

El Liceo Lorquino.

REVISTA CIENTÍFICA, LITERARIA
Y DE BELLAS ARTES

LOS COMUNEROS LORQUINOS



Narración histórica

III.

Precisamente á la misma hora en que tenía lugar la entrevista del Prior del Convento de Santa Olalla y el escribano Quiñonero, empezaban á concurrir á la casa de la calle de Santa María, los conjurados en favor de las *Santas Comunidades*; que así se llamaron las revueltas de aquellos tiempos.

Figuraban entre estos, muchos y nobles señores de Lorca: mas indudablemente todos se movían á los impulsos y voluntad del Prior del Convento de la Merced ó de Santa Olalla, Fray Juan de Carvajal y León y del alférez de alcabuceros del Rey, Pero de Morata y Ruiz, que fué el que primeramente acudió á la cita.

El físico y parte de las cualidades de Pero de Morata, son desconocidos del lector; vamos á hacerle gracia de ellas.

Puede formarse una idéa, al decir que era uno de aquellos libertinos y terribles jóvenes del siglo XVI que han producido tipos como el de D. Juan Tenorio, el de Lisardo el Estudiante y otros: era un calavera de claro linaje, agudo ingenio, buena espada y bolsa rota: tipo entre estudiante y soldado, requeridor de aventuras, promovedor de riñas, amparador de dueñas y torcedor de doncellas; una de

