

ACTUALIDAD POLITICA

La Real Academia Española ante la Asamblea Nacional

Declaraciones del académico y secretario D. Emilio Cotarelo NO RECHAZA EL SISTEMA UNICAMERAL También es partidario de una nueva Constitución aunque subsistan muchos artículos de la del 76

DEFENDERÁ EL IDIOMA ESPAÑOL SI ES NECESARIO

La elección para asamblear no ha sido una sorpresa, ya se suponía que si don Ramón Menéndez Pidal, no podía representar a la Real Academia Española, por sus acciones o por lo que fue o quizá me nombrarían a mí, a haber ya representado varias veces como senador comenzado diciendo a un redactor de la Agencia Menéndez, don Emilio Cotarelo Desde luego acepto el cargo y acato las órdenes de la Academia

¿Qué concepto le merece el Anteproyecto de nueva Constitución? Si he de ser franco le parece muy a la ligera, sin haber profundizado en su estudio. Sin embargo, sí he formado el juicio necesario para tener la opinión de que se debe modificar en algunos puntos, tal como el referente al número de los Consejeros en carteras, que estimo debe reducirse o suprimirse por entero. El Rey siempre tiene el derecho de servirse de su consejo privado, para el cual yo es de suponer, elegirá personas eminentes. Pero el poder Ejecutivo (los ministros) deben ser libres en lo que toca a sus actos que lleven consigo la debida responsabilidad.

En cambio, como un criterio el que se establezca el sistema unicameral siempre que la Cámara única sea formada por elección directa, bastante numerosa y con electores sanos y extendidos. Aunque he sido otras veces senador no he militado en política en el sentido estricto de palabra y por ello no debe extrañar que no domine su técnica.

¿Pero podrá decirnos en términos genéricos, si considera necesaria una nueva Constitución, o por el contrario la del 76 satisface sus deseos? Desde luego creo necesaria una nueva ley fundamental ya que todo ha evolucionado social y política mente en nuestro país. Hay puntos en la del 76 que pueden calificarse ya de arcaicos sin realidad en la vida presente. Claro es, que podría haberse modificado la anterior y agregarle ciertas leyes complementarias u orgánicas para obtener un resultado práctico. ¿Pero a qué limitarse

Nota oficiosa

El ministro del Trabajo da cuenta al Marqués de Este la de su nombramiento de presidente de la Conferencia Internacional del Trabajo

El telegrama del ministro del Trabajo al presidente del Consejo, desde Madrid. Presidente Consejo Ministros. Madrid.—Propuesta mi designación presidente Conferencia Internacional Trabajo con palabras de gran elocuencia para España, por delegación Gobierno Inglaterra fue dada en idénticos términos a los auditores nuestro país, representantes Gobiernos España, Alemania, Polonia y Grecia, así

como delegado patronal de Holanda y obrero francés en nombre sus respectivos grupos, siendo designado unánimemente y acogida mi presencia en tribuna presidencial con grandes aplausos de toda la conferencia. Es esta primera vez que elección presidente se produce con intervenciones tan numerosas y encomiásticas primeras potencias y adhesión e presa de muchas más que elogiaron, no solo significación histórica España, sino acertada labor legislativa llevada a cabo por Gobierno. Mi discurso dando gracias, fué recibido también con grandes aplausos; podemos enorgullecernos de este éxito que honra España fortificando su Gobierno ante el mundo y enaltecendo a quien al frente del mismo sabe conducir certeramente nuestra Patria por caminos de triunfo, revalorizando internacionalmente concepto y prestigio nacionales. Salúdole afectuosamente.—Aunós.

(Continúa en cuarta plana)



Fertiles

El Libro y la Raza

Festejo lírico que enlaza las glorias patrias a la idea se glorifican hoy la Raza y el Libro unidos en Rómulo. La vieja Raza prepotente que en un alarde de lirismo hizo surgir un Continente de entre la nada del abismo

El Libro eterno y duro azote de la estulticia y la ignorancia; luz cegadora en el «Quijote» y tenue rayo de la infancia. La Raza... cumbres de Castillo que dan su savia al mundo entero

con la prolífica semilla de un idioma y de un acero. El Libro... Siembra de inquietudes; amigo fiel que nunca engaña mientras difunde las virtudes que se condensan en su entraña

La Raza... Madre de dos mundos el Libro, germen de la idea. Dos ideales que fecundados van a hermanarse hoy en Rómulo

Yo iré a la fiesta esta mañana como español y literato, con un amigo que se ufana en que ha de ser un acto grato, y como hoy no hay oficina porque la fiesta es nacional, aunque la gente está que trina porque descuente el jornal, yo que me inclino ante la idea del festival, de gozo vibro y me encamino hacia el Rómulo siempre dispuesto a honrar el Libro.

