

Nuestra acción colonizadora

Situación de nuestras colonias en la Guinea Española

Mejoramiento en las comunicaciones

En la actualidad se reciben allí noticias de Prensa por medio de la radio y cuatro correos mensuales

HASTA HACE POCO SOLO TENIAN UN CORREO MENSUAL. PROXIMAMENTE SE INAUGURARÁ EN ELOBY UN SANATORIO AL QUE SERÁN TRANSPORTADOS TODOS LOS ENFERMOS ATACADOS DE LA ENFERMEDAD «DEL SUEÑO»

El director general de Marruecos y Colonias don Diego Saavedra en conversación mantenida con redactor de la Agencia Mencheta trató del grado de prosperidad que por medio de nuestra desinteresada acción colonizadora se ha conseguido obtener en los medios que la civilización pone al alcance del hombre, pero una resistencia atávica del elemento capitalista español a ocupar sus disponibilidades en nuevas empresas impide que la acción tutelar del Estado se complemente con esa otra tan necesaria y conveniente.

En su despacho de la Presidencia comenzó preguntando así nuestro compañero:

—¿Es tan buena la situación de nuestras Colonias en aquel continente como se dice?

—Es buena—nos responde— aquello mejora de día en día. Se han construido magníficas carreteras, entre ellas la de Santa Isabel-Basile, en Fernando Poo, con firme de macadam y revestimiento asfáltico, y se halla en construcción la de Santa Isabel a Rebola. En el continente están terminadas las pistas que unen Río Benita con Mikemesen y Ebinayón y se trabaja en la que va a Kogo.

En la actualidad disponemos de una estación de radio en Bosile, con onda de 17,45 metros para comunicar con Europa y onda de 60 a 800 metros para comunicar con el continente africano y barcos que siguen esa ruta.

Esta estación la utilizamos también para dar a los habitantes de las Colonias diariamente noticias de prensa, con lo cual se les va haciendo poco a poco la vida menos monótona. Hoy pueden recibir cuatro correos mensuales y noticias del día por radio. ¡Qué diferencia de cuando aún hace poco la llegada del correo mensual constituía día de fiesta!

También se han construido fregaderos en el puerto de Santa Isabel para el almacenamiento de mercancías y sobre todo, a lo que actualmente dedicamos más atención, es al alumbrado de la costa.

Recientemente se ha montado un faro en Punta Europa, en Fernando Poo y en Cabo San Juan en el continente, automáticos de acetileno, cuyo alcance de luz es de veinte millas y solamente se le visita cada tres meses para reponer el combustible.

También vamos a colocar otros de esta misma naturaleza, aunque de diferente alcance, en Punta Obscura y Punta Hermosa, en la Isla y en N'Bonde, Bata, Río Benito, Gorisco, Elobey y Punta Dieki y boyas de alumbrado a la entrada del Muni y dos luces de enfriamiento para Kogo.

—Y el precio de estas instalaciones ¿a cuánto asciende?

—Aproximadamente a 1.100.000 pesetas.

También se trabaja en la ampliación del puerto de Santa Isabel.

Próximamente se inaugurará en Elobey un Sanatorio, al cual serán transportados todos los enfermos atacados de «la enfermedad del sueño».

(Continúa en segunda plana)

Teatro Romea

«La Princesa de la Czarda»

Anoche, la compañía de opereta y zarzuela Ughetti, representó la opereta en tres actos «La Princesa de la Czarda».

Aunque en los programas no figuraba el anuncio de que fuese estreno, no recordamos que esta obra haya sido representada antes de ahora.

La acción transcurre demostrándose a cada momento lo inverosímil del libreto. Ni un momento puede estabilizarse lo que pasa en la escena, pues los personajes están trazados de manera tan equivocada que no hay manera de relacionar el curso de la acción con la caricatura de los mismos.

Nunca mejor podríamos decir que todo aquello era opereta, pues esta «Princesa de la Czarda» posee los tipos más característicos de su estilo.

La música solo en algunos números destacó en melodía pegadiza, repitiéndose lo más saliente.

La interpretación muy aceptable por parte de todos, destacándose la señorita Ferrandiz y Roberto Ughetti, que obtuvieron muchos aplausos.

El decorado y atrezzo, magníficos.

Para esta noche se anuncia el estreno de la opereta, con música y libreto de los mismos autores que la anterior, «La Bayadera».

Don Juan Velasco

En el rápido de la mañana ha salido para la Corte nuestro querido amigo el presidente de la Unión Mercantil e Industrial, don Juan Velasco Espinosa.

Motiva su viaje, asistir a las reuniones de juntas directiva y general de la Asociación Nacional de Fabricantes de Seda Hilada, de cuya entidad es tesorero.

Le deseamos feliz viaje.

