave que comentar ni conatos de fuego, pasando la cabalgata con mucho orden, constituyendo un extraordinario éxito para sus organizadores.

#### La apoteosis

Como es costumbre tradicional la apoteosis tuvo lugar en la Glorieta.

Próximamente a las once y media hizo su entrada en el Paseo de la Reina Victoria la fantástica cabalgata.

Miles de almas se apretaban en dicho lugar.

La fachada del Ayuntamiento lucía artística iluminación; también la torre de la Catedral estuvo iluminada desde antes de salir el Entierro.

Una vez que alrededor del paseo se hubieron situado carrozas y comparsas, se quemó la Sardina, que se hallaba en unas enormes parillas. Alrededor de la rosaleda se quemó una gran traca.

Los fuegos de artificio, la profusión de luces del Arenal, fachada del Ayuntamiento y Paseo de la Reina Victoria dieron un fantástico aspecto a dicho lugar, que dejará gratísimos recuerdos a cuantos lo presenciaron.

#### Toma de posesión

Hemos recibido un atento B. L. M. del nuevo jefe de Sección de Instrucción pública en esta capital don J. Cano, en el que nos participa la toma de posesión de su cargo, ofreciéndonos en el mismo.

Correspondemos a su atento ofrecimiento, poniéndonos a su disposición para todo cuanto afecte o se relacione con su ministerio, que muy gustosos publicaremos en nuestras columnas, deseándole al mismo tiempo muchos aciertos y felicidades en su nuevo destino.

#### Boda distinguida

En la iglesia de la Purísima se verificó ayer mañana el enlace matrimonial de don Manuel García Villalba y Carles, Ayudante de Ingeniero Geógrafo y la señorita Carmen Romero Zaplana, hija de don José Romero.

Penetró en el templo la bella y gentil señorita del brazo de su padrino y padre del novio Excmo. señor don José García Villalba, Inspector provincial de Sanidad, vistiendo traje blanco de encaje de plata a los acordes de una marcha triunfal, como merecía su espléndida belleza. El velo iba sostenido por dos monísimas niñas que vestían trajes de «pompadeur», que daban una nota muy simpática.

El novio que vestía de rigurosa etiqueta llevaba del brazo a la madrina doña Paz Romero de Guirao, hermana de la novia, que vestía la clásica mantilla española.

Celebró la ceremonia el Rdo. Padre Navarro, de la Compañía de Franciscanos de esta residencia, dirigiendo un elocuente y bello fervorín a los novios, momentos antes de darles la Comunión.

Durante la misa que oyó numerosa y selecta concurrencia, ejecutó el órgano varias composiciones musicales.

Terminada la ceremonia, los novios firmaron el acta, acompañados como testigos, por parte del novio, el Excmo. Sr. D. Emilio Sánchez García, el doctor don José Martínez Zamora, el catedrático don Pedro Lemus, don José García Villalba Martínez y don Corazón Zamora. Por parte de la novia, don Ginés y don José Romero Zaplana, don Enrique Meseguer primo de la novia, y don Francisco Soler, tío de la desposada.

Los testigos e invitados, entre los que había una nutrida representación del sexo bello, pasaron a la casa de la contrayente, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch, reinando una nota simpática de cordialidad y alegría.

A las muchas y efusivas felicitaciones que recibieron los novios, padrinos y familias respectivas, unimos la nuestra cordial y sincera, deseando a la nueva pareja una eterna luna de miel.

Los novios salieron después para la Rivera, donde pasarán unos días, visitando después algunas poblaciones de España.

#### Un pergamino a Salgado Biempica

En uno de los escaparates de la Alegría de la Huerta hemos visto expuesto un artístico pergamino, obra del competente caligráfico de Caligrafía del Instituto de Cartagena nuestro estimado amigo don Joaquín Portero Seiquer.

En el pergamino y a propuesta del vicepresidente de esta Diputación don Juan Hernández Castillo y cumplimentando acuerdo de esta se nombra presidente honorario de dicha Corporación al exgobernador civil de esta provincia y querido amigo nuestro D. Arturo Salgado Biempica.

Nuestra más cordial felicitación al señor Portero que ha hecho una obra digna de elogio por su labor artística, la cual lo acredita una vez más como competentísimo caligrafista.

#### Poeta premiado

Nuestro querido amigo y compañero el laureado poeta don Angel Vergel, acaba de obtener nuevos triunfos en su carrera artística.

En el Certámen Literario que se verificará en ésta el próximo jueves, una composición suya ha obtenido el accésit I tema tercero y en el Certámen que habrá de celebrarse el próximo domingo en Elche, organizado por el Orfeón Ilicitano, ha obtenido el primer premio al tema primero y un accésit al tema cuarto por su composición titulada «Canto a la Palmera» y un cuento, respectivamente.

