Precios de suscripción

En la capital, al mes una peseta: fuera cuatro pesetas trimestre.
Anuncios y comunicados á precios convencionales. Pago adelantado.
NUMEROS SUELTOS
5 CÉNTIMOS
ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, á 0'75 pesetas mant. de 25 ejemplares.
Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador
D. Mateo Salguer Almela
Crédito Público, 1
No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4488 | Murcia 7 de Julio de 1900 | Tres ediciones diarias

Actualidades

Una campaña

Pensando como estadista creía D. Antonio Cánovas del Castillo, que era patriótico realizar una campaña en favor de los obreros, para mejorar su condición moral y material.

Con esta creencia demostraba aquel esclarecido patricio, que era profundamente conservador.

El vulgo equivocado, cree que lo conservador es reaccionario, tiránico y opresor, cuando la ciencia política demuestra todo lo contrario.

Conservador es todo régimen que mantiene y conserva el órden social dentro de su justo y legítimo equilibrio, aceptando los progresos que la experiencia, y no las palabras, han sancionado ya como fecundos y convenientes.

Y como para este régimen es de esencia mejorar la condición del obrero para apartarlo de peligros sociales temibles, D. Antonio Cánovas sentía esta noble aspiración y de ella dió pruebas dictando disposiciones de carácter humanitario y pidiendo datos que ilustraran al país en tan interesante materia.

La clase obrera puede y debe prosperar, en el orden moral y material; ambos órdenes se complementan.

La religión, la moral pública y todo instinto humanitario aconsejan mejorar la condición del trabajador, y á ello deben cooperar en primer término los que tengan sinceras convicciones conservadoras.

Ese será uno de los rumbos de la política del porvenir.

Se emancipó la clase media de la miseria y la ignorancia.

Ahora entra en turno la clase obrera, y la redención de los pobres desvalidos trabajadores, debe ser la obra gloriosa del partido conservador, en su sentido científico y digno.

CARTAGENA

Los festejos

Ayer tarde reunióse en la sala de sesiones de este Ayuntamiento, la Comisión organizadora de los próximos festejos, bajo la presidencia de D. Manuel Antón.

En dicha reunión acordóse ante los señores Directores de las tres bandas militares que hay en esta plaza, que estas toquen en el real de la féria, como igualmente hacerles el regalo en metálico, como ha sido costumbre en años anteriores.

Hablóse de la batalla de flores para ultimar algunos detalles, acordando en definitiva fijar el día 15 del actual, en el que espirará el plazo para admitir inscripciones de carrozas.

Del 15 al 20 efectuaráse la subasta de las sillas y tribunas que han de colocarse en la hermosa Alameda de San Antón para presenciar dicho espectáculo. El precio de estas sillas no deberá exceder de media peseta.

Otorgaránse cuatro premios consistentes en objetos de arte, que oportunamente serán solicitados por el Sr. Alcalde á la Reina Regente, á Infanta, Ministro de Instrucción Pública y á los Senadores y Diputados de esta provincia.

Tratóse de la velada marítima, acordando construir numerosas tribunas, colocando delante de estas dos filas de sillas, á fin de que el público pueda ver este bonito festejo con toda comodidad, acordándose también que el precio de las sillas no deba exceder de una peseta y de media la primera y segunda fila, respectivamente.

Con respecto á los tres castillos de fuegos artificiales, hizo presente el Sr. Anton, que habiendo tenido noticias de que en Palencia hay un pirotécnico que ha introducido en este arte grandes variaciones de efecto moderno y no conocidos en esta población, que se está en negociaciones con aquel artista á fin de aportar alguna novedad á este festejo.

En cuanto á la retreta militar, se manifestó que este año será brillatísima.

Se tomó el acuerdo de que existiendo en este municipio un arquitecto municipal como lo es D. Tomás Rico, que este sea el encargado de dirigir la construcción de la Carroza que ha de presentar el Ayuntamiento, ayudado desde luego por el notable escultor Sr. Requena y con la valiosa cooperación del tan reputado pintor escenógrafo señor Sanmiguel, de cuyo talento ha dado pruebas en años anteriores.

