

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El carbón nacional

Declaraciones del Director General de Minas y Combustibles

Nuestros mineros son mejores que los ingleses y la industria se esfuerza en perfeccionarse

La Naturaleza no se mostró favorable a nuestra industria carbonífera pues los criaderos se encuentran lejos de las zonas consumidoras

Recientemente se ha creado el Instituto de Estructuración Minera, elevada concepción del actual ministro de Fomento, todavía en período consultivo.

Hemos creído interesante, ya que la actualidad nos brinda este tema, solicitar del Director General de Minas y Combustibles, don Santiago Fuentes Pila, unas explicaciones que ilustren a la opinión acerca del estado en que actualmente se encuentra esta importante rama de la economía nacional.

El señor Fuentes Pila ha recibido a un redactor de la Agencia Mencheia poniéndose a su disposición para facilitarle cuantos datos reclama la pública atención.

—¿Qué es el Instituto de Estructuración Minera?—le preguntamos.

—Este organismo oficial—nos contesta—todavía en período de constitución se forma con los jefes de más representación del Cuerpo de Ingenieros de Minas representantes de los Ministerios de Hacienda, Economía y Trabajo, de los industriales mineros y de la Asociación de Ingenieros de Minas bajo la presidencia de un jefe del Cuerpo.

—¿Qué misión se le asigna?

—La de conocer, ordenar y estructurar la producción minera de España; vigilar y encauzar el comercio y transformación de las substancias minerales y de los materiales que se obtengan directamente de su tratamiento, así como proponer a la Superioridad las reformas legislativas que sean convenientes para el más fácil cumplimiento de aquellos fines.

—¿Confía usted en el éxito de este nuevo organismo?

—Todavía es prematuro emitir juicio sobre el resultado de sus funciones, pero bien se comprende por la amplitud del programa y por la selección del personal que ha de regir el nuevo organismo que el ministro ha pretendido establecer un Centro dotado de las mayores atribuciones y revestido de la máxima autoridad para defender y mejorar todo lo posible la industria minera considerándola una de las más importantes en la actividad nacional.

—¿Qué opina usted de la calidad de nuestros carbones?

—Estos últimos años se habló mucho acerca de que los carbones españoles no son tan buenos como los similares del extranjero y en cambio su precio es más elevado. No se achaca a la supuesta imperfección de los procedimientos empleados para su explotación y por la imprevisión de las empresas productoras y conviene desmentir estas afirmaciones que carecen en absoluto de fundamento y que desprestigian una industria nacional de considerable importancia.

En primer lugar es preciso proclamar que llegué a conocimiento de todo el mundo que en España se producen carbones de calidad excelente que pueden competir con los más selectos de los que figuran en las listas del Almirantazgo inglés, considerado como los mejores de Europa.

—¿A qué precio?

—El precio de coste resulta algo más elevado en algunas zonas carboníferas nacionales como ocurre en Asturias. Se debe principalmente a la escasa potencia de las capas cuya media es en Asturias de 0,60 metros mientras que en el país de Gales alcanzan una media de 0,98 metros y en Francia de 0,70 metros; solamente en Bélgica cuyo espesor medio es de 0,61 metros puede compararse a las nuestras.

—¿No contribuye al encarecimiento la dificultad de los transportes?

—Efectivamente; el alejamiento de las zonas consumidoras y la poca capacidad de los puertos asturianos encarecen los transportes y como consecuencia el producto.

En el precio no influye solamente la dimensión de las capas sino su regularidad y situación. Los criaderos de Asturias han sufrido una serie de trastornos geológicos que han dislocado considerablemente las capas y la constitución mecánica del carbón asturiano es de tal naturaleza que la proporción de menudos pasa en algunas minas del cincuenta por ciento mientras que en algunos países alcanza rara vez el veinte o veinticinco por ciento.

—¿Luego no es culpa de nuestros mineros?

—Como puede verse todas estas causas obedecen a la naturaleza que no se ha mostrado muy favorable a nuestra industria carbonífera, pues son bien ajenos a la perfección de los medios empleados en las explotaciones, que se hallan dotadas de los elementos más modernos y alguna empresa asturiana posee instalaciones que no existen en ninguna mina europea.

—¿Son buenos nuestros obreros mineros?