Si a la fiesta he decidido con una idea (yo soy franco) la de obtener Tiempo perdido del veterano Ramón Blanco.

Saca-tapón

El suceso de ayer

Un hombre se suicida ahorcándose

Por teléfono.—11 n. Lorca 11.—En esta ciudad ha ocurrido un sensible suceso, que ha causado gran sensación en el vecindario, por tratarse de una persona muy conocida en Lorca.

Hace varios días llegó a esta población, procedente de Aguilas, el vecino de aquel pueblo don Honesto García Chamorro.

Dicho señor se hospedó en el Hotel San Vicente, situado en la calle de Canalejas. El jueves pasado, a las ocho de la noche, el señor Chamorro, llegó al hotel, y sin hablar con nadie, encerróse en su habitación, de la cual no salió ni aún para cenar, a pesar de haber sido avisado por los camareros.

Durante el día de hoy permaneció cerrada la habitación. A la servidumbre le llamó la atención el que el Sr. Chamorro no saliese a comer, aunque supusieron que se encontraría enfermo y que por esta causa permanecía encerrado.

LLEGA LA FAMILIA. Esta tarde llegaron los familiares del señor Chamorro, dirigiéndose inmediatamente al hotel indicado.

Preguntaron por él a la servidumbre, indicándole la habitación del repetido señor Chamorro. Después de llamar repetidas veces a la puerta y como no contestara nadie, avisaron al juez, a fin de que éste ordenara que fuera descerrada la puerta.

EL JUZGADO. El juez señor Valcárcel, acompañado del señor García se personaron en dicho lugar, ordenando que fuera abierta la puerta.

DOLOROSA ESCENA

Al entrar en la habitación los familiares, acompañados del Juez, vieron que el señor Chamorro se había suicidado, colgándose en la puerta de un ropero.

La escena que se produjo fué dolorosísima. Para conseguir su propósito, el suicida cortó el cordel de la persiana, el que ató a una de las puertas del armario de luna, colgándose.

LOS MÓVILES. Los móviles que han inducido al señor Chamorro para adoptar tan fatal resolución, fué la mala marcha de sus negocios, y el no tener fuerza de voluntad para hacer frente a su situación.

TRASLADO DEL CADAVER. El juez ordenó el traslado del cadáver al depósito judicial, donde se le hará la autopsia.

EN ROMEA

La fiesta escolar y la del Libro

Hoy a la una tendrán lugar en nuestro primer coliseo la Fiesta escolar, y la del Libro, que como saben nuestros lectores, quedaron aplazadas para celebrarse el Día de la Raza.

A dicha fiesta asistirán las autoridades y todos los niños de las escuelas nacionales, a los que se les regalarán numerosos lotes de libros.

Actuará de Mantedor el culto catedrático y vicerrector de la Universidad don José Viñas. El acto promete resultar brillantísimo.

NUESTRO COMERCIO DE EXPORTACION Y EL ARANCEL

El primer Congreso Internacional de Productores, Exportadores e Importadores de frutos de España, recientemente celebrado en Barcelona, ha tenido, por las conclusiones en él aprobadas y de que nos ha informado LINEA, un interés marcadamente excepcional.

Se han examinado diversos aspectos del negocio frutero, tan complejo, y se ha llegado a formular una trayectoria de conducta a la que no podemos dejar de tributar los más cálidos elogios. Porque si se da cima a lo que significa esa trayectoria—y es de esperar que así sea y que a ello contribuirán empeñadamente los directores del movimiento frutero nacional,—se habrá realizado una obra beneficiosa, no solamente para nuestra exportación agrícola, sino también para la producción.

Préstanse las conclusiones aprobadas en el Congreso de referencia a comentarios y sujerencias de varia índole. No modificarán unos y otras, en modo alguno, el espíritu práctico que informa a aquéllas: más las juzgamos de tan relevante interés que no queremos sustraernos al comentario que nos inspiran, subrayando alguno de los extremos, elevados a categoría de conclusiones, que se han discutido en el I Congreso Internacional de Productores, Exportadores e Importadores de frutos de España.

De modo especial, queremos hoy atraer la atención del lector hacia uno de los más importantes acuerdos del Congreso. Nos referimos a los Aranceles y Tratados de Comercio. Nuestro comercio de exportación agrícola ha tropeneado muchas veces para la expansión de su negocio con trabas arancelarias que, si no han imposibilitado su acción comercial en los mercados extranjeros, sí la han dificultado grandemente, ya que han tenido que soportar, en condiciones peyorativas con respecto a la protección arancelaria que favorece a las frutas de otros países, una competencia de precios, aunque no de calidad, que, aun no desplazándonos, situaba a nuestros productos en desventajoso y secundario término.