Este último acuerdo nos ha parecido de verdadera justicia.

Se espera con interés conocer las impresiones que haya traido de Murcia D. Fulgencio Vera, de la entrevista celebrada con el Director de Las Provincias de Levante, respecto al tren botijo, de cuyo éxito ya nadie duda en esta ciudad.

CORRESPONSAL.

6 Julio 1900.

LAS VERBENAS DEL CÁRMEN

Su origen.—D. Santiago López Chacón.—Programas realizados.—Artistas murcianos.

Son las verbenas del Cármen las mas populares y concurridas de Murcia. Celébranse en el jardin de Floridablanca, cuando la vegetación está en todo su esplendor.

Mañana domingo, empiezan á verificarse las del presente año, que serán tan lucidas y brillantes como las anteriores.

Nada hay tan delicioso y poético como aquel jardín ideal, en estas plácidas y serenas noches de Julio.

Brisa saturada de las fragancias que brotan de las flores, cielo espléndido, árboles de exuberante ramaje sobre el que cae y resbala la luz, música que alegra, mujeres que embellecen el conjunto con su gracia y hermosura, y mas allá del jardin, un pueblo arrodillado que rinde culto á la Reina de cielos y tierra, bajo la advocación de la Vírgen del Cármen; culto popularísimo, entusiasta y tradicional.

La sagrada imágen se distingue á lo lejos, desde el mismo paseo de Floridablanca, y se presenta á la contemplación del creyente, sobre el altar florido y rodeada de luces; y entre estas resplandece como envuelta en una brillante constelación.

—

El origen de las verbenas del Carmen no es muy antiguo; muchos de los que hoy viven han visto la primera.

Estas verbenas han sido creadas por el infatigable y entusiasta contratista de las sillas de los paseos públicos D. Santiago Lopez Chacón, hombre de aquella antigua y buena madera de los que sin doblez y sin envidias están satisfechos con vivir de su honrado trabajo, sin hacer daño al prójimo ni envidiar el bien ajeno.

El año 1886, en que el entonces Alcalde D. Eduardo Riquelme instaló el alumbrado en aquel paseo, puede decirse que se verificó la primera verbena con éxito brillante.

Para celebrar los festejos que en aquel año se celebraron, se constituyó una Junta compuesta de D. Benito de la Fuente, presidente; D. Alberto Medina, vicepresidente; y vocales D. Joaquin García, D. Pascual Estañ, D. Alfonso Barbarán, D. Fernando Chaves y D. José María Martínez.

Se verificó en la última verbena un soberbio concierto con doce pianos y dos contrabajos, dirigidos por el inolvidable maestro D. Julian Calvo.

Entre otras composiciones se ejecutaron una rapsodia húngara de List; una tanda de walses de D. Julian Calvo; y la sinfonia del «Barbero» de Rossini.

A este gran concierto cooperaron los pianistas Sres. Leante, Ramirez, Puig, Gascon, Muñoz Pedrera, Solano, Espada, Solera y otros.

Aquella noche brilló una sorprendente y magnífica iluminación á la veneciana con 3200 farolillos, terminando tan brillante fiesta con un magnífico castillo de fuegos artificiales.

—

El año siguiente de 1887, se encargó de las verbenas el Sr. López Chacón, que las amenizó con la banda de música de la Casa de Misericordia, que entonces la dirijía su fundador, el maestro D. Acisclo Díaz, de tan grata memoria.

El año 1889 se construyó un tablado para la música, junto á la estátua de Floridablanca, concurriendo tres bandas y creciendo la popularidad y entusiasmo por estas verbenas.

En 1890 se verificó un gran concurso musical, ejecutándose composiciones de los compositores murcianos más afamados, como Fernández Caballero, López Almagro, Espinosa, Calvo, Verdú, Alarcón, Espada, Fresneda y otros, tomando parte tres bandas de música, que se esmeraron mucho en estos conciertos.

El año 1892 estuvo en Murcia D. Antonio López Almagro y compuso una barcarola para ejecutarla en estas verbenas.

