

# Las Provincias de Levante



Teléfono núm. 8.

DIARIO DE LA NOCHE

Teléfono núm. 8.

AÑO VI || SUSCRICION.—En la capital UNA peseta al mes. Fuera 4 trimestre: Números sueltos, 10 céntimos. || MURCIA 21 DE ABRIL DE 1891 || DOMICILIO.—Redaccion y Administracion. Plaza de los Apóstoles, núm. 20 || N.º 1369



## PRIMER ANIVERSARIO

El señor

**D. JOSÉ M. MARTINEZ MATOS**

PRACTICANTE QUE FUÉ DE ESTE HOSPITAL

falleció el 21 de Marzo de 1890

R. I. P.

En sufragio de su alma estará la vela y alumbrado mañana 22 en la Iglesia de San Juan de Dios, celebrándose misas de media en media hora, desde descubrir, hasta la una, y por la tarde después de la reserva, se cantará un solemne responso.

Sus hijas y demás familia, suplican á sus amigos y personas piadosas la asistencia á estos religiosos cultos.

## R. BAÑO E HIJO

SASTRES

—6. San Cristobal, 6.—

## Frente al Correo y La Paz

Tenemos el gusto de participar á nuestros constantes favorecedores que hemos recibido para las próximas estaciones, de primavera y verano, un bonito surtido en géneros, altas novedades inglesas y del país, para trajes, pardsús, pantalones. Franelas y alpacas para americanas. Piqué y sedas para chalecos. Vicuñas y cheviotes para lutos.

PARA SENORAS

Hemos recibido, ricos y elegantes géneros para Marineras y Pardsús (para playas) y abrigo de todas clases: siendo la forma y construcción igual á los últimos modelos de París y Londres.

CAMISERIA

Esclusiva á la medida, especialidad en camisas de vestir.

6. San Cristóbal, 6.

8-8

## TIENDA BARATA DEL MARTILLO

FRENTE AL CAFE ORIENTAL

Llegaron los ricos satenes baratos y las ricas batistas de India.

## EL MARTILLO

FRENTE AL CAFE ORIENTAL

## LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL



## COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

Seguros sobre la vida, en todas sus combinaciones y muy especialmente los de Vida entera, dotales, rentas temporales de educacion, rentas vitalicias y capitales diferidos, á primas más REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

También asegura CONTRA INCENDIOS los bienes muebles é inmuebles.

GARANTIAS: pesetas 33.075.893 de capital social, reserva y primas.

Dirigirse al Sr. D. Prudencio Soler Aceña, Subdirector en Murcia, calle del Val de San Juan número 31.

## NO QUIERO MAS PLATA

Así dira seguramente quien use los cubiertos de metal blanco sin platear que expende el BAZAR MURCIANO (al precio de 2 pesetas), y que son de fabricacion y venta exclusiva: basta limpiarlos con los de plata para que se confundan con los de plata de buena ley.

Hay cucharones, cuchillos, cucharillas, cubiertos para niño y pinzas para azucar, del mismo metal. Garantía para el comprador es la marca BAZAR MURCIANO, grabada en cada una de las piezas.

## IMPORTANTE

Á LAS SEÑORAS Y SEÑORITAS

La acreditada Srta. Maria Cabarcos confecciona toda clase de corsés con arreglo á los últimos figurines de París, Madrid y Barcelona. Confección sólida y elegante.—Baratura y buen gusto.

PRINCIPE ALFONSO, 66

## ECOS.

Ya se aproxima la época de la cosecha de la seda y se reproducen los temores de que se pague á menos precio que se cotiza en los mercados sederos de Europa.

Sin embargo, aquí que con tanto calor se toman las cuestiones personales, aun no se ha pensado en tomar las medidas que eviten un mal grave para los pobres cosecheros y para la riqueza general del país.

Nuestro alcalde debe con tiempo pedir á Lyon los precios de la seda descapullada, y conocido este, facilmente se averigua el del capullo de seda.

Los propietarios y personas piadosas debian pensar en tener preparado un aparato para ahogar el capullo, caso que fuera necesario, pues sabido es que el cosechero, por temor á que se avive, tiene que venderlo al precio que lo quieren pagar.

Este es un asunto de supremo interés para los pobres huertanos; los que se precien de patriotas tienen aquí una excelente ocasion para demostrarlo.

