

Las Provincias de Levante



Teléfono núm. 8.

DIARIO DE LA NOCHE

Teléfono núm. 8.

ANOVI. || SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al mes. Fuera 4 trimestre: Números sueltos, 10 céntimos. || MURCIA 3 DE MARZO DE 1891 || DOMICILIO.—Redaccion y Administracion, Plaza de los Apóstoles, núm. 20 || N° 1328

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Seguros sobre la vida, en todas sus combinaciones y muy especialmente los de Vida entera, dotales, rentas temporales de edificación, rentas vitalicias y capitales diferidos, a primas más REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

También asegura CONTRA INCENDIOS los bienes muebles e inmuebles.

GARANTIAS: pesetas 53.075.893 de capital social, reserva y primas.

Dirigirse al Sr. D. Prudencio Soler Aceña, Subdirector en Murcia, calle del Val de San Juan número 31.

LA COOPERATIVA

GRAN ESTABLECIMIENTO DE JOSE BERNABEU

El Divino universal en géneros sin competencia, clases y precios.

AHI VA LA PRUEBA

Queso de bola crema, de la crema con vejiga la libra de 460 gramos, 1'25 pesetas.—Idem de Idem sin ella, 1'13 id.—Manteca de vaca Asturiana marca (La Vaca) en latas de medio kilo, 2'50. Idem id. de un cuarto kilo, 1'50.—Agranel un kilo, 6'00.—Idem id. española un kilo, 3'50.—Idem id. de cerdo, 2'00.

Azucares

Cortadillo los 11 y medio kilos, 12'50 pesetas.—Terron id. 11'00.—Molida id. 10'50 y a 10'00.—Terciada id. 9'50 y a 9'00.

Galletas finas

Macarrones un kilo, 3 pesetas.—Milk id. 3 id.—Malaga id. 3.—Decorado surtido id. 1'75.—Cubanos id. 2'50.—Letras id. 1'50.—En cajas de lata con sorpresa, a 1, 1'25 y 1'50.

Cafés

Puerto-Rico y Manila kilo 4 ptas.—Idem id. de id. tostado, kilo, 5 id.
Gran surtido en chocolates La Colonial, La Española, Matías Lopez, Amatller y Roman Bono, Almondones de todas clases. Conservas de pescados, pimientos y tomates. Bacalao, sardinas, salchichon, embutidos de todas clases, garbanzos de Castilla, vinos y licores, fosforos, etc., etc.

TODO A PRECIOS DESCONOCIDOS

LA COOPERATIVA, junto a la Pescadería.

PARA LA CUARESMA Y SEMANA SANTA Gran bazar de los Muchachos

Seccion generos de seda negros para vestidos

PRECIOS DE FABRICA

Faill negros de todas clases, desde 8 reales.—Aumure emperatriz, desde 24 id.—Piqué seda, desde 26 id.—Rasimir de todas clases, desde 24 id.—Radamés rico, desde 32 id.—Género Regente alta novedad, a 36 id.—Y la riquísima piel de seda última novedad, a 20 id.

Un surtido inmenso en pasamanerías negras.—Mate y brillo en quillas y adornos de chaquetas

Seccion de lanas negras

Armure novedad doble ancho, desde 6 reales.—Lanas lisas todas anchas, desde 6 id.—Cache-mires doble ancho género rico, a 8 id.

Precios de Fabrica

PARA GENEROS RICOS «LOS MUCHACHOS»

FABRICA DE GUANOS

LA LUZ

Victoriano Orenge.—MURCIA

Guanos general, a 26 pesetas los 100 kilos, ó sean 12 pesetas quintal de 46 id.

GUANOS ESPECIALES

Para alfalfa.	10 pesetas quintal de 46 kilos.
Almajaras.	10 » » » » »
Naranjos y demás frutales.	11 » » » » »
Trigo.	12 » » » » »
Patatas.	12 » » » » »
Hortalizas tempranas.	12 » » » » »
Ajos.	12 » » » » »

Se fabrican toda clase de guanos especiales, desde 20 a 26 pesetas los 100 kilos, según la graduacion que se pida ó la planta ó arbolado que se haya de beneficiar.

La tierra beneficiada con nuestros guanos, no necesita estiércoles ni otros abonos.

Teléfono, 126.

AMA DE CRIA.—Hay una joven de 20 años, viuda, leche fresca de dos meses, desea criar para casa de los padres. Darán razon casa de Miguel el Barbero, camino de la Nora (molino del Amor).

LA FABRICA de telas metálicas de Salvador Molina situada en la calle de la Merced, se ha trasladado a calle del Puente número 3.

En dicha fábrica se construyen toda clase de somiers de muelles, americanos é ingleses, cates de regilla metálica y toda clase de telas para palomares y gallineros etc.

ECOS.

Varios amigos nos encargan indiquemos la conveniencia de que la feria que se proyecta para el próximo mes de Mayo, se celebre en el gran paseo de Floridablanca, sitio delicioso para ese objeto.

La idea nos parece excelente y la sometemos al buen juicio de los que llevan la direccion en este asunto.

