

MUY DEL MOMENTO

OH, ESTA MURCIA!

Son muchos los que se las dan de hombres avisados y reflexivos no concediéndole a Murcia ninguna buena cualidad, de esas que catalogan a una ciudad entre las que gozan de aureola de europelismo y de intranquilidad muy encajada en estos tiempos que corremos en que las dictaduras proletarias o plutocráticas se pelean encarnizadamente por poner en práctica sus procedimientos de gobierno.

La intelectualidad murciana siente todas las inquietudes actuales y no desperdicia ocasión para manifestarse con nerviosismos y rebeldías. Nosotros que no nos llamamos intelectuales, por que lo interesante no es que nos colguemos el calificativo si no que la gente nos considere así, no podemos sustraernos a esos movimientos que dan nota de vida, en medio de estas paces octavianas en donde se verifica un reparto mansamente entre un idoneísmo circunstante.

Si se pudiera escribir ¡Con cuánto placer tiraríamos de la manta! Al más sencillo observador no se le puede escapar la dinámica de las cuestiones que se suscitan. La trayectoria ni mucho menos la manioobra con que se cazan los incautos, que ahora se llaman liberales por que como aquel sacristán de «Las Bribonas» le dieron un disgusto los toros, para llevarlos que hagan profesión de fe ante el Gran Sacerdote.

Esta Murcia que se rebela hasta en los momentos en que con más teatralidad se dibuja la tragedia huyendo del sainete que es el género que cuadra a las situaciones que se plantean para lograr una pose de vanguardia, sabe poner una nota de humorismo, regocijante y fresco, en el instante mismo en que se intenta dilucidar lo que pudiéramos llamar una cuestión de principios.

Buenos están los principios y las vestales que afizan el fuego! Si ellos tuvieran que llenar el templo de la Democracia no se debería titubear en mover las columnas o entrar látigo en mano. Lo difícil en esta Murcia, que no admite comparación con ninguna otra ciudad, es enganar al público con mojigaterías ni alardes ideológicos que ya nacen muertos porque la historia pesa y establece prejuicios sobre las personas y las cosas.

Surge un hecho que es titulado trascendental y paralelamente un rasgo de buen humor lleva al ridículo a los más cejijuntos actuantes. Y contra esto, que son destellos de sinceridad del espíritu público, no hay medio de ir ni forma alguna de impedirlo.

Por eso día que pasa nos satisface más no haber entrado en el corro de estos intelectuales y demócratas que gastan toda su energía en ensayos infructuosos y de escándalo.

Si algún día llega la hora de la verdad los que ahora manan copiosamente no habrá medio de encontrarlos, porque una cosa es la parada y otra la guerra.

Asociación de Cultura Musical

La reunión de anoche

Como estaba anunciado, anoche se presentó a los socios de esta delegación el violonchelista belga Horacio Britt acompañado del pianista catalán Vallibera.

Las últimas actuaciones de Britt, remarcadas por éxitos elevados, congregaron anoche en el Romea un inteligente público en el que tenía nutrida representación el bello sexo.

El programa, a base de Sanmartini y Laló, cumplióse exactamente, revelando Britt un dominio absoluto de su instrumento, sobresaliendo en el segundo tiempo de la Sonata de Sanmartini, deliciosa melodía de tono menor, que fué prolongadamente aplaudida.

En las 12 variaciones beethovenianas a un tema de Haendel, el señor Vallibera tuvo ocasión de destacar sus felices disposiciones de acompañante, ejecutando con gran limpieza sus incursiones en el tema.

Gustó mucho el concierto, de acentos españolistas, de Laló, donde Britt mostró la suavidad de su temperamento artístico.

Pero, en realidad, fué la tercera parte del programa la esperada con más interés. La componía, en primer lu-

gar, una «Romanza» de Saint Saens; este, que siempre sacrificó su espontánea vehemencia a la mayor depuración estética y a su inteligente y dogmática erudición, ofrece en esta Romanza la calidad de su alto espíritu de melodista. Luego, la «Fileuse», de Fauré, obtuvo también una interpretación ajustadísima, pero fué en la «Pieza en forma de Habanera», de Ravel, donde la concurrencia mostró más expresivamente su satisfacción, hasta el punto de hacerla repetir con sus continuos aplausos. Ello es nobilísimo índice de la cultura del público que asistió, ya que supo apreciar el genial humorismo de Ravel, de complicaciones armónicas, pero resueltas con una decidida y franca habilidad.

