

Las Provincias de Levante



Año XIV-Núm. 4079

Murcia 12 de Mayo de 1899

Tres ediciones diarias

Ojo, Agricultores, Ojo

Con el maravilloso insecticida LA NIZATINA, se destruyen radicalmente los piojos del pimiento, melocotones, pésoles, patatas y demás hortalizas. La mosca en la naranja y el mildew en las viñas.—Probado para convencerse.

DEPOSITO DE LA NIZATINA:

H. CUOT.-Paseo de Corvera, 19.-MURCIA

NOTA.—Es necesario empezar las operaciones, tan pronto como aparece la flor en el árbol ó planta.

ESTOMAGO

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Representante en la provincia
JOSE M. CASTELLO,
CARTAGENA

ARTIFICIAL

LA LUZ

FÁBRICA DE GUANOS

Abonos especiales para cada tierra y cultivo

PRIMERAS MATERIAS

para los que quieran prepararse los abonos: Nitrato de sosa, sulfato de amoníaco, superfosfatos minerales y de hueso, fosfatos de hueso, sales de potasa, abonos orgánicos, etc.

Precios ventajosos.—Riqueza garantizada.

Victoriano Orenge, carretera de Alcantarilla, 4.—MURCIA.

HORNO DE FLORES

CALLE CADENAS, NUM. 26

Desde mañana se expendirá el pan moreno á los precios siguientes:

Tabla, el de 10 reales á 9 reales 10 céntimos; los 800 gramos, 26 céntimos; kilo, 33 id.

Todo el que compre en este horno, en faltándole un gramo de peso al pan, se le regala y lo pueden probar, mandándolo al repeso.

La clase de pan nadie puede apreciar la mejor que al que lo consume.

HORNO DE FLORES

Calle Cadenas, núm. 26

ESTOMAGO

Se obtiene su CURACION con el uso del

Anti-Gastrálgico MAESTRE

Ingeniosa y maravillosa combinación de productos vegetales y minerales, para la completa curación de las indisposiciones del ESTOMAGO e INTESTINOS en sus diferentes manifestaciones.

No ha habido enfermo que haya hecho uso de él, que no sea un entusiasta defensor y propagador de tan maravilloso remedio. A la primera dosis, el enfermo come y digiere perfectamente.

A los enfermos desahuciados y á todos aquellos que hayan malgastado un capital en toda esa cáfila de panaceas que á diario se pregonan y sorprenden la fe de los incautos, se les remitirá gratis y previo aviso, una dosis para que vean la verdad confirmada.

Diríjanse á su autor, farmacía de los Espejos, Yecla (Murcia).

Se remite por correo certificado, previo envío de 5 pesetas caja de 18 dosis.—Precio de la caja en toda España, 4 pesetas.

Representante en MURCIA: D. Antonio Lopez Gomez, Principe Alfonso, farmacia.

LLEGÓ MI ÉPOCA contra las CHINCHES

Los avisos que tengo diarios de las personas que me conocen y saben que edicion «Somnier» que yo arreglo no vuelven jamás á verse con esos bichos, me han movido á anunciar al público, que pueden dirigirse con los avisos al estanco de D. Juan Murcia, frente al café del Sol, y se hará el servicio á domicilio.

Exigid el nombre del especialista Joaquín Montañinos, único en su clase. 44

Edición de la noche-12 Mayo

LAS PROVINCIAS DE LEVANTE

Actualidades.

El mundo político se presenta mas feo cada día, á la contemplación del observador sereno.

Lopez Dominguez se separa de Sagasta por que no apoyó en las últimas elecciones á dos amigos suyos; Vega Armijo se disgusta por si el ingreso de Romero en el partido liberal, merma su influencia personal para el porvenir; Gamazo tira para sí, disputando la herencia de la jefatura del partido liberal; y los diversos matices de la union conservadora no se han fendido, amenazando con disgregaciones.

Como de costumbre no se ven ideales en la vieja política y donde no hay convicciones no hay vida: por eso el ateo es un espíritu muerto.

Hasta que no surja un ideal no habrá verdadera política en España.

Sucedrá desde lo grande ó lo chico, lo que ocurre con el reparto de concejalías en los actuales momentos: si me das tres me conformo y si no refiños.

Tanto bueno como hay que hacer en este país y no se levanta una voz que tome la iniciativa, por que la lucha es de actas de diputado, de puestos, de honores y mercedes, de reparto del presupuesto.