Se hizo un tablado en forma de barca; los pequeños músicos de la casa de Misericordia fueron vestidos de marinero; tocaron la barcarola bajo la dirección del maestro don Francisco Fresneda, y al final se prendió un castillo que representaba una barca envuelta en el fuego, espectáculo muy fantástico que agradó extraordinariamente á la numerosa concurrencia.

Después y por suscripción pública, se dió una espléndida cena, en el establecimiento de D. Francisco Monzó, á todos los músicos de la banda de Hospicianos.

En los años sucesivos se han venido celebrando las verbenas del Carmen, con gran esplendor y animación.

En estas verbenas se dan muchas familias la despedida, hasta la feria de Septiembre, pues, según costumbre tradicional, el 17 de Julio, al día siguiente de la Virgen del Carmen, comienza la dispersión veraniega, y se despuebla la capital.

—

Las últimas guerras con sus naturales estragos, han enfriado algo el entusiasmo en las verbenas del Cármen, como en todos los festejos.

Ahora renace con nuevos bríos y las verbenas que mañana comenzarán harán recordar el éxito de las anteriores.

—

Se abre, pues, desde mañana la tertulia en los andenes del Puente; por allí desfila Murcia en dirección al Cármen

Esperamos que se rieguen la alameda y el plano de San Francisco, como obsequio merecido á las señoras, que son el alma de las verbenas.

CAMILO.

DESDE CIEZA

El clamoreo general de los comerciantes de esta localidad, es hoy una justa protesta contra la negligencia en que viene incurriendo la Administracion de Hacienda de esta provincia.

El día 1.º de Enero se remitió á la Administracción de Hacienda de la provincia una hoja en la cual pedia al mismo tiempo en ella la baja como expendedor de aceite, vinagre y jabón y el alta en el concepto de abaceria D. Félix Gómez Gómez; pues bien, á esta Agencia Ejecutiva llegó solamente el alta del concepto antes expresado pero no la baja, viéndose en la necesidad el Sr. Gómez de pagar dos matrículas á pesar de haber exhibido al agente ejecutivo el duplicado en el cual constaba, y que obra en su poder, el derecho que le asistia para pagar contribución solo por un concepto.

Como este, hay varios ejemplos.

Micaela Lucas, Antonio Rodríguez, José Ortega etc. etc.

No digo más por que creo que ha sido por olvido ó negligencia de los empleados: basta con esto para que subsanen la falta cometida y si ha habido en ello malicia, la autoridad á quien corresponda trate de averiguar estos hechos é imponga el correctivo consiguiente al que tuviese responsabilidad.

Si el señor Administrador de Hacienda necesita más datos y nombres acerca de este particular, se lo darán siempre que lo desee.

De baños

Ha salido para los baños de Torrevieja en compañia de su señora é hijo Benito, el opulento banquero D. Juan López Gil.

—

Nuestro particular amigo D. José María Gómez Yelo, ha pasado por esta para Abarán dándonos la grata noticia de haber terminado en los pasados exámenes en la Universidad Central la carrera de Derecho.

Tanto á él, como á su padre el digno alcalde de la vecina villa, les damos la más cumplida enhorabuena.

Compañia ecuestre

D. Nicolás Morenete, en su deseo de complacer al público ciezano y dejar en él gratos recuerdos de su paso por esta, al frente de un *trouppe* de inteligentes artistas acróbatas y gimnastas que dirije con acierto, ha dispuesto su última función, que tendrá lugar el domingo por la tarde en la Plaza de Toros de esta villa, en la cual ha introducido reformas en el programa y ha aumentado el personal sin reparo alguno á los gastos y molestias que ocasionan tan plausibles iniciativas.

PEDRO G. FERNANDEZ.

Carlos Barrenas

He tenido ocasión de conversar un rato amigablemente con nuestro paisano el celebrado tenor cómico Carlos Barrenas.

Para los que no lo conozcan personalmente, diré que es un hombre más bien bajo que alto y más bien grueso que delgado, con el peinado á lo Amadeo, sin bigote cuando actua y con él cuando descansa de sus tareas teatrales; es moreno, muy simpático y modesto sin afectación; fuma cigarros puros y viste irreprochablemente.