Cerró el programa un «Mallarné» de la Música—cuya ejecución fué celebradísima. El señor Britt correspondió a la cordial actitud del público ejecutando una pieza ¿lo diremos?—muy bonita, pero cuyos acentos románticos contrastaron, en perjuicio de ella, con las recién oídas composiciones de Ravel y Debussy.

A. DAGIO

Notas Municipales

Los Presidentes de comisiones Las comisiones municipales serán presididas por los siguientes señores tenientes de alcalde:

Señor Sánchez Pozuelos, Presidente de la comisión de Hacienda.

Señor Navarro, Presidente de la de Policía Rural.

Señor Bernal, Presidente de la de Plazas y Mercados.

Señor Pérez Lucas, Presidente de la de Elecciones y Quintas.

Señor Pérez Almagro, Presidente de la de Propios.

Señor Ros, Presidente de la de Beneficencia y Sanidad.

Los señores conde de Montemar, Arnáez y Haro continuarán desempeñando sus actuales presidencias de comisiones.

Gobierno Civil

Visitas

El señor Gobernador Civil ha recibido las siguientes visitas:

Don Cesar Cánovas, Fiscal de esta Audiencia, don Recaredo F. de Velasco, rector de la Universidad, don Juan Hernandez Castillo, vicepresidente de la Diputación, señor marqués de Ordoño, señor don Francisco Martínez y García, Asambleista; don Angel Guirao Girada, Senador del Reino; don Joaquín González Conde jefe local de Unión Patriótica de Murcia; don Mariano Sánchez Oimos juez de primera Instancia e Instrucción del Distrito de San Juan; don Luis Manzanares, don Laureano Aibalejo, Subdelegado de Medicina; don Mariano Palarea y Torres; don Juan Diaz Sánchez, don Ricardo Guirao García, don José María Arnaez, Director de la Escuela Normal de Maestros; don Manuel Salvadores, don José María Romero Zaplana, jefe del Negociado de Estadística del Ayuntamiento de Murcia; don José Baleriola, Secretario del Juzgado Municipal del distrito de San Juan.

LEA VD. EN 2.ª PLANA:

Noticias y diversas Informaciones. Crónica de sucesos, Gobierno Militar, etc.

Al margen de los libros nuevos por J. Cánovas Albarracín



Fértiles

Titulos honoríficos

Aunque conozco varios títulos honorarios que en el plan de homenaje se otorgan en España, rindiendo vasallaje a una costumbre extraña, ninguno hasta la fecha surgió en el horizonte como el que de esta hecha se ha otorgado a Belmonte. Estudiante Honorario, han nombrado a este diestro que en su arte extraordinario es ya todo un maestro, y como lo honorífico apenas se ejercita, es un cargo magnífico que la envidia suscita.

Estudiante honorario... La cosa no es muy nueva; yo contemplo a diario estudiante que lleva los libros bajo el brazo sin abrirlos jamás... Aunque no tenga el título lo merecía más.

Cualquier día se crea —nada hallo extraordinario— un título flamante de Torero Honorario y en agradecimiento de este acto simpático, lo concede Belmonte a cualquier catedrático.

Saca-tapón

Libros recibidos

LA MEMORIA DE LA UNION NACIONAL DE EXPORTACION AGRICOLA

Hemos recibido un ejemplar de la Memoria de la Unión Nacional de Exportación Agrícola, correspondiente al ejercicio 1927-28.

En dicha Memoria se hace resaltar toda la excelente labor que ha desarrollado la citada entidad durante el ejercicio mencionado, en pro de la exportación agrícola.

Entre otras cuestiones en que ha intervenido figuran: El problema arrocero, el aumento de derechos arancelarios sobre los superfosfatos, el embarque de la paja magueña, el peligro de aumento de derechos arancelarios sobre las cebollas, la campaña uvera de Almería, el asunto del pimentón murciano, la campaña naranjera, el servicio de inspección fitopatológica, el problema de transportes ferroviarios y marítimos y en los tratados hispanoingleses, hispanofranceses, hispanosuecos, hispanochechoslovacos e hispanoamericanos.

Publica además tres magníficos grabados de los carteles que fueron premiados en el concurso que organizó U. N. E. A. para anunciar los frutos de España.

Los artistas premiados fueron Rafael Penagos, Salvador Bartolozzi y José Morell.