Los vecinos del barrio del Carmen harán cuanto puedan para ayudar al esplendor de esas fiestas que tanta vida pueden dar á Murcia.

Están divididas las opiniones, acerca de si seguirá en esta de gobernador el Sr. Cassá.

Aseguran que él no quiere ni le conviene seguir al frente de esta provincia; pero que el gobierno, necesitando seguir utilizando sus buenos servicios, buscará una solución para que siga ocupando su elevado cargo.

Parece que el Sr. Alcalde ha citado á los carniceros de esta, para ver la manera de que se baje el excesivo precio á que se vienen vendiendo las carnes, ya que son tan de mala calidad.

No hemos podido averiguar el resultado de estas gestiones, pero insistimos en asegurar que el problema solo tiene una solución; la llamada libertad de carnes; esto es, que se pueda vender este artículo en todas partes, previo el reconocimiento de las reses en el matadero, como sucede en Madrid, Valencia, Barcelona y demás poblaciones civilizadas.

Con esto quedará muerto el monopolio inconcebible con que aquí se viene explotando al público, bajo la máscara de la titulada «reconcentración» para la venta.

Veremos si el interés del público puede más que las conveniencias de algunos particulares.

«Un crítico incipiente»

Don José Echegaray tiene en Murcia muchos y muy entusiastas admiradores. No faltan aquí personas que aun creen nacido en esta ciudad al insigne dramaturgo y en no pocas biografías suyas se le considera también como murciano. Nadie ha relegado aun al olvido en Murcia, la ovación gigantesca, extraordinaria, monumental, que Echegaray obtuvo en esta población, cuando nos dispensó la honra de visitarnos para presenciar en nuestro teatro Romea una de las representaciones de su drama «El gran galeoto».

Dados estos antecedentes, nadie extrañará que cuanto ha dicho recientemente la prensa madrileña, referente al estreno de su última producción titulada «Un crítico incipiente», haya sido leído con verdadero regocijo por cuantos admiradores tiene Echegaray en esta población, y que constituyen la casi totalidad de la misma.

Los partidarios, no precisamente de la escuela en cuyos principios ha inspirado D. José Echegaray la mayor parte de sus producciones escénicas, sino del génio esplendente y maravilloso del gran dramaturgo, se hacen lenguas y con razon de su última crea-

ción teatral, con la cual Echegaray ha hecho un nuevo y gallardo alarde de su talento extraordinario, apto para crear obras escénicas de todas las escuelas y de todos los géneros.

A los que acusaban continuamente á Echegaray de escribir nada mas que obras patibularias y aterradores *drámones*, el autor de «O locura ó santidad» ha contestado cumplidamente escribiendo ese *capricho cómico*, que ni está clasificado dentro de la dramática ni posee siquiera condiciones teatrales, y que sin embargo está escrito tan de mano maestra, que su estreno ha valido á Echegaray una de las ovaciones mas ruidosas, más entusiastas, mas extraordinarias, que ha obtenido en su dilatada y gloriosa vida de autor dramático.

A más de un alarde lucidísimo de su génio, la última producción de Echegaray constituye un justo desahogo del autor contra esa critiquilla menuda y de perro chico, que en diferentes ocasiones ha hecho blanco de sus tiros al ilustre poeta, de igual modo que á cuantos sobresalen por su talento y se ganan los entorchados de generales en los combates del génio.

Ante los atrevimientos y el cinismo de esa critiquilla tan ignorante como pretenciosa, Echegaray ha esgrimido el látigo formidable de una sátira sangrienta y la ha cruzado el rostro, dejando en él hondas cicatrices de esas cuya huella es punto menos que imposible borrar.

Si después de esta merecida lección, los que ejercen esa crítica con razon denominada *incipiente*, se atreven aun á seguir haciendo de las suyas, y diciéndonos pestes de todos los hombres de talento, habrá que reconocer que poseen una bien poco delicada epidermis, á prueba de bofetones y golpes de fusta.

A cuantos critiquillos de esos que todos conocemos, pudiera hacerse la pregunta que en la obra de Echegaray hace á Enrique el padre de su amada; ¿usted se ha enterado bien de si tiene usted sentido común?

A juzgar por los trozos de «Un crítico incipiente», que algunos periódicos de Madrid copian á continuación de sus revistas del estreno, el ropaje con que Echegaray ha vestido su última producción escénica, es deslumbrador, espléndido, y de una riqueza exorbitante de fantasía.

La paliza que el maestro ilustre ha propinado á los displicentes parvulillos, tiene por consiguiente para estos una atenuante; Echegaray les ha golpeado el rostro con un látigo, pero con un látigo de oro.

B.

Nueva industria.

(Fábrica de esencias.)

En las afueras de la Puerta Nueva y en el mismo local en donde estuvo instalada la fábrica del papel, se ha creado una nueva industria, que promete para Murcia una positiva mejora.

La razon social «Marín-Baldo, Cañadas y compañía» nos dá á entender que se han aunado el capital circulante