Es todavia muy jóven; quizás no haya cumplido los cuarenta.

Por las señas que he dado es fácil que no lo conozca nadie, pero yo no puedo convertir mi pluma en pincel.

Carlos Barrenas ha hecho su carrera desde soldado raso, habiendo obtenido todos los grados por méritos de campaña.

En sus primeros años estudió música con el inolvidable Emilio Raya y después educó su voz en la academia de canto que estableció en esta ciudad D. Francisco Lucas.

El año 82 formó en los coros de la compañía que actuaba en nuestro Teatro Romea y en la que figuraban el tenor Ruiz Madrid, el barítono Arcos, el bajo Banquell, el tenor cómico Pablo Lopez (nuestro *Pablico*) y las tiples Peset, Ruiz y Toda.

En el año siguiente y en el mismo teatro ya hizo algunos papeles de partiquino, ejerciendo por primera vez de tenor cómico en Jerez de la Frontera el año 84.

En el 87 fué contratado como primer tenor cómico para el Circo Price de Madrid.

En la Corte ha trabajado en todos los teatros de zarzuela durante diez temporadas, estrenando obras como «La Campana milagrosa», «Blanca de Saldaña», «La Virgen del mar» y otras.

Deseando probar fortuna, el año 94 partió, en unión de nuestro también paisano el tenor Barrera y el bajo Lloret, al Nuevo Mundo, representando todo el repertorio de las zarzuelas del género grande en la Habana, Venezuela y Puerto Rico, regresando después á la Península.

Pero se conoce que le fué bien por aquellas lejanas tierras, porque en el año 96 volvió á Venezuela y á Puerto-Rico, pasando después á la República Dominicana; y en el año 97 estuvo en la Habana, Cienfuegos, Santiago de Cuba, Cartagena de Indias (República de Colombia) y San José de Costa Rica.

Ha actuado además en todos los principales teatros de provincias, habiendo regresado ahora de una excursión por toda Galicia.

Todos los viajes por mar y por tierra los ha hecho con tanta fortuna, que ni se ha encrespado una ola ni se ha torcido un wagón.

Barrenas es un tenor cómico de los mas reputados de España, de los más queridos de todos los públicos, por su discreción y dignidad artísticas.

En su respectorio figuran todas las zarzuelas antiguas y modernas que se consideran como las mejores en su género, distinguiéndose de una manera muy notable en «El Barberillo de Lavapiés», «El Molinero de Subiza», «La Marsellesa», «La Guerra Santa», «Catalina», «Los Diamantes de la Corona», «El Salto del Pasiego», «La conquista de Madrid», «La Tempestad», «El Diablo en el poder» y otras muchas.

El género llamado chico no le gusta, si bien ha representado en diferentes ocasiones y con aplauso del público algunas de las obras más celebradas de dicho género.

Ahora ha venido aquí á descansar una temporada al lado de los suyos y de sus amigos, teniendo proyectado pasar el veraneo en Torrevieja.

Su sueño dorado consiste en poder retirarse del teatro y vivir en su casa tranquilamente con su esposa y sus hijos, para quienes son todos sus afanes y sus trabajos.

El paréntesis de tranquilidad que ha abierto en su carrera solo durará hasta el seis del próximo mes de Septiembre, en que empezará á actuar en Salamanca, pasando después á Oviedo, Santander y Bilbao.

Como amigos de verdad de Carlos Barrenas descamos que le siga favoreciendo la fortuna y que, como sueña, pueda trocar un día los aplausos del teatro por las dulces y tiernas satisfacciones del hogar.

Aspiracion justísima, que revela los nobles sentimientos del amigo Barrenas.

HERNAN GIL.

MADRID AL DIA

Por fin, como diría «La Correspondencia», ha dejado de ser ministro el Sr. Villaverde.

Es decir, así me lo aseguran. Yo no he visto el decreto admitiéndole la dimisión y en esto de las dimisiones de Villaverde, ver y creer, como dijo Santo Tomás.