Entre los acuerdos tomados por la Junta general, figuran los siguientes:

1.º Queda aprobada la presente Memoria y balance, tributándose por aclamación un voto de gracias a la Junta directiva.

2.º Queda aprobada por aclamación la propuesta de presidente honorario a favor del Excmo. Sr. D. Carlos Sarthou Francesch.

3.º Queda aprobada la nueva directiva, formada por los señores:

Presidente, D. Andrés Cusó, de Alcira.

Vicepresidente 1.º, Marqués de Rozalejo, de Murcia.

Vicepresidente 2.º, don José González Melo, de Burriana.

Tesorero, don Nicolás Gómez Tornero, de Murcia.

Vocales, don Vicente Lasala, de Valencia; don Carlos Sarthou, de Valencia; don Enrique Gimedo, de Castellón; don Juan Pérez, de Castellón; don Antonio de Falles, de Almería; don Francisco Martínez Orozco, de Denia;

don Mignel Miró, de Murcia; don Francisco Flores Guillamón, de Murcia; don Justo Bosque, de Cartagena; don Antonio Gómez, de Murcia; don Roberto Ferrer, de Valencia; don Juan Linares Delhom, de Palafrugell; don Federico Lis, de Valencia; don Antonio Escarlin, de Canarias; don Luis Matutano, de Matarró; don Luis Miralles, de Valencia.

Secretario general, don Luis García Guijarro.

También hemos recibido una Memoria que ha redactado nuestro buen amigo don Luis García Guijarro, acerca de la concurrencia de España a las ferias internacionales de Praga y Frankfurt.

Dicho trabajo está magníficamente editado, y en él se publican interesantes grabados de los «stands» instalados en dicha feria, y numerosos gráficos.

Felicitemos al señor García Guijarro por la extraordinaria y penosa labor que ha llevado a cabo, como representante de España en la repetida feria de muestras.

El rey de Egipto aplaza su viaje a España

Madrid, 15.—Se tienen noticias de que el rey Fuad de Egipto ha aplazado su viaje a España hasta el próximo otoño. Ahora marchará a Londres.

CAMIONES MANCHESTER
de 2 a 2 1/2 toneladas
Producto inglés de la —
Willys Overland Crossley Ltd.



Pida una demostración al
CONCESIONARIO
ADRIAN VIUDES
FLORIDABLANCA, 75
MURCIA

El Gobernador multa a varios panaderos

Por el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, como presidente de la Junta de Abastos de la misma, les ha sido impuesta una multa de cien pesetas a diez panaderos de Jumilla por permitirse elevar el precio del pan en cinco céntimos kilogramo, sin estar debidamente autorizados para ello.

Nombres de los denunciados

Don Juan Guerras Ruiz, don Juan Guerras Oriega, don Alfredo Bustamante García, don Esteban Verdú López, don José Hernández Lozano, don Pascual Bernal Guerras, don Alejandro Izquierdo García, don José López Alonso, don Pascual Jiménez Martínez y don José Cutillas García.

Nuestros reportajes

Mañana domingo publicará LEVANTE AGRARIO un interesante reportaje titulado «Jardines y Monumentos murcianos» original de Angel Vergel, ilustrado con numerosos grabados. Con tal motivo nuestro número del domingo constará de seis páginas.

TEATRO ORTIZ

Estreno de «El Batán»

Para esta noche está anunciado en este teatro el estreno por las huertes que acudillan Laura Bové y Luis Torner, del drama en 5 actos, el último dividido en dos cuadros, original de don Ildefonso Nicolás Noguera, «El Batán».

El señor Nicolás Noguera estrena por vez primera una obra teatral.

Según se nos dice, «El Batán» reúne todas las condiciones que precisa una buena obra.

Esta noche, a la vista del éxito, el fracaso o la indiferencia con que el público sancione «El Batán» haremos la crítica de dicha obra.

B. ASTIDOR

Fin de carrera

En la Universidad de Valencia ha terminado brillantemente la carrera de Medicina, el distinguido joven, querido amigo nuestro, don Victor Ruiz Martínez.

Al nuevo médico y a su respetable familia, enviamos nuestra felicitación.

El capitán Martínez Anglada

Entre los condecorados con la Laureada por el rey en el solemne acto que se celebró en la mañana de ayer en el Retiro, figura nuestro estimado amigo el bravo capitán del Tercio don José Martínez Anglada, hijo del que en vida fué bondadoso caballero y amigo nuestro, el teniente coronel de esta Zona de Reclutamiento don Justo Martínez Ruiz.