—Solo puedo decir a Vd. y lo digo con orgullo que el obrero asturiano, por ejemplo, produce un rendimiento igual al inglés con un jornal que es aproximadamente la mitad.

En estas condiciones el Estado no podía abandonar a una industria que siempre se ha considerado básica y necesaria para la independencia nacional y al Directorio Militar se debe la iniciativa en la política de Combustibles siendo su primera manifestación en 1924 el nombramiento de una Comisión para que estudiara el problema y emitiera un dictamen sobre la situación de la industria hullera en Asturias.

Poco después se formó la Comisión de combustibles y en atención a la importancia cada día más considerable de este organismo se transformó en Enero de 1926 en el Consejo Nacional de Combustibles, dependiente de la Presidencia del Consejo de ministros y que empezó a funcionar al poco tiempo de regir los destinos de la Nación el Gobierno sucesor del Directorio Militar.

Este Consejo tiene por función primordial proponer las normas para la mejor organización de la economía de las materias combustibles, como último asesoramiento del Gobierno de S. M. Está integrado por diversos y positivos valores y en él se conciertan los pareceres de productores y consumidores de combustibles, la representación del trabajo manual y la de los elementos de importación y distribución con la suficiente del Estado.

Por el Decreto de constitución fueron asignadas al Consejo como atribuciones principales en relación con los combustibles sólidos, el establecer la clasificación comercial de los carbones y las normas de los servicios generales de transporte, y distribución de combustibles y de ordenación de depósitos flotantes y francos. La propuesta de regular la producción, por el posible otorgamiento de exención de derechos de aduanas y otros impuestos fiscales a las empresas productoras, así como la concesión de auxilios económicos; la concepción de determinar respecto a la regulación de jornada y régimen de salarios de las minas de carbón así como el procedimiento para la rápida tramitación de expedientes administrativos y judiciales referentes a la industria del carbón y en general cuantos asuntos conciernen a la buena marcha de la industria minera, a fin de que los carbones sean suministrados al mercado en condiciones de precio y calidad adecuadas a las exigencias de la economía del país.

(Prohibida la reproducción)



En el salón de actos del Instituto Apertura del curso académico

¡Oh féminal!

En América del Norte una mujer desafía y dá muerte a su consorte.

No temblaba la pistola en la féminal mano al apuntar al esposo con un acierto inhumano, ni recordaba su mente que se habían de quedar sin padre sus siete hijos; la cuestión era matar, y librarse del esposo para poder atender una Liga de políticos derechos de la mujer, de la que era la duellista furibunda presidenta y con la que se enfrascaba bastante más de la cuenta.

¡Oh féminal mal camino. La política, no es tu más seguro destino.

El hogar con sus dulzuras y con sus contrariedades es lo que Dios te asignó desde remotas edades. Y aunque quieras reaccionar siendo libre, no me digas que te hace beneficio el uso de ciertas ligas. Tu misión sobre la tierra no es pensar en la política ni ser abogada o médica ni literata ni crítica. Tu cometido, es amar, y el amor, es dulce nexo que une tu feminidad a las gracias de tu sexo.

¡Por Dios, Féminal Reacciona. Y si esas cosas te agradan te mantienes solterona...

Saca-tapón

Los espectáculos en Murcia

Tendrán que ser cerrados

Ya empieza la temporada de espectáculos de invierno en nuestra capital. Con mucha frecuencia nos quejamos, y con nosotros el público, de que en Murcia no se ven las variedades ni aquí actúan compañías de zarzuela o comedia como ocurre en poblaciones de menor importancia que la nuestra.

La razón es bien clara. Los espectáculos en esta ciudad tienden a desaparecer y dentro de poco las orquestinas que actúan en los cafés tendrán también que disolverse, y todo ello debido a los innumerables impuestos que pesan sobre empresas y arrendatarios.

Ya sabemos que los encargados de fijar los impuestos y percibir los Derechos obran con arreglo a la Ley y nada se les puede reprochar a este respecto; pero no es menos cierto que ha de existir una cierta consideración teniendo en cuenta que los espectáculos en Murcia no llegan a ser, ni aun por mucho, negocios a gran escala, pues apenas si se defienden. Si al tornillo se le da hasta la última vuelta harán muy bien en cerrar todos los establecimientos.