El segundo aniversario de la muerte de María Guerrero

Madrid 23.—La prensa toda recuerda el segundo aniversario de la muerte de María Guerrero. Con este motivo le dedica sentidos artículos.

CONTINUAN LAS OPINIONES

Roig Bergadá dice que la crisis no es de hombres, sino de instituciones Y Besteiro emite un juicio peregrino

Madrid 24.—Entre las opiniones que se siguen dando sobre los hombres que han de suceder a la Dictadura, figuran las de Besteiro, Moreno Carbonero y Roig Bergadá. Besteiro no cree apto a ningún hombre del antiguo régimen.

Admitiendo la hipótesis ha dicho—de que pudieran gobernar, podría constituirse un ministerio presidido por Romanones e integrado por Berenguer, Casa-Davallillos, el vizconde de Eza y Cierva, rellenándolo con exministros medio jóvenes y aspirantes a ministros.

El problema para los nuevos es más fácil, pues podrían designarlos los acontecimientos.

Moreno Carbonero ha dicho que es adepto a aquellos hombres que nos hagan olvidar el funesto siglo XIX.

Agrega que confía en la providencia.

Roig Bergadá ha manifestado que la crisis política porque atraviesa el país no es de hombres, sino de instituciones.

Termina diciendo que el pueblo guarda bastantes energías para redimirse por su propio esfuerzo.



Hay que darse prisa

Leo en la Prensa una noticia que me produce gran delicia, y que me pone muy contento: Para el Palacio de Justicia le dan a nuestro Ayuntamiento una importante subvención, pero con una condición: que para dentro de dos años llegue al final su construcción. Sino es así, no hay de ello nada se considera caducada la subvención que da el Estado y nos quedamos sin dinero y con la obra comenzada, perdiendo todo lo gastado sin que el Palacio se halle enteramente.

Así es, que manos a la obra. Si se termina pronto, cobra la subvención nuestro Concejo, y Murcia gana sin zozobra otro palacio, y tira el viejo. A mí me encanta la noticia. Siempre he tenido a la Justicia un desmedido amor sin tasa, y me parece de primera que la remocén, y que adquiera dentro de poco nueva casa. Pero, ¡pardiez! hay que apurar

(se)

y andar a prisa, ¡vive Dios! si la obra quiere terminarse a fin del año treinta y dos. Y estoy con esto que he leído de que la subvención caduca que no me llega la camisa al cuerpo, porque en un descuido del que empalustra o el que cscuca, si en su labor no se da prisa la subvención, se nos ha ido...

Saca-tapón

EN 2.ª PLANA

Unión de Municipios Españoles.—Reunión del Consejo directivo

Instrucción pública y Enseñanza

Vida deportiva

Caballeros Carmelitanos

NOTICIAS Y DIVERSAS INFORMACIONES

EN 3.ª PLANA

Al margen de los libros nuevos

DEL VIVIR HUERTANO

LA NARANJA

Estos días de recolección, son la pesadilla de las gentes de la huerta, que prevén los perjuicios que le ocasionaría cualquier cambio brusco del tiempo, que malograra el fruto codiciado.

Todos son temores que se reflejan en sus caras serias. Cuando hablan, lo hacen lacónicamente, de modo conciso, apuntando un pesimismo nada peculiar en ellos.

De noche, ya en el cobijo de las casas, al abrigo de las chimeneas, hacen cálculos con sus familiares y de vez en vez salen a la puerta y miran al cielo, donde unas estrellas parpadean y otras deslumbradoras.

El silbido del viento, la helada probable, las lluvias... todo lo que sus mentes calenturientas recuerdan de otros años funestos, les quitan el sueño, viviendo días de eructo marítimo.

Y es que la naranja es la salvación de ellos, el poder cumplir sus compromisos para que libres de ahogos, les permita esperar la primavera, endulzado por la alegría.

Entonces, las almas sí que tienen alas. Cual ruiseñores cantan por doquier, bairido ya todo lo que vaciaban en horas de incertidumbre. La vida es suave, blanda, se dejan influir por cuanto les rodea y el trabajo que antes vieron recompensado, no tiene importancia para sus cuerpos sanos y bien nutridos.

El porvenir se les presenta espléndido, risueño. En las rejas, los enamorados susurran palabras de amor. Ven pasar los días y lamentan que se pierdan, se esfumen tan rápidos. Ellos quisieran retenerlos, no dejarlos pasar, ¡los otros fueron tan funestos!

Por eso cuando el naranjo, con el perfume de sus flores albas, inunda la vega, lo miran con los ojos fijos, interrogantes...