El pueblo no tiene cultura para imponer la buena política, y por eso expectan su ignorancia.

El malestar es profundo y la desilusion completa; los políticos parecen que están empedernidos y ciegos, por que reinciden en sus errores sin propósito de enmienda.

De todo lo que puede venir, no se sabe lo que es peor; y de ahí que los españoles de reflexion y de buen juicio, estén tan hondamente entristecidos.

UNA RIQUEZA

Muchos no saben que el tomate que en esta zona tanto se produce, es una riqueza muerta porque no se administra bien.

En Gandía—por ejemplo—hacemazado ya la exportación del tomate á Francia y á Inglaterra.

Lo preparan en cajas muy bien acondicionado y lo han hecho objeto de una explotación muy lucrativa.

Cultivan aquellas variedades que tienen mayor estimación en los mercados extranjeros: sobre todo el llamado tomate inglés, por ser el que mas prefieren en Inglaterra.

En Gandía se cotizó ayer este tomate á doce pesetas la arroba.

Aquí, como en todo lo que nos conviene, no hacemos nada con nuestra riqueza del tomate.

Se cultiva este, como ha e dos siglos; solo se puede exportar á Madrid cuando allí se paga carísimo y aquí muy barato, pues la tarifa de ferrocarriles se le lleva todo; no se ha pagado el cultivo de las clases que son tan estimables en los buenos mercados de consumo.

Solo en la huerta de Murcia pudiera ganar esta riqueza más de un millón de pesetas todos los años sobre lo que hoy representa, y, sin embargo, mientras otras comarcas agrícolas progresan, nosotros nos vamos quedando muy atrás, teniendo condiciones de suelo y de cielo para marchar á la cabeza, porque podemos producir más barato y mayor cantidad que las demás comarcas españolas.

Bien sabemos que discurrir sobre estas cosas es perder el tiempo.

No hay en esta region agrícola un centro donde se rennan seis personas para hablar de agricultura. Y con esto se dice todo.

EN EL CIRCULO CATORICO DE OBREROS

Bien satisfechos pueden estar los señores profesores que forman la seccion de conciertos del Círculo, pues la velada de anoche dejó gratísimo recuerdo en todo el público que llenaba el salon, tan concurrido como en las grandes solemnidades.

Poco despues de las ocho comenzó el concierto, compuesto de seis números, de los cuales tres eran nuevos para el público.

Entre lo conocido estaba el hermoso preludio de «Guzman el Bueno», del maestro Breton, siempre escuchado con gran deleite; el elegante y bellissimo *Concierto en do menor*, de Mendelssohn, para piano, tocado como él solo sabe hacerlo en Murcia, por el distinguido pianista Sr. Martí, poseedor como pocos del mecanismo de tan difícil instrumento; y el *Ave-Maria*, grandiosa composición de severo corte, para solo y coros, del Sr. Moreno Pretel, refundida nuevamente por su autor, enriqueciéndola y hermoseándola.

De los tres números nuevos del programa, dos de ellos consistieron en dos preciosas y delicadas composiciones del genial maestro Camilo Saint-Saens, mezcla de ternura y de elegancia, perfectamente transcritas y adaptadas para sexteto por D. José Verou Landivar. En la primera, *Air de ballet* de la ópera *Ascanio*, obligado de flauta con una variación de mucha dificultad, alcanzó un gran triunfo el Sr. Vigueras que demostró ser un verdadero concertista; y tanto en esta obra como en *La danse de la Gipsy*, los profesores del sexteto señores Martí, Puche (Antonio), Puche (José), Rizo, Pérez y Mendoza hicieron prodigios siendo premiado su exquisito trabajo en la interpretación de tan delicada obra, con el aplauso unánime del público que pidió y obtuvo la repetición de ambos números.

Y por último, figuraba en el programa el «Himno á la Caridad», del señor Verdú Landivar, galardonado en el Certamen organizado por la excelentísima Sta. Marqués de Salinas, con el premio ofrecido por esta señora. El mejor elogio que del himno puede hacerse es, que á pesar de haberse repetido á instancias del público, en exponentes y unánime ovacion, aun nos quedamos con ganas de himno: es decir, que sabe á poco. Tanto el primer recitado y la hermosísima estrfa, deliciosamente cantada por el tenor señor Celdrón, como el valiente coro, de corte clásico, tan sobrio como enérgico, en que las voces están dispuestas de modo magistral conspirando al efecto subyugador que produce en el público, fueron premiados por este con entusiastas aclamaciones que debben estimular al joven y distinguido compositor á perseverar en el camino emprendido y no dormirse sobre los laureles, pues mucho esperamos de su talento musical plenamente demostrado en otras composiciones y sobre todo en el «Himno á la Caridad» que anoche se oyó en el Círculo.