Porque acontece que, aun siendo malo no vender a causa de la competencia de precios en los mercados consumidores, es igualmente malo efectuar ventas equiparando los precios de nuestras frutas a los que tienen las competidoras. Esa equiparación, si bien situaría a nuestras frutas en un primer plano por su superioridad específica, vendría a aumentar las pérdidas de nuestros exportadores ya que, siendo mayores las tarifas aduaneras aplicadas a los productos que exportamos que aquéllas otras que se aplican a los de otros países, nuestros precios de competencia en los mercados consumidores limitarían (y de hecho limitan) nuestros posibilidades gananciales hasta convertirlos en efectivamente perjudiciales. Y a esta venta onerosa se llega muchas veces ante el peligro de que comience la putrefacción de los frutos.

Del mayor o menor acierto en la valoración de nuestros productos por las juntas encargadas de ello para la for-

mación de las tarifas arancelarias, depende el incremento o la decadencia de nuestro comercio de exportación. Es to patentiza la imperiosa necesidad de que en esa valoración actúen elementos íntimamente conocedores de ellos, como son los productores.

No ha pasado desapercibido para el Congreso punto tan importante y, consecuentemente con esta certera visión de una de las causas influyentes en el progreso de nuestra exportación agrícola, ha acordado suplicar al Gobierno que se le asignen, para que los productores sean oídos en esas Juntas arancelarias, los representantes a que estos tienen derecho por la importancia de su volumen de ventas (que llena casi por completo nuestro comercio exterior), «a fin dice esta conclusión—de que haya una verdadera ponderación de fuerzas económicas en los citados organismos».

Es, como se vé, tan importante el acuerdo, que nosotros creemos que todas las entidades de productores y de exportadores (porque tanto afecta a unos como a otros), interesadas seriamente en el auge y preponderancia de nuestros productos en los mercados extranjeros, deberían dirigir sendas comunicaciones al ministro de Economía Nacional interesándole la aprobación de lo propuesto en este sentido por el Congreso Internacional de Productores, Exportadores e Importadores de frutos de España.

EN 2.ª PLANA

EDITORIALES

LA FIESTA DEL IDIOMA

Informaciones regionales

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

Bustos del conde de Cartagena

Gratitud de las Academias beneficiadas

LA ESCENA El sainete matritense

De nuestra colaboración exclusiva

Desde los tiempos de don Ramón de la Cruz hasta los de don Carlos Arniches, pasando por la época de Ricardo de la Vega, el sainete ha gozado de gran predicamento en nuestro teatro. Genero genuinamente nacional, vivo y gracioso airon de la comedia de costumbres—ha sido, acaso, lo mejor logrado en la producción de nuestros autores durante un siglo.

Tipos, ambiente, diálogo donoso: no exige otros ingredientes la mixtura. Acuarela nutrida de observación y costumbrismo, el sainete, género de arte menor, opera principalmente sobre el ambiente popular. Alguna vez, por excepción, acarrea algún elemento satírico en que el flogelo, convertido en tirso de cascabeles, alcanza en su juego chispeante a las zonas más modestas de las clases mesocráticas. De ahí no suele pasar. No obstante, hay asos de comedia y juegos cómicos donde, a pesar de desarrollarse la acción entre clases sociales más elevadas, brota, fresca y jugosa, una vena de notorio carácter sainetesco. ¿Qué otra cosa sino un sainete, aun cuando no lleve esa denominación genérica, es la deliciosa obrita titulada «Modas», del maestro Benavente?

El sainete, sin embargo, suele perder su peculiaridad en cuanto se aparta su proyección de las perspectivas populares. En los salones aristocráticos se asfixia. Y no es que el ambiente no ofrezca allí rasgos pintorescos y tipos de acusado perfil para un diseño cómico. Lo que ocurre es que en el seno de una sociedad donde por imperativos de educación todos se conducen con cierta uniformidad—siquiera sea ésta meramente externa—la tarea de diferenciación de tipos y de animar el cuadro costumbrista presenta dificultades punto menos que insuperables. Sobre que no hay colorido tan vivo y gallardo como el que ofrece el pueblo en su atmósfera verduca.

Diríase que el sainete no puede rebasar los límites asignados al perímetro urbano de la villa y corte. Género nacido en Madrid y por ingenios madrileños alumbrado, al ambiente popular de la capital de España se contrae casi excesivamente sus afecciones de observación. Por eso, en la galería de tipos acumulados durante muchos lustros de producción saineteril, el chulapo de los barrios bajos y la moza de rompe y rasga son personajes que indefinidamente se repiten con insistencia abrumadora. No puede chocarnos, sin embargo, este exceso reiterativo, porque, en realidad, el chulapo y la chulapa son arquetipos del Madrid castizo. Por otra parte, ¿dónde, si no en los barrios bajos, podría hallar el sainete ese

tesoro de recortados y sentenciosos decires y degarrados donaires que constituyen la salsa más sazónada del diálogo en obras de esta especie?