Felicitamos al querido amigo por estos nuevos éxitos, que vienen a sumarse a los muchos anteriormente conquistados.

#### TORERÍAS

La becerrada del domingo. Con un lleno se celebró la novillada anunciada.

Los becrrros fueron bastante grandes y bravos. El americano Fak Perrín luchó con un toro, haciéndose aplaudir.

Lo mató de dos estocadas, Llapisera, en su torete consiguió un gran éxito con sus trucos.

Despachó al becerro de una estocada.

Se le concedió la oreja.

El Guardia torero también fué muy aplaudido.

Recibió un varetazo en la ingle, al matar al becerro.

Lerin Charlot, compartió con sus compañeros los aplausos.

Rafael González Machaquito, toreó de capa con buen esilo.

Al torear de muleta fué cogido por el torete, que estaba muy difícil, y pasó a la enfermería, de donde no salió.

Nuestro paisano «Litri» des pachó al becerro.

LA RIFA

Después de la muerte del tercero se verificó la rifa, siendo premiados los números siguientes: 1.º, 16.175; 2.º, 3.946; 3.º, 3.084; 4.º, 12.685; 5.º, 9.614.

Los regalos fueron entregados en el acto.

Recargando

#### Dr. José Velasco

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta de 11 a 1. Para pobres de 4 a 5.

GONZALEZ ADALID, 15

#### TEATRO ROMEA

### GRAN FIESTA LITERARIA

Organizada por la Asociación de Redactores de la Prensa Diaria Local para el día 11 de Abril de 1929, con asistencia de las Autoridades locales

En este acto se dará lectura por distinguidas señoritas de la localidad a los trabajos premiados y, como homenaje al inspirado cantor de la vega VICENTE MEDINA, serán leídas algunas de sus notables composiciones.

Actuará de Mantenedor el ilustre Catedrático de la Universidad Central y elocuentísimo orador, figura relevante de la intelectualidad española

#### DON ANDRÉS OVEJERO

El acto será amenizado por el notable Sexteto que dirige DON MANUEL MASSOTTI

A las DIEZ de la noche

Las localidades estarán a la venta en la Farmacia Municipal



Esta mañana temprano se llevan a la Patrona.

Camino de Algezares irá la augusta Señora, rodeada por el pueblo que dulcemente la adora, llevando sobre su trono el milagro de las rosas, y en su cara, los alegres resplandores de la aurora. Después, habrá romería; se empujará bien la bota; vendremos todos «alegres» y ya, lector... hasta otra.

Esta mañana temprano se llevan a la Patrona.

#### El Entierro

Salió la cabalgata sardinerá que resultó un entierro de primera

La torre iluminada, parecía asociarse también a la alegría.

Fué un derroche de luz y de colores que me hizo recordar tiempos mejores.

Uno que iba de trusa y capacet me hizo un chichón, tirándome un juguete.

La sardina, no ardió;—cosa olvidada por que del agua estaba bien mojada

Es la primera vez, ¡Oh Dios eterno que no arde la carroza del Infierno

Puede estar el Gran Pez bien satisfecho del entierro que a todos nos ha hecho,

lo cual, a nadie habrá causado chasco conociendo quien es don Juan Velasco

a quien hay que obsequiar con el banquete que rechazó, poniéndome en un brete.

Ahora es la ocasión, caros lectores de que a la Comisión de este festejo y al gran Pez, se les hagan los honores como lo hacían en el tiempo viejo...

Saca-tapón

#### La Virgen al monte

Cuando llegue el periódico a los lectores, habrá sido tras ladada a su eremitorio nuestra Patrona la Virgen de la Fuensanta.

Antes de que la Virgen salga de la Catedral, se rezará una misa, a la cual asistirá la Corte de la Fuensanta.

La romería promete ser muy brillante, por el número de fieles que han de acudir a ella.

#### Vida deportiva

##### La carrera ciclista

El pasado domingo se reunió el Jurado de la Carrera ciclista que se celebró el sábado último, y, una vez examinadas las protestas que se formularon a la llegada a la meta por algunos corredores, se dió como definitiva la siguiente clasificación, con arreglo al orden de llegada:

1.º Peñalver, sobre Sterling; 2.º Sanchez, sobre Silas; 3.º Ayala, sobre Silas; 4.º Lopez, con Aleprete; 5.º Liza; 6.º Castillo; 7.º Albuquerque; 8.º Serna y 9.º Zapata; todos los cuales obtuvieron premio.

El tiempo empleado por el vencedor en el trayecto de 48 kilómetros fué de 2 horas.

##### D. Eldense-Imperial

En el campo de Zarandona jugaron los equipos arriba mencionados, en partido correspondiente al torneo de promoción.

El triunfo correspondió a los forasteros por dos tantos a cero, habiendo anulado el árbitro un tanto a cada equipo.

Arbitró bien Tomás.