DESDE LORCA

12 Mayo 99.

Ayer se celebró con toda solemnidad en la iglesia de Santiago de esta ciudad, el hermoso, conmovedor y edificante acto de la primera comunión dada á los niños y niñas de varias escuelas.

El ilustrado y virtuoso cura párroco de dicha iglesia, D. Jesús Romero, dirigió á los angelicales soldados de Cristo una inspirada y evangélica plática que hizo derramar muchas lágrimas á cuantos la escucharon.

También regaló á los niños el bondadoso párroco profusion de estampas

y medallas conmemorativas de tan sublime acto.

Se asegura que el nuevo Juez de instrucción de esta, ha dado orden á la guardia civil para que se persiga de una manera verdad el juego, sin contemplaciones y privilegios irritantes.

Nuestro aplauso para tan digna y recta autoridad judicial.

Damos las gracias al Sr. Alcalde interino por haber prohibido en la plaza de Abastos las rifas, en las que se estaba al público.

Mande cerrar las tabernas temprano y recoger armas prohibidas y se evitarán crímenes como el cometido hace pocas noches en la Alberca.

Corresponsal.

EL SEPULCRO DE LA CALVE

La célebre diva Emma Calvé ha conseguido que la prensa de París se ocupe en vida de su muerte, detallando en sus columnas el proyecto de sepulcro que la célebre artista ha encargado al conocido escultor M. D. Puché, sin que esto quiera decir que la hermosa y elegante cantatriz sienta deseos de ocupar su sepulcro, porque jamás ha hecho ostentación mayor que hoy de su hermosura y atractivos; pero siente impaciencia por conocer de entemano el aspecto de la sepultura en donde desea reposar después de largos años de vida.

La idea de la artista es original cuando menos, por más que no sea la primera mujer hermosa y joven que sienta el capricho macabro de pensar en la horrible muerte, cuando todo se presenta sonriente á su juventud, á su imaginación y á su vista, y cuando el porvenir le ofrece brillo y esplendor.

A pesar de esto, no deja de ofrecer interés el intento de descubrir cómo la célebre diva se ha apropiado las disposiciones fúnebres que proyectan un velo de tristeza sobre su radiante figura de artista. Es un capricho, é mejor dicho, un sueño, que riñe al autor de «Ophelia», encarnándose en la pura y divina creación de su sublime creador.

La señorita Calvé pretende ser una Ophelia incomparable, una encarnación de la vaporosa hija del Norte profundamente personal, y cediendo á su temperamento ardiente y sensible, dentro de pocos días se presentará ante el público de París para cosechar aplausos sin número.

De su última expedición á América ha economizado, después de vivir con ostentación y de socorrer siempre infortunios inmerecidos, más de 800.000 francos; hija de un oscuro y modesto empleado minero de Decazville muerto prematuramente, tuvo que luchar con la miseria, y á fuerza de talento y laboriosidad, hoy, después de haberlo logrado todo, corrige el proyecto de su sepulcro, poniendo coto al torpe y excesivo celo de sus amigos ó á la ingratitud de sus herederos.

GLUTZ.

El mercado más grande del mundo

El mercado agrícola más importante del mundo es, sin duda, el de Chicago. Se calcula que su comercio es de 7 500 000 000 de dólares por año.

Para tener una idea de su enorme movimiento, bastarán algunas cifras. En 1892, año de la Exposición, llegaron á Chicago 300.000 vagones de trigo; y entraron en la ciudad 7.519.710 cerdos, que se repartieron despues per el mundo, bajo la forma de jamones, grasa y salames. Se vendieron 3 millones 761.000 bueyes y 2.145.000 carneros.

Se sabe que en Chicago, mediante los potentes elevadores de granos, se carga un vagón de 20 toneladas en un minuto y medio y una nave de 2.400 toneladas en dos horas.

En los mataderos se usan máquinas