El ayuntamiento debe pensar en los próximos presupuestos, cortando (ya que no pueda desenredarlas) todas esas madejas que se vienen arrastrando de uno en otro ejercicio y que tanto dificultan la vida de la corporacion.

Piense esta en que si no arregla la cuestion económica está completamente perdida y que un año más de embrollos puede conducir á aumentar su ruina impidiendo la realizacion de mejoras que la opinion publica demanda.

Dejense á un lado pequeñas cuestiones, fuegos fátuos que el tiempo extingue y empréndase alguna vez en serio la obra patriótica de nuestra regeneracion municipal.

El temor que motivan esos dolorosos fracasos en lo que á esta materia se refiere, no debe apocar los espíritus; el ayuntamiento es la vida de la municipalidad, y por tanto los buenos murcianos deben acometer empresa tan meritoria, en la seguridad de realizarla con solo que haya una voluntad firme para resistir y vencer los obstáculos.

Dentro de pocos dias quedará ultimado el proyecto de derivacion del Guadalentin por frente á Totana, á cuyo efecto salió ayer D. Ramon Garcia á ultimar los detalles sobre el terreno.

Como se vé, el asunto de la defensa contra las inundaciones marcha con la debida celeridad.

Pero mientras el peligro no se conjura en definitiva, hay que prevenirse contra un mal que amenaza á parte de la vega.

En el cauce del Regueron hay varias roturas, que con poca cantidad de agua que por aquel discurra, pueden causar un desbordamiento de funestísimas consecuencias.

El Pantano de Lorca mide 43 metros de embalse; una nube tan frecuente en la época actual, obligaria á abrir la compuerta de fondo, y en este caso la catástrofe es segura y desas-

No hay que perder de vista este conflicto inminente y proceder, por tanto, á reparar con urgencia siquiera las roturas que ofrezcan mayores riesgos.

Estas cosas y otras de tanto interés son las que es preciso resolver, para velar dignamente por los intereses verdaderos de nuestros pobres cultivadores.

## LAS FLORES

Se acerca Mayo, el mes poético por excelencia, y para recibirlo dignamente la vega de Murcia se transforma en un encantador paraíso y las flores brotan de todas partes como misteriosas sonrisas de la primavera.

Las flores constituyen, sin duda alguna, el regalo más espléndido de cuantos la naturaleza nos ofrece. Ellas son el adorno más preciado de las hermosas y la fuente de inspiracion más fecunda de los poetas.

Ellas engalanan los altares de Maria, durante las fiestas religiosas más solemnes; hermocean hasta á la misma muerte en el blanco ataud del inocente niño ó de la malograda doncella; toman parte en los desposorios, representadas en el azahar simbólico; y son en resumen elemento integrante de nuestras tristezas y nuestras alegrías, de nuestros pesares y nuestras dichas.

Tarea imposible seria la del que pretendiera recopilar, todas cuantas frases y conceptos se han escrito en todos los tiempos á propósito de las flores.

Sus perfumes y sus colores han servido para significar con ellos los encantos más celestiales y las maravillas más dignas de alabanza y loa.

El elogio más entusiasta que puede hacerse de los labios de una mujer hermosa, consiste en comparar sus colores con los encendidos tonos del clavel; sus mejillas se comparan con las rosas; y hasta á la misma Virgen Maria se la compara á veces, aun por los escritores y poetas místicos con algunas flores, llamándola en ocasiones rosa, lirio y azucena.

Casi todas las idealidades más sublimes, tienen su simbolo en una flor; la azucena simboliza la castidad, la siempreviva el recuerdo á nuestros muertos, el azahar la virginidad y la escondida viola la modestia.

Flores del cielo se han llamado también á las estrellas y no recuerdo si algun poeta ha llamado también al sol flor gigantesca de encendidos pétalos de fuego.

Cada region de España ha tenido ó tiene sus poetas en cuyos versos se reflejan de un modo exactísimo el cielo, las costumbres y los encantos característicos del país en donde vieron la luz primera y que les inspiró sus mejores composiciones.

El poeta andaluz habla siempre de recuerdos árabes, de patios perfumados, de arrayanes encantadores, de cármes floridos, de ojos que incendian los corazones y de fiestas llenas de colorido y de luz; leyendo los dulces versos de los poetas gallegos parecen escucharse los acentos de la gaita y contemplarse las trasparencias

