

Coches y camiones
CHEVROLET
6 CILINDROS
S. MURCIA MURCIA

LEVANTE AGRARIO

URALITA S.A.
Materiales para techar y re-
vestir.-Tuberías.-Depósitos.-
Capalones, etc.
IBUCURSAL EN MURCIA
Plaza de D. Pedro Pon 22
Teléfono 1.221

AÑO XVI - NÚMERO 4640

ORGANO DE LA FEDERACION AGRARIA E INSTRUCTIVA DE LEVANTE

MURCIA MARTES 24 JUNIO 1930

MIRANDO A MURCIA

Desde la "Barraca,, madrileña

La primera función artística de la Casa Regional.
Próxima boda aristocrática

La primera función de teatro organizada por el incipiente cuadro artístico social y a beneficio de la sección de cultura de esta Casa Murciana, se ha celebrado en la noche del 18, víspera del Corpus. Y a fé que el éxito coronó el esfuerzo de todos los componentes que dedicaron sus entusiastas atenciones a estas farandulerías de bambalinas y diabladas, a pesar de la falta de preparación artística de los mas, bien visible durante el transcurso de los ensayos, por carecerse, en los comienzos, de lo más elemental: de unos experimentados y técnicos directores que, como en Murcia ocurre, formaran el cimiento sólido y garantido del espectáculo a representar en su día. ¡Cuántas veces he podido acordarme de las fiestas solemnes que los murcianos de ahí organizan consiguiendo siempre un remate esplendoroso, inimitable y ajustadísimo a los cánones teatrales que exige ese escogido y acostumbrado público a los grandes festivales escénicos que le ofrecen y que le ovacionan más tarde, dejando un recuerdo muy evocador cada función realizada!

Sin embargo, y esto es lo sorprendente del caso: habiendo carecido de la competente dirección de un Barreñas y de un Massotti, como Murcia dispone, por lo especializados en estas lides de telón adentro, la fiesta aquí verificada ha constituido un éxito, casi insospechado, como podrán afirmarlo ahí los distinguidos murcianos don Baldomero Hernández Illán, don Pedro Durán y don Manuel Navarro, —inolvidables y cariñosos amigos míos que hicieronme el honor de llegar hasta mí para estrecharnos en fuerte abrazo—, y los cuales accidentalmente encontrábase en esta corte la noche de la función y a la que acudieron impulsados por una atracción paisana, digna de toda ejemplaridad.

Y la imprevista presencia en el teatro de esos caballerosos amigos de tantos años, recién llegados del suelo materno que sostiene a la Torre, no sólo la consideré como el envío providencial de unos hermanos que llegaron a testimoniar nuestros afanes artísticos, sino que con su presencia y confundidos entre tantas murcianas y murcianos ataviados con el indumento típico de la Huerta—eran las partes y coros que interpretaron «La Parranda», y con el ambiente delicadamente perfumado por las fragantes flores de ese risueño vergel que con oportunísimo tiempo nos envió Murcia, me consideré trasportado al teatro Ro-

mea en aquellas noches felices de similares acontecimientos y sentí la honda emoción de cosas pasadas... ¡Qué flores más delicadas y olorosas se prendieron en los pechos de las murcianas de acá, porque así lo quisieron la Diputación provincial, el Ayuntamiento, el Casino, el Círculo de Bellas Artes del Segura, y cuyos presidentes, don Angel Guirao, don Manuel Maza, don Isidoro de la Cierva y don Salvador Marín Moya, nos brindaron, a porfía, y en abundancia extrema, ese delicado presente de los huertos del solar nativo de Julián Romea y de Caballerol! ¡Qué satisfacción hubo de experimentar nuestro caudillo directivo, «Pepico» Maestro, cabeza y resumen de esta Casa Regional, al contemplar el marco escénico del Infanta Isabel, aguinaldado con rosas y claveles legítimos de la tierra y que acompañados fueran de expresivos telegramas de ofrendas de los ilustres murcianos anunciados! Y por si esto no fuera suficiente, la Casa Ruiz-Puñes, cuyo inolvidable fundador supo legar un bien consolidado crédito a su dulcísima industria, tuvo la gentileza de remitir centenares de estuches contenedores de sabrosísimos caramelos, marca específica, cuyo reparto a la concurrencia constituyó, como el de las flores, un verdadero éxito de aceptación y de aplauso.

Sépanlo todos, ofertantes y Delegado—¡oh!, carísimo Bueno (D. Carmelo), infatigable gestor social en nuestro nombre—: vuestra espléndida contribución no se borrará de la mente de vuestros hermanos que, desde esta Casa murciana, os envían el abrazo más fraterno y la expresión sentida de agradecimiento singular.