Enviamos una vez más nuestra enhorabuena a tan pundonoroso militar, que hacemos extensiva a su señora madre doña María Anglada España y demás familia.

PARNASILLO ESPAÑOL

El maestro de hacer sainetes

Don Tomás Luceño es un pulcro y atildado viejecito de rancio tipo español, encuadrada la sonrosada faz por unas blanquitas patillas, que sin duda son las únicas que en Madrid quedan, desaparecidos en los caminos del mando el rey Alfonso XII, el marqués de la Vega de Armijo, los duques de Sexto y Medina Sidonia y López Silva.

Don Tomás ha cumplido ya 84 años y a pesar de lo abrumadora que resulta la carga a los más de los que tienen el raro privilegio de echársela a cuestras, nuestro hombre pasea todavía por las calles de la Corte y su lozano ingenio continúa dando frutos exquisitos.

Don Tomás Luceño, con don Ricardo de la Vega y don Javier de Burgos, mantuvo durante mucho tiempo el prestigio del sainete madrileño, del que fué pontífice don Ramón de la Cruz el clasicismo de su estilo y la gracia fina del diálogo sin chocarrierías ni retruécanos de dudoso gusto, hacía por espacio de muchas noches las delicias del público, pero vinieron otros tiempos y con ellos otras costumbres y el donaire y gracejo de estos maestros del género popular pareció a los gustos del «respetable» plato poco cargado de especias fuertes y casi puso en olvido a quienes con tanta limpieza y decoro los condicionaron. Seguramente, y para vergüenza de la actual generación, que hoy tendrían la misma fortuna que cuando estrenaron «La verbena de la Paloma», «Las mujeres» y «Ultramarcos verdaderos modelos en su género».

Viendo don Tomás como eran otros los tiempos actuales, encerróse en su biblioteca, rico museo del glorioso teatro del «siglo de oro» y dedicóse a la árdua empresa de refundir las mejores comedias de Lope, Tirso, Calderón y Rojas logrando con ellas muy lisonjeros triunfos que le han puesto en la consideración de todos si no en la de la Academia de la Lengua que a pesar de los méritos que con el idioma tiene con traídos el insigne anciano, la docta corporación todavía no

le ha concedido el honor de copiarle a quienes con tanta limpieza y decoro los condicionaron. Seguramente, y para vergüenza de la actual generación, que hoy tendrían la misma fortuna que cuando estrenaron «La verbena de la Paloma», «Las mujeres» y «Ultramarcos verdaderos modelos en su género».

Viendo don Tomás como eran otros los tiempos actuales, encerróse en su biblioteca, rico museo del glorioso teatro del «siglo de oro» y dedicóse a la árdua empresa de refundir las mejores comedias de Lope, Tirso, Calderón y Rojas logrando con ellas muy lisonjeros triunfos que le han puesto en la consideración de todos si no en la de la Academia de la Lengua que a pesar de los méritos que con el idioma tiene con traídos el insigne anciano, la docta corporación todavía no

le ha concedido el honor de copiarle a quienes con tanta limpieza y decoro los condicionaron. Seguramente, y para vergüenza de la actual generación, que hoy tendrían la misma fortuna que cuando estrenaron «La verbena de la Paloma», «Las mujeres» y «Ultramarcos verdaderos modelos en su género».

Viendo don Tomás como eran otros los tiempos actuales, encerróse en su biblioteca, rico museo del glorioso teatro del «siglo de oro» y dedicóse a la árdua empresa de refundir las mejores comedias de Lope, Tirso, Calderón y Rojas logrando con ellas muy lisonjeros triunfos que le han puesto en la consideración de todos si no en la de la Academia de la Lengua que a pesar de los méritos que con el idioma tiene con traídos el insigne anciano, la docta corporación todavía no

Para el señor Alcalde La hora del cierre de la Lonja

Nos ha visitado en nuestra redacción una comisión de elementos huertanos quejándose de que en la Lonja de la plaza de San Agustín, se les obliga a vender sus mercancías antes de la una del día, pues pasada dicha hora se cierran las operaciones de pesaje y asentadura y no se les permite hacer transacciones de venta.

