

El Liceo Lorquino

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA
Y DE BELLAS ARTES

EL IDEAL



Imposible la vida de un pueblo sin ideal que fije y regule sus derroteros en el espacio y en el tiempo. Sociedad sin ideal, semearía individuo sin Dios, sin ilusiones, sin esperanzas que dulcificasen el dejo amargo que en el corazón humano depositan los funestos azares de la existencia. Buscando las causas que determinarían las grandes acciones contenidas en las luchas cruentas del pasado, y el apogeo de las brillantes civilizaciones, en la fé decidida y ardiente por los ideales brotados en las mil etapas históricas que recorrió la Humanidad, hállanse sintetizadas todas. Investigando la razón lógica que explique esos fatales y estrepitosos derrumbamientos de civilizaciones que un tiempo fueran prósperas y dichosas, no se encuentra otra más concluyente que la pérdida de todo noble ideal. Sin aquel ideal de independencia que arrebató en sublime desbordamiento el alma del pueblo heleno, ante las amenazas fatídicas del soberbio Darío, no ostentara la antigua Grecia como timbres de inmarcesible gloria ante la posteridad aquellos nombres que son emblema del más envidiable heroísmo, desde Maratón y Salamina hasta el Eurimedón, y, sin ellos, el despótico orgullo de los persas hubiera entre sus garras devorado las islas y las costas orien-