Quien más lleva hasta el límite todos sus derechos es la Sociedad de Autores que gravita brutalmente sobre todos los teatros, cines y cafés. Con el tiempo hasta saber cual quier música la obligará a entregar unas paguitas al representante de dicha entidad.

Hay derecho a cobrar los Derechos, pero no hay derecho a que por engrosar un tanto por ciento Murcia se quede sin espectáculos por no guardar la consideración que es debida a los empresarios y arrendatarios y al público, que es el que a la postre paga todas las consecuencias del aumento de gabelas.

Ayer, a las once y media de la mañana se celebró en el salón de actos del Instituto la solemne apertura del curso académico 1929-30.

Ocuparon la presidencia con el rector de la Universidad señor Fernández de Velasco, el gobernador civil de la provincia don José María Castelló y Madrid, vicepresidente de la Diputación provincial señor Hernández Castiello, teniente de alcalde señor Portillo, coronel del tercer Regimiento de Artillería y otras distinguidas personalidades; clausurados de cátedras de la Universidad e Instituto, directora y director de las Escuelas Normales de maestras y maestros, etc.

El joven y sapiente catedrático de la Universidad don Cayetano Alcázar, pronunció un elocuente y bien documentado discurso.

Comenzó diciendo que la Universidad de Murcia, después de sufrir el dolor de la agonía ha experimentado la alegría de renacer. (Grandes aplausos).

Tuvo palabras de elogio para el rector señor Fernández de Velasco, que ha realizado cerca del Gobierno de S. M. una esforzada labor en pro de la no supresión de nuestra Universidad, lo que tuvo la satisfacción de conseguir.

Pidió el orador a las autoridades murcianas, que no se conformen pasivamente a esta transitoria continuación de las funciones universitarias, sino que presten todo su apoyo e interés a la Universidad que está fuertemente ligada a Murcia y a sus organismos oficiales.

Como Nelson—dijo el señor Alcázar—yo espero que todos cumplirán con su deber.

Haciendo historia del pasado curso académico, dice el orador que la Universidad ha experimentado una irreparable pérdida por muerte del sabio catedrático don Gabriel Franco, a cuya memoria dedica un sentido recuerdo. Al propio tiempo saluda al señor Alvarez Cienfuegos, catedrático de grandes méritos que ha ocupado la cátedra vacante.

En forma amena y clara, se extiende el orador en consideraciones sobre la colonización alemana de Sierra Mo-

rena, tema que desarrolló brillantemente, siendo en muchas ocasiones interrumpido por clamorosos aplausos.

Terminó el señor Alcázar su florido discurso, diciendo que en aquel momento supremo, el espíritu del inmortal Baquero debía experimentar una grata emoción: su obra está salvada.

Una ensordecedora ovación apagó las últimas palabras del ilustre catedrático.

Seguidamente, por el secretario general de la Universidad don Juan de la Cierva y López, se dió lectura a las relaciones de alumnos que han obtenido premios en todos los centros docentes durante el pasado curso académico, haciéndose entrega de los diplomas a varios de ellos.

Por último, ante la concurrencia respetuosamente puesta en pie, el rector señor Fernández de Velasco declaró oficialmente inaugurado el curso académico 1929-30.

Un lunch en los jardines de la Universidad

A las seis y media de la tarde se celebró en los bellos jardines de nuestro primer centro docente, el lunch ofrecido por el claustro de profesores a las autoridades, para celebrar la apertura del curso académico 1929-30.

A esta fiesta asistieron distinguidas personalidades, que sería prolijo enumerar, y numerosas damas y bellas señoritas de nuestra buena sociedad.

Los catedráticos de la Universidad, y a su frente el rector señor Fernández de Velasco hicieron cumplidamente los honores a sus invitados.

El lunch fué servido por el propietario del H. Paris y contratista de los servicios de restaurant del Colegio Mayor de la Universidad Juan Tornero Texidor, que dió muestras de su maestría en la preparación de estos actos ofreciendo un esmeradísimo servicio.

La fiesta transcurrió en medio de la mayor cordialidad.

Reciban sus organizadores nuestra afectuosa enhorabuena.