No obstante, se advierte una evolución de los sainetes hacia otras zonas menos crudas del costumbrismo matritense. Uno de los autores que más ahincadamente persiguen esa finalidad de eliminar asperezas en el sainete, es Luis de Vargas, cuya labor, aunque escasa, le consagra como uno de los nuevos maestros del género.

«Seis pesetas», estrenada días pasados en el Cómico, es un verdadero sainete, pese a la denominación genérica de novela escénica que plugo al autor asignarla, harto caprichosamente, en nuestro concepto. En «Seis pesetas», no hay en rigor, novedad sobresaliente ni en lo que concierne al tema ni en lo que a los personajes atañe. Hay, en cambio, sí, una selección de tipos y un loable esmero en la gradación de finitas del cuadro. Por añadidura, el autor ha tenido el buen gusto de suprimir la moraleja final, obli gado remate, hasta ahora, en obras de este género. El acento melodramático, al cual no podían sustraerse los saineteros, se halla asimismo muy atenuado en «Seis pesetas». Líneas suaves, anhelo de dotar de matices a las diversas situaciones, diálogo ingenioso y pulcro, espontaneidad en la locución popular sin asomo de chocarrería. Tales son las características de la última obra de Luis de Vargas.

El estreno constituyó un éxito considerable. Hay obra en el cartel hasta Pascuas por lo menos. Más no todo el acierto. ni aun la mejor parte de él, correspondé, en verdad, a Luis de Vargas. Los aplausos unánimes, las ovaciones interminables fueron tributo rendido al arte singular de una actriz veterana que, al cabo de ocho lustros de vida profesional, todavía acierta a plasmar en escena, con aliento, gracejo y vivacidad sorprendentes, la figura de una florista de diecisiete años. Loreto Prado, la protagonista a admirable de «Seis pesetas», se ha hecho acreedora con plenitud de merecimientos al calificativo de «genial» con que, cuarenta años ha, la agasajaban los cronistas de aquella época. Ya no hay hipérbolo en decir: la «genial» Loreto. Genial se la puede llamar a boca llena. Aquí, donde tan prodigios nos mostramos en homenajes a personajillos de quinta sexta fila, ¿a qué se espera para rendir tributo público de admiración a esta gran actriz, e imponente de vocación artística y de amor al teatro?

ALBERTO MARIN ALCALDE (Prohibida la reproducción)

En la Casa del Pueblo Católica

Imposición de distintivos Organizado por la Federación Regional de Sindicatos Católicos de obreros, tendrá lugar el día 13, a las seis de la tarde, en el salón de actos de la Casa del Pueblo Católica un acto social.

El orden de aquel es como sigue: Breves palabras por el presidente de la Federación Pascaual Atienzar e imposición del distintivo de los obreros católicos al Ilmo. señor doctor don Antonio Alvarez Caparrós, prelado doméstico de Su Santidad, al Excmo. señor don Francisco Martínez García, presidente honorario de la Federación y a don Federico Solmón Amorín, asesor técnico de la misma.

Conferencia por el presidente del Sindicato Católico de empleados de Madrid y miembro corporativo de la Asamblea Nacional Consultiva, Dimas de Madariaga, que disertará sobre tema interesantísimo para empleados, dependientes y obreros en general.

Lea V. «INFORMACIONES» y «LA LIBERTAD»

El presidente de la república portuguesa a España

Visitará las Exposiciones Barcelona, 11.—El próximo día 22 llegará a esta ciudad el Presidente de la república portuguesa. Visitará la Exposición Internacional. El día 22 marchará a Sevilla, con el mismo motivo. Dicho señor será acompañado por el Ministro de Relaciones extranjeras de su país y por el Embajador de España.

El Monarca regresa a Palma de Mallorca

SE LE TRIBUTA UN GRAN RECIBIMIENTO Palma, 11.—A bordo del «Infanta Cristina» llegó a esta capital el monarca acompañado del infante don Alfonso y el ministro de Marina. Todas las autoridades locales esperaban en el puerto la llegada del rey. El alcalde de la ciudad subió a bordo a dar la bienvenida en nombre de la ciudad a don Alfonso.

Superior Whippet 1929 El coche de moda y más barato Adrián Viudes Floridablanca, 75.—Teléfono, 2505.—Murcia