«Pueblo de las Mujeres», de los Quintero, tuvo una interpretación ajustadísima y feliz por cuantos encarnaron los personajes de la obra: por Carlota Puche de Zamora, María y Carmela Carrasco, Pilar García de Ródenas, María Tornero, Carmen Ródenas, Carmen Moreno, María Antonia Rueda, Alfonso Sastre, Pascual Avellaneda, Felipe Garre, Cánovas, Puche y Rodríguez.

Realzar los méritos que cada uno supo poner a contribución, no lo consideramos necesario cuando todos los adjetivos encomiásticos pueden aplicarseles sin incurrir en la exageración.

JOSÉ TRINCHANT
(Continúa en 4.ª plana)

Una nueva calle con expropiación en la Puerta Nueva

Tenemos entendido que se piensa practicar un ensanche en esta zona de la población, con la consiguiente apertura de una nueva calle y las naturales expropiaciones. Hemos sido y somos partidarios de estas nuevas vías de comunicación que contribuyen a dar facilidades al mismo tiempo que embellecen y transforman la población a la que tanta falta hace la urbanización; pero hay que tener en cuenta que en estos casos es muy fácil lesionar los intereses de unos propietarios en beneficio de otros y esto es lo que conviene prevenir muy bien antes de llevar a cabo reforma alguna. Si la apertura de la calle es conveniente, hágase; pero procurando pagar su valor real y efectivo al propietario a quien se trate de expropiar e indemnizándole los demás propietarios a quienes esto puede beneficiar en los perjuicios que se le irroguen. Este es nuestro criterio. Por hoy nada más.

Notas deportivas

El domingo en Zarandona
En el campo de Zarandona se jugó el domingo el partido de campeonato de tercera categoría entre los equipos Hispania F. C. de Yecla y Belis F. C. de Murcia, quedando ambos empatados a cero.

Como los citados equipos están igualados en puntuación, tendrán que repetir el encuentro jugando un tercer partido, para decidir a quién corresponde el título de campeón y el pase a la segunda categoría.

Informaciones regionales

DE AGUILAS

Sigue la huelga de hiladores

Persisten en sus puntos de mira, tanto patronos como obreros, hasta este momento no se han puesto al habla a pesar de las comunicaciones telegráficas del Excelentísimo señor Gobernador a esta Alcaldía y la manifestación de ésta de que se ocupaba activamente de buscar fórmula para ello.

Cada día que pasa es sin duda alguna un grave perjuicio para ambas partes y para la vida general del país. Los fabricantes de Espartaria han repartido una hoja dirigida «Al Pueblo» en la que, como es natural, tratan de justificar su actitud defendiendo sus puntos de vista en esta confusión. Suponemos no tardaremos mucho en leer otra de los obreros rebatiendo sus argumentaciones y defendiendo los suyos.

Nosotros, en el plano de imparcialidad que como periodistas nos colocamos, decimos a unos y otros que este no es el procedimiento para llegar a un acuerdo o solución, pues se impone la calma y el sentido común.

El pueblo no necesita de explicaciones de ningún género. Son muchos los años que conoce esta industria y todos nos conocemos en Aguilas. Quienes tienen que cerciorarse de la justicia de sus peticiones y de la posibilidad o imposibilidad de conseguirlas, o del error de ellas, son los obreros, y esto no se consigue con explicaciones al pueblo, que no ve en este asunto más que evitar mueran de hambre unas pobres gentes, cumpliendo así un deber de humanidad.

Lo práctico, lo que se impone, es ponerse al habla, convencerse mutuamente con explicaciones saturadas de razón, no de capricho, y ver



San Juan

Juanitas y Juanitos, felicidades tras de las serenatas y las hogueras. (Frente a mi casa anoche pegaron fuego con intención de ahogarme, a unas esteras.) Las músicas pasaron alegremente tal vez de festejarnos con el empeño. (De mí, puedo decirlo que no he podido hasta después del alba coger el sueño.) Hubo ayer mil encargos de dulces cosas con la alegre advertencia: ¡que no se olvidet! (No probaré ni un dulce pues no conozco ni a un solo Juan siquiera que me convidet.) Juanitas y Juanitos, por muchos años que esta fiesta de hoy dichosa os sea. (Y aunque quemet esteras junto a mi puerta y me quiten el sueño, que yo lo vea.)

Saca-tapón
EN 2.ª PLANA

Informaciones oficiales

Gobierno Civil.—Hablando con el Gobernador.

Remembranzas Históricas
EN 3.ª PLANA
NOTICIAS Y DIVERSAS
INFORMACIONES

NECROLOGIA

Dionisio Sierra

Cuando a nosotros llegó la noticia del fallecimiento de nuestro queridísimo amigo Dionisio Sierra, nos sentimos conmovidos hondamente. No quisimos aceptar la triste nueva, nos rebelamos de ese designio fatal que venía a arrebatarnos a un ser con el que habíamos convivido muchos años. Perdíamos un corazón noble, un espíritu siempre en lo alto, un alma que solo sabía vibrar cuando era impresionada por el bien.