JUAN DE LA HUERTA

Cobarde agresión

El Veterinario Municipal y Director del Matadero Central, don Juan Manuel Espinosa, es agredido de palabra y hecho en la calle Mayor del Palmar al descender de un automóvil de viajeros

Anteayer, a las tres de la tarde, cuando como diariamente lo hace, después de prestar los servicios sanitarios que por razón de su cargo le tiene encomendados el Excmo. Ayuntamiento, regresó al Palmar, en donde reside, nuestro amigo y colaborador, el inspector veterinario y director del Matadero Central, don Juan M. Espinosa Almela, el que al descender del automóvil de viajeros que hace el servicio de Murcia al Palmar y viceversa, y dirigirse a su domicilio por la calle Mayor, fué agredido de palabra y hecho por un comerciante de aquella localidad, produciéndose en el citado pueblo la consiguiente alarma y escándalo.

Según nos manifiesta el veterinario señor Espinosa, la actitud del agresor con quien en la actualidad no tiene asuntos ni relaciones de ninguna clase, solo puede obedecer a la devolución hecha por él, de unos efectos comerciales de pago referentes a unas mercancías que ni el señor Espinosa ha pedido ni retirado de la Estación del ferrocarril.

Llamamos la atención de las autoridades para que estos hechos que son la tercera vez que se producen por el mismo individuo contra el citado veterinario, no vuelva a repetirse, sobre todo, cuando se producen contra personas como el señor Espinosa Almela, que por su honradez, el cargo que ocupa y la autoridad sanitaria que representa deben ser más respetadas de todos.

DEL AMBIENTE

LA VIDA TURBIA

De nuestra colaboración exclusiva

En éste Madrid del cielo claro y de la luz maravillosa, es la vida social un poco turbia.

La ha enturbiado el materialismo grosero que todo lo supedita al afán de lucro. Es una herencia triste de la gran guerra. No dejó detrás de sí peses para azote de la carne; más sembró en los espíritus un virus de avaricia y podredumbre.

Toda la vida social está dañada de este morbo. Pero es en los grandes centros urbanos—paleos de competencia rudas—donde se percibe mejor el fenómeno. Impulsos y voliciones obedecen a un bajo apeito de logro, que tiene por fórmula la más plebeya de las expresiones: «ganar duros». Ganar duros, sea como sea. Algunos rezagados aún añaden «decientemente». Los más han suprimido éste determinativo, como una limitación y un estorbo.

La sanción social, que antes frenaba a los más audaces y menos escrupulosos, se ha relajado también hasta el punto de dar por aceptable cualquier procedimiento que lleve el fin perseguido.

—Este científico ha industrializado su ciencia al extremo de parecer un mercachifle.

—¡A ver! Hay que ganar duros...

—Aquel artista ha prostituido su arte de manera inverecunda.

—¿Gana duros? Pues hace perfectamente.

—Fulano vende su conciencia con la misma facilidad que el hambriento Esaú hizo comercio de su primogenitura.

—¿Gana duros? Sería un primo si procediera de otro modo.

—Mengano ha hecho almoneda de la dignidad.

—¿Gana duros? Está en su derecho. La dignidad es una vieja palabra, expresiva de un concepto en crisis.

He aquí todas las sanciones que el moderno Código social reserva para los que se conducen de manera poco limpia o sucia del todo.

No existe más que un solo delito: el fracaso. El triunfo lleva aparejadas todas las absoluciones. Y todas las simpatías. ¡Hasta todas las reverencias!

Nadie le vuelve la espalda ni le niega el saludo al triunfador, sean cuales fueren los procedimientos empleados para triunfar. Nadie tampoco rehuye el contacto de su mano, aunque la sepa manchada de cieno.

La vindicta pública—ese algo incoercible, que pesaba antaño como una recusación y como un castigo sobre los encumbrados por medios ilícitos—no alcanza, hogaño, sino a los derrotados, a los vencidos, aunque deban su fracaso a la pureza de conducta y a la rectitud de procedimientos.

—¡Qué pena de hombre! ¡Con lo que vale! Y pasa fatigado para malvivir.

—Ese es un idiota. Un indeseable. Un equivocado que debió nacer hace cuatro siglos. Hoy no se puede ir por el mundo con el pecho de cristal y con el espinazo de cemento. La vida moderna es flexibilidad y tolerancia. Y el primer deber del hombre de ahora es «bailar al son que toquen» a ira lo suyo dejándose de fontanas y de ranciedades.

—Hablas como un apache novercerista.

Así hay que discurrir. Y no como un hombre de las cavernas. Créeme. En estos tiempos... ¡ganar duros!

Es la fiebre del día. Yo no sé si remitirá pronto o durará. Pero si se hace endémica—y las trazan son de eso—dentro de poco no habrá otras personas díspro que los toreros, los boxeadores, las estrellas de cine, los carteristas, los grandes estafadores, las grandes «vedettes» y las horizontales de alto bordo; es decir las y los que «ganan duros» en abundancia sorprendente y con sorprendente facilidad.