Hablando con el alcalde

El camino de la Fuensanta

Al conversar ayer uno de nuestros redactores con el señor marqués de Ordoño, le dió cuenta la primera autoridad municipal, de haber recibido una carta del Director general de Montes, en que le anuncia que el proyecto del camino que ha de cruzar toda la sierra por la Fuensanta se encuentra ya casi confeccionado, y que lo estará completamente antes de primero de noviembre.

Dijo el alcalde que el Director general de Montes le ha prometido la inmediata tramitación de dicho proyecto tan pronto como tenga entrada en el departamento de su dirección.

EN 2.ª PLANA
Los Juegos Florales en Hellín
Vida deportiva

Al margen de los libros nuevos por José Cánovas y Albarracín

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

Don Juan Velasco

Anoche en el correo salió para Madrid, nuestro querido amigo el Presidente de la Unión Mercantil, don Juan Velasco Espinosa.

Le deseamos un feliz viaje y una grata estancia en la Corte.

Universidad de Murcia

Curso de 1928 a 1929.

El movimiento económico de este Centro en el pasado curso académico arroja el siguiente resultado:

Ingresos	258.897'64 ptas.
Gastos	148.157'86 »
Bienes inmuebles	65.901'04 »
Mobiliario	35.908'39 »
Valores del Estado	221.260'00 »
En cuentas corrientes	146.196'62 »
En id. id.	49.589'81 »
Rentas	10.373'00 »

El cronista de la ciudad de Sevilla ha fallecido

Sevilla, 1.—Ha fallecido el culto escritor don Luis Montoro, cronista de esta ciudad.

Al conocerse la triste noticia, numerosas personas desfilaron por la casa mortuoria a testimoniar el pésame a la familia.

La conducción del cadáver promete ser una sentida manifestación de duelo, pues el señor Montoro tenía numerosas amistades.

Lea usted diariamente

«INFORMACIONES»

«LA LIBERTAD»

PANORAMAS DE MADRID

LOS APRENDICES DE LITERATO

LA GLORIA

La bohemia literaria ya no existe. Desapareció durante la guerra europea por un fenómeno de insfinto de conservación de los bohemios. Y con ella la histórica media tostada que tantos estómagos débiles de artistas en agraz alimento, y que autorizaba a descansar cuatro o cinco horas de la fatigante labor de no hacer nada...

Durante los años de guerra se intensificó de tal forma el trabajo, se despertó la codicia de los comerciantes con tal ímpetu, resultó útil lo que antes se tiraba a la basura, que el romanticismo estático fué una molestia social. Un insulto a la loca actividad de los demás que se afanaban por conquistar el vellotino de oro, convencidos de que era cosa de oportunidad y transitoria.

El bohemio observó desolado que el «amable deporte» de divagar en el café no daba dinero. Las gentes estaban muy ocupadas en emprender o en complicarse en negocios fabulosos, y les importaban un pitoche la literatura de los incipientes.

Vino el ayuno. El «sablazo» se hizo imposible. A cada súplica, en la que se tomaba por pretexto la elaboración de una novela magnífica de amor el interpelado contestaba:

—¡Trabaja, Gomez, se lo aconsejo...! Y en los ratos de ocio escriba.

Negativa rotunda de socorro. El bohemio bostezaba, caminando por las calles como un sonámbulo. Lujo, juegos, mujeres bonitas, perfumadas, rendidas a la suave caricia de los billetes de Banco. El mundo se divertía, porque ganaba el dinero a espuertas, al margen de la lucha estúpida de los hombres en los campos de batalla.

Emilio Carrere, el fomentador de la bohemia, con aquellas admirables novelas de «El cuento semanal», el cantor apasionado de la gloria literaria a base de cafés con medias tostadas y muchos ensueños, vió que desaparecían los bohemios.

Y Gómez, Pérez, López y Fernández trabajaron para poder efectuar ese prosáico vicio humano de comer por lo menos dos veces al día...

¡La Gloria se había hecho vieja y la juventud la despreciaba!

El trabajo, dignificó a muchos vagos. Y les redimió para siempre.

EL DINERO

Se acabaron las melenas. Se desacreditaron las «cachimbos». Madrid europeizado repele al vago de profesión, aunque éste se titule literato. El escritor de ahora vá pulcramente limpio. Se afeita a diario. Lleva rasurado el bigote.