La realidad nos ha sumido en la desesperación. ¡Dionisio Sierra ha muerto! Su alma ha volado a las ignotas regiones en donde su espíritu se enlazó en vida. Fué todo un corazón, pero siempre un corazón de niño abierto a las acciones buenas, cerrado a todo cuanto supusiese desamor.

Creó un hogar como los hombres honrados, entregó su vida a una amante esposa, y las ternuras de sus hijos —¡pobres pequeños de su alma!— fueron su Musa, su mundo, con un Cielo de dicha en un oasis feliz de reposo moral y material.

Dionisio Sierra tuvo en las letras locales una personalidad inconfundible. No fué hombre manumitido, porque aceptó deleitosamente la tiranía de los libros. Constituyó su única ambición: afianzar cultura, inquirir, saber, superproducirse, imponerse, iniciar, conseguir. No era hombre de entero troje literario.

Su biblioteca lo demuestra; sus libros, aquel ¡Pumbal tan melodioso y tierno, sus novelas y comedias escritas con su mano, página a página, con visión de una estética tipográfica depurada; su obra anónima, sus fugas a la Prensa semanal y diaria, a la Prensa profesional y técnica, son más que una ejecutoria gloriosa de trabajo, de honradez y de talento, una brizna de la cual para sí la quisieran esos desgraciados mendigantes que nos avergüenzan con sus sonsonetes de manubrio extentos de fibra y desvahidos a fuer de estar desentendados.

Fundó «Patria», que siempre fué una rebeldía política-literaria; «Politecnium» llevó el marchamo de su técnica; «Noticias Médicas» se infiltró de su literatura, dando vida al Dr. Salazar; hizo Teatros en «El Liberal» en los tiempos de Pedro Jara, el inspirado poeta que finó cuando mejor iba pensando; colaboró en esta diario, en la Prensa entera de Murcia; enseñó en el Conservatorio y en el Instituto. Trabajó siempre, agotó su inteligencia en el estudio, como agotaba su corazón en el cariño hacia los suyos, hacia los amigos...

Ya no existe Dionisio Sierra. ¡Dios lo ha querido así! Para los que bien le queríamos, su recuerdo existirá siempre. Cuando perdimos un corazón leal ¡qué punzada tan dolorosa sentimos en el nuestro! ¡Mi pobre amigo! También, como Jara, ha muerto cuando mejor iba pensando.

CM. C. P.

ORIGINALES POR PUBLICAR

Las reformas urbanas y los su puestos incumplimientos del pliego de condiciones.
por F. Martínez Navarro

Notas deportivas.—La Junta del Real Murcia.

Corresponsales de Lorca y La Unión

Lea V.

«INFORMACIONES» y «LA LIBERTAD»

Sobre el Concurso de Cédulas personales

Informe de la Comisión provincial sobre la reclamación del señor Herrera, fecha 28 de mayo último
(Continuación)

Así mismo, como también se ha indicado anteriormente, es extraño a la competencia de los gobernadores civiles la declaración de nulidad de los acuerdos de las Corporaciones provinciales.

En cuanto a que sea ilegal la adjudicación (mejor debería decir el nombramiento de Gestor) es esta una apreciación personal del reclamante que carece de fundamento por las siguientes razones:

1.ª La Diputación se atuvo en un todo, al resolver el Concurso, a las Bases establecidas para el mismo, y el acuerdo adoptado por el Pleno en este particular se halla revestido de las necesarias formalidades legales.

2.ª La Corporación resolvió el Concurso eligiendo libremente una proposición, la del señor Baleriola, nombrando al mismo Gestor afianzado en uso de las facultades establecidas en la Base 9.ª del Pliego de condiciones, la cual dice: «La Diputación en Pleno nombrará libremente, Gestor afianzado al concur-

sante que estime conveniente, dado que el presente pliego tiene el carácter de Concurso sin que nunca pueda ser considerado como subasta». — También se establece en la misma Base que la Corporación se reserva la facultad de rechazar todas las proposiciones, dejando sin efecto el concurso.

Deliberadamente se fijaron estas facultades y reservas para que la Corporación pudiera decidir con entera libertad, eligiendo la proposición que estimara más conveniente, dada la diversidad de elementos de juicio que habían de tenerse en cuenta. La Diputación, pues, no quedó obligada a aceptar la proposición que reuniera determinadas características y, por tanto, no cabe hablar de ilegal adjudicación o nombramiento. Distinto hubiera sido el caso si la Diputación hubiese optado por el arriendo mediante el procedimiento de subasta.

Por todo esto, como una consecuencia lógica, se estableció, también en la misma Base 9.ª, que en ningún caso podría formularse reclamación alguna por parte de concursantes.