JUAN JOSÉ LORENTE

(Prohibida la reproducción)

Nuestro folletón

Deseosos de ofrecer a nuestros lectores una novela amena, cuyos episodios intriñgan y atraigan la atención, dentro de una sana moral y de su buen estilo literario, hemos adquirido la autorización de su traductor para publicar la novela de aventuras

Hector Walsir

o

El castigo del mal

maravillosa narración de las aventuras detectivescas del sabio Hector Walsir, escritas en italiano por

Giacomo Soppretti

y traducidas al castellano por nuestro querido amigo el culto escritor murciano

Dionisio Sierra

Las ediciones «Aramis» publicaron el primer tomo de estas aventuras que LEVANTE AGRARIO va a reproducir en su FOLLETON; pero además hemos conseguido el resto de la obra que se conserva inédita y que ha sido cedida por su autor para LEVANTE AGRARIO.

Consta la obra de ocho episodios o libros, y estos se titulan:

Libro primero: *La misteriosa herencia de Victoria Casaroe.*

Id. segundo: *La banda del gipi negro.*

Id. tercero: *El gentleman de los guantes amarillos.*

Id. cuarto: *La muerte misteriosa del Clown Fatti.*

Id. quinto: *El collar de perlas del Ducado de los Alpes.*

Id. sexto: *Los del pulgar siniestro.*

Id. séptimo: *Los cien mil francos del comandante Giraud.*

Id. octavo: *En el hall de las estatuas del palacio de Casaroe.*

Este personaje polifacético, que recorre toda Europa, que adopta infinitos disfraces, que juega al escondite con ladrones y policías, y todo lo resuelve con su sagacidad y su pericia, es considerado como el segundo Serlot Holmes de la literatura policíaca, superándole en algunos episodios.

Giacomo Soppretti

gran comentarista, ha hecho un alarde de literatura, en don de la gracia y el donaire de su prosa, forman parejas con la emoción y el interés de sus argumentos.

Dionisio Sierra

nuestro gran prosista, dominador del idioma italiano, ha hecho una escrupulosa traducción de la que puede enorgullecerse.

El casco del «San José»

LO HA RECOGIDO UN BARCO ITALIANO

Málaga, 24.—Un vapor italiano ha traído el casco del barco pesquero «San José». Lo encontró lleno de agua.

Toda la tripulación había desaparecido.

Lea V.

«INFORMACIONES» y «LA LIBERTAD»

Asociación de Cultura Musical

Conforme habíamos anunciado hoy tendrá lugar el concierto de esta Asociación correspondiente a enero, a cargo del gran artista de la guitarra Miguel Llobet, ya conocido y admirado por estos socios.

Llobet, discípulo predilecto del gran Tárrega, fué uno de los primeros que llevó a ciertos públicos este instrumento y sus magistrales interpretaciones de las obras de los grandes maestros, tanto en España como fuera de ella, contribuyeron principalmente a que los conciertos de guitarra alcanzaran la alta categoría que ahora ostentan.

Este concierto dará comienzo a las seis en punto de la tarde, rogando a los señores socios la mayor puntualidad, ya que como la guitarra exige el más absoluto silencio no podrá entrarse en la sala del Romea una vez comenzada una obra hasta tanto que no haya terminado.

El programa es el siguiente.

I

Minuetto, Sor.

Estudio, Sor.

Don Juan (andante), Mozart.

Sarabanda, Bach.

Reverie, Tárrega.

II

Canción leonesa, Villar.

Ecos del paisaje (de Evocaciones criollas), Broquea.

Choros (Aire brasileño), Villalobos.

Torre bermeja, Albéniz.

Danza, Granados.

III

Nocturno, Moreno Torroba.

Canción del fuego fátuo (de Amor brujo); Falla.

Dos concucios mejicanos, Ponce.

Dos melodías populares catalanas, Llobet.

Jota (primera audición), Llobet.

Los señores que deseen inscribirse podrán hacerlo en la taquilla del Teatro, a la hora del concierto.

Un ciclo de conferencias

En el Círculo Federal

Madrid, 23. Ha comenzado en el Círculo Federal, un ciclo de conferencias, glosando el programa de 1894.

La primera de las conferencias estuvo concurridísima.

Los sucesos de Ciudad Real

El Consejo de Guerra será el lunes

Madrid, 23.—El lunes próximo se verificará Consejo de Guerra, contra los Jefes, Oficiales y clases de la Beneficencia de la Comandancia de Ciudad Real, por las responsabilidades que puedan deducirse de los sucesos del pasado año,

Superior Whippet 1929

El coche del moda y más barato



Adrián Viudes

Floridablanca, 75.—Teléfono, 2506.—Murcia