Tal medida, a nuestro entender arbitraria, perjudica extraordinariamente los intereses de estos modestos agricultores, pues ello implica una presión para vender sus productos sin poder lograr por ellos precios remuneradores, ya que al resistirse a vender los mismos, estos quedan para el día siguiente, corriendo el riesgo inminente de que se estropeen, en cuyo caso quedarían inutilizados para la venta.

Por si está orden hubiese partido del Arrendatario de dicho Propio, nos hemos puesto al habla con él y nos manifiesta que es el primer sorprendido; que por su parte está dispuesto a no interrumpir la costumbre que se viene siguiendo desde tiempo inmemorial, pues debe atenderse en las medidas que se pueda a defender los intereses de estos agricultores que en tanta cantidad vienen ayudando a las cargas del Erario Municipal.

Además téngase en cuenta

ha tenido a bien llamarle a su seno, donde hay tantos que, como aquel que dice, penetraron con ganancia.

El gracejo de don Tomás, de un españolismo rancio y socarrón, sin la mordacidad cruel de los grandes epigramáticos, mantiene tan bizarro en la amenidad de la charla como en las regocijantes escenas de sus sainetes.

Popularísimas son sus frases y anécdotas, engarzadas en un sano humorismo en el que jamás asoma el punzante aguijón de la maledicencia bañada en ingenio.

Don Tomás, que no ha perdido con los años el placer de levantarse tarde, declamaba una vez a cierto amigo que le cantaba las excelencias de madrugar, que la fama que tiene de dormilón es absolutamente injusta pues no duerme más de dos horas: «Me acuesto a las diez y me levanto a las doce», decía poniendo en su rostro de hombre de bien un gesto beatífico.

Y a fe que habiaba ciertamente, pues suele acostarse a las diez de la noche y se levanta a mediodía.

A éste propósito declame en otra ocasión:

—Tan mal me sienta madrugar, que ya tengo advertido para cuando me muera que no se le ocurra enterrar-me temprano, porque no tré.

El único sombrero de copa que hace cosa de un lustro veíase a diario por las calles de Madrid era el don Tomás, siempre dispuesto a responder cortesmente al saludo de los muchos amigos y admiradores que el ingeniosísimo escritor se encontraba al paso.

Habrán cuatro años, pocos días antes de su fiesta onomástica, declame con su gracejo peculiar en un gracioso prólogo que escribí para un libro que publiqué por entonces:

«Perdona, querido Diego, si he tardado más de lo que quisiera en escribirte estas cuartillas; pero ando muy preocupado de algún tiempo a esta parte porque voy a cumplir 80 años, y como no los he cumplido nunca no sé como me sentarán.»

DIEGO SAN JOSÉ

(Prohibida la reproducción.)

que en los meses que nos hallamos es completamente imposible cumplir con la su sodicha orden, pues precisamente en los que se recolecta la mayor parte de los productos agrícolas y ha de darse salida a los mismos sin pérdida de tiempo, pues sabido es de todos la gran cantidad de género que en esta época viene a esta Lonja, y es casi materialmente imposible su colocación en la misma.

Confiamos en que el digno señor Alcalde-Presidente de nuestro Excmo. Ayuntamiento que tanto se preocupa de los intereses municipales y de todo lo que afecta al bien público, procurará con la premura que el caso requiere evitar estos serios perjuicios que tan grave amenaza constituyen para la suerte del triste agricultor que ve un día y otro amenazados sus modestos intereses dignos de ser respetados.

De colaboración TARJETA POSTAL

Amor exige verdad... Si un hombre te pide amor, háblale con caridad, puesto que a tiempo el valor nunca ha sido crueldad.

Mas si juraste querer y tu corazón no quiere, sigue mintiendo mujer. ¡Ver una ilusión que muere es el mayor padecer!

No dudes si, al fin, te inspira gran repugnancia el fingir... Piensa que en amor, Elvira, más infame que mentir es descubrir la mentira.

Pérez Capo

CULTURA

Sol que alumbraba la humana inteligencia con los fulgurantes rayos del Saber; la que lleva a los hombres a vencer en la lucha feroz de la existencia.

Cultural, voz divina, que es esencia infiltrada en las almas al nacer; pujante y noble afán de pretender aplastar la ignorancia con la Ciencia.

En su nombre se armaron los guerreros, y los mares surcaron los veleros portando a tierra virgen la ventura.

Y cruzando epopéyico el Atlántico un pájaro de acero llevó un cántico desde España hasta América: ¡Cultural!

Federico GARCÍA LUZQUIERDO