(Continuará en números sucesivos).

PÁGINAS HISTÓRICAS

San Juan Bautista

En el año 5198 de la creación del mundo, seis meses antes de la Encarnación del Verbo, hacia el fin del reinado de Herodes Ascalmita, en Idumea, nació San Juan Bautista, hijo de Zacarías y de Isabel, ambos de la sacerdotía casa de Aaram, a la que únicamente estaba vinculado el sacerdocio, más recomendable uno y otro, por su singular virtud, que por su antigua nobleza.

Testifica San Bernardo, que este día no es sólo uno de los más alegres en el cristianismo, sino que hasta los mismos gentiles le solemnizan con luminarias, con hogueras y otros regocijos.

San Juan Bautista, en la Historia de la Humanidad, ocupa un lugar incomparable.

Si fuéramos a hacer historia y a derrochar erudición *Sanjuanescas*, tendríamos que remontarnos, como dicen los Fray Gerundios de Campañas, a la noche de los tiempos, pero como nosotros no podemos derrochar lo que no tenemos, al recordar hoy al sacrificado por Salomé, haremos un sucinto historial de los Juanes que han existido:

Hemos tenido veintinueve pontífices romanos que han llevado el nombre del Bautista; el primero en el año 525; el vigésimotercero fué electo en 1410 y después en el 1416, al mismo tiempo que Gregorio XII y Benedicto XIII.

Inglaterra recuerda a Juan sin Tierra; Alemania a Juan Huss, célebre reformista bohemio que adoptó las doctrinas de Juan Wicleff; Roma, a la papisa Juana; Francia, a Juan Jacobo Rocheaux y a Juana de Arco. Portugal, a Meilo de Vasconcelos, Marqués de Tábor, y a Juan Franco, que por complacer al monarca en sus peticiones, éste fué asesinado, en unión del príncipe heredero, en Torreiro do Paço, el 1 de febrero de 1908.

La Iglesia tiene en sus altares a muchos Juanes, entre ellos a Juan Ante-Portam-Latinum, Juan de la Cruz, Juan Crisóstomo, Juan de Mata, Juan Nepomuceno, Juan Francisco Regis, Juan de Sagún, Juan Cancio, Juan Caprista no, Juan de Ortega y otros.

También recordamos al pintor y fraile, Juan de Zurbarán; al poeta y sacristán, Juan de Mena y al inmortal pintor Juan de Juanes. En Constantinopla hubo ocho Juanes emperadores, desde el año 969 a 1488.

En Francia hubo dos reyes desde 1316 a 1364, en que murió Juan el Bueno.

En Borgoña, Juan sin Miedo, de 1404 a 1419.

En Castilla hemos tenido dos reyes, desde 1379 a 1454, ambos hijos de los Enriquez II y III.

En Aragón, dos, desde 1387 a 1479; el segundo fué rey de Navarra en 1455 y de Aragón en 1458.

En Navarra hubo tres, desde 1316 hasta 1516; el primero lo fué también de Francia, y el segundo de Aragón.

En Portugal también hubo seis monarcas con el nombre del Bautista, desde 1385 a 1826.

En Suecia reinaron tres Juanes, desde 1216 a 1591.

También figuran en la Historia muchas Juanas ilustres, entre ellas Juana de Castro, esposa legítima de un día de don Pedro I de Castilla; Juana de Portugal, madre de Juana la Beltraneja; Juana Enriquez, madrastra del príncipe de Viana y madre de Fernando el Católico; doña Juana la Loca, hija de los reyes Católicos, y madre de Carlos I de España y V de Alemania.

Los Juanes legendarios son tantos, que si posible fuera recordarlos a todos, llenaríamos numerosas cuartillas. «Don Juan Tenorio» está immortalizado por Zorrilla en su fantástico drama, y por Mozart en su clásica ópera.

En «Juan Palomos», don Manuel Fernández y González, ha hecho la historia verídica de Los Niños de Ecija.

El mundo militar tiene Juanes gloriosos: D. Juan de Austria, Juan de Palafox, Juan Prim, Juan de Pacheco, Juan de Padilla y tantos y tantos, que sería difuso enumerar. También recordamos al despótico gobernante don Juan Brabo Murillo; al gran periodista don Juan de Lorenzana; al ilustre literato don Juan Valera; al poeta extremeño don Juan Meléndez Valdés; al ministro liberal gaditano don Juan Álvarez de Mendizábal y al célebre caudillo de los Comuneros de Castilla don Juan Bravo, que murió en 1519, dando un mentís al pregon de su condena.

Y terminamos estas líneas felicitando a todos los Juanes y Juanas que nos lean, a los que deseamos mucha salud... ¡y muchas pesetas! porque sin dinero no hay dicha posible.

Ramón