En vez de ir al café a perder el tiempo, lee, escribe, se prepara, adquiriendo una so-

lida cultura. Primero, conquista una base de vida que le asegure el yantar, y luego cultiva su espíritu dedicando el tiempo a «hacer» literatura: cuentos, novelas cortas, crónicas, reportajes...

Desapareció la tertulia. Los escritores y los periodistas modernos sienten la avidez de producir intensamente. Disfruyen las horas cotidianas con exactitud. Y les sobra tiempo únicamente para descansar breves horas. El esfuerzo tiene, a veces, pingües rendimientos.

Conozco compañeros—yo mismo también—que trabajan catorce horas en distintas actividades. El periódico, la oficina, las colaboraciones. Y todo es poco para atender con decoro a una vida social intensa.

El secreto: el dinero. Este proporciona la casa limpia y cómoda; el baño reconfortador; los viajes instructivos; la jocunda alegría de los hijos, bien alimentados y atendidos. ¡Prosa vil, dirá algún romántico soñador! Si, pero por ello no se excluye la vida interior, los goces del espíritu. Más aún: se complementan.

Cuando se distribuyen las horas bien, nada se descuida. Se trabaja y se lee. Es preciso estar al tanto de todo el movimiento intelectual nacional y extranjero. Adquirir una cultura superior a la cultura media del público que nos lee. Regalarle siempre un poco de amabilidad, de interés y de emoción. No detenerse, pues el que se queda atrás, difícilmente logra ponerse de nuevo en la vanguardia. Así es hoy el periodista y el escritor. Grandes trabajadores, para los que sería una vergüenza pedir dinero prestado, tener deudas o perder el tiempo.

El aprendiz de literato odia la bohemia de antaño. Por esteril y demoleadora. Porque niega el esfuerzo que debe ser norma, gema y faro de la juventud.

Nadie que sea consciente, se vuelve de espaldas al progreso.

Esto equivaldría a consumar un suicidio moral.

Muy pocos bohemios quedan. Son dignos de lástima. Viven una vida miserable y sufren en pleno rostro el desprecio de las gentes.

La literatura, hoy, no puede ser suciedad, miseria, hambre y penuria.

El artista ha de vivir bien. Son burgueses con alma delicada, sensible y luminosa. Expenden entre la avidez multitudinaria el aureo tesoro del sentimiento.

¿Se concibe al melenudo de antes, abúlico y sucio, cuando se puede ir a Sevilla, Barcelona o Lisboa en avión, en dos horas y media, surcando los aires, cara al sol y al azul, sin pensar en la leyenda trágica de leatro?

LÁZARO SOMOZA SILVA
(Prohibida la reproducción)

Informaciones regionales

DE LORCA

En el Instituto de Segunda Enseñanza se celebra el acto de apertura del próximo curso

A las doce del día de ayer se verificó el acto de apertura del próximo curso en el Instituto local de Segunda enseñanza.

El acto ha revestido gran solemnidad y al mismo han asistido con el claustro de Profesores, autoridades civiles y militares, eclesiásticas y otras.

El salón de actos del Instituto, ha sido incapaz para el numeroso público que acudió a presenciar dicho acto en nuestro primer centro de cultura.

Ocupaban la presidencia el alcalde, comisario regio, juez de Instrucción, comandante militar, profesores que componen el Claustro, Arcipreste Registrador de la Propiedad, cura párroco de San Mateo, Foullqué, Escolar, Rodríguez Vera, y jefes y oficiales del Regimiento de España.

Los discursos

El señor Urbán

El alcalde dice que dá principio el acto y el Secretario del Instituto señor Urbán, lee unas cuartillas en las que hace historia de este centro de Enseñanza desde su fundación.

Dedica elogios a la belleza de la mujer lorquina y en brillantes párrafos significa el agradecimiento que se debe a cuantos intervinieron en la creación de este Instituto, especialmente al Conde de San Julián y Presidente de la Diputación Provincial.

El señor Urbán, dá a conocer todos los antecedentes referente a exámenes relacionados con el curso de 1928-29 y dice que merece ser uno de los primeros de España.

(Continúa en cuarta plana)

Superior Whippet 1929
El coche de moda y más barato

Adrián Viudes
Floridablanca, 75.—Teléfono, 2506.—Murcia