Porque el ministro ó exministro de Hacienda, con perplejidad escribo la palabreja, podrá ser un carácter, un hombre inflexible, de grandes resoluciones y de no menores energías, no tengo inconveniente, ni me cuesta nada el reconocerlo; pero con tanta formalidad presentó en diversas ocasiones la dimisión y tantas veces dijo que se retiraba del Ministerio, que, francamente, cuando se trata de los empeños del Marqués de Pozo-Rubio hay que decir aquello de «eres turco y no te creo».

Eso tiene, sin embargo, su explicación. Villaverde ha dimitido por imperio de su cabeza, pero se ha arrepentido por impulsos de su corazón. Le decía el cerebro «quédate»; le respondía el corazón «no te vayas». Una coragina, un tropiezo, una dificultad eran para él como la señal del «rompan marcha». Un ruego, una exhortación cariñosa, una satisfacción íntima reputábalos como el toque de «alto». Sublevábase ante las Cortes remisas ó irresolutas en la aprobación de su plan de presupuestos; se le hinchaba entonces el semblante, tosía fuerte y crispaba los puños; amansábase ante una promesa de Silvela y su rostro se tornaba plácido y sus nervios volvían á la flojedad.

Por eso han pasado siete largos meses de pecar por la mañana y de arrepentirse por la tarde; hasta que ha llegado el momento oportuno, este momento en que se hallan los escritores á media correspondencia con el público por la suspensión de las garantías y por las traidoras recogidas de Liniers; este instante en que ya no se habla, ó se dice muy poco del empréstito, y está como evaporada la Unión Nacional y van los contribuyentes pagando, y nada se dice de la incompatibilidad de los humores ministeriales, ni hay periódicos que mienten las grietas que están abiertas, ó las que están mañosamente disimuladas; y entonces se va Villaverde, sin crisis, naturalmente, por causas de salud, sin nada que signifique discrepancias entre los Consejeros, por que á él le conviene vigorizar su organismo y al Gobierno no le viene mal sustituir un ministro enfermo por un ministro sano, aunque ese sano no sea ningun economista de primera fila, como no lo es, ciertamente, el actual alcalde de Madrid.

Vaya con Dios el Sr. Marqués de Pozo-Rubio y que la Magdalena le guíe y la Virgen Blanca le ampare en su viaje á Vitoria; y la Divina Providencia inspire á su sucesor, si es que de veras se propone confeccionar nuevos presupuestos, la idea de aliviar de algún modo al contribuyente de la pesadumbre de algunos tributos; porque al Sr. Villaverde se le pudo discutir en su obra financiera, en la que, como en todas las humanas, hay éxitos y fracasos, equivocaciones y aciertos; pero nadie le discutió su gran competencia, su perseverancia y hasta su buena fé. Estas concesiones que se pueden hacer, y en justicia se hacen á los hombres de prestigio y de historia, no se otorgarán al Sr. Allende, del cual apenas si se sabe otra cosa que ha tenido buenas aldabas, como vulgarmente se dice, para llegar muy joven y tras unas piruetas parlamentarias, de algunas de las cuales salió como D. Quijote de manos de los yangüeses, á la alcaldía de Madrid y á los Consejos de la Corona.

Y digo esto en el caso de que no se arrepienta aún el buen D. Raimundo.

PEÑAFLOR.

Madrid 6-7-900.

De Moreda á Granada

Escriben de Almeria:

Ha regresado de Granada el ingeniero jefe de la construcción de las obras de este ferrocarril, Mr. F. Pegulu.

Su viaje ha tenido por objeto acompañar al personal de la División de ferrocarriles de Sevilla, la que ha reconocido ocho kilómetros, completamente concluidos.

Los trabajos para que quede en breve establecido en el enlace con la línea de Linares á Almería, continúan con gran actividad.

A este efecto, los contratistas admitirán en sus trozos respectivos á todos cuantos braceros se les presenten en demanda de colocación.

La repoblación forestal

OBSERVACIONES EN ESPUÑA

De nuestro estimado colega madrileño «El Imparcial», copiamos el siguiente interesante artículo:

«Según datos remitidos por el personal auxiliar encargado de las observaciones meteorológicas é hidrológicas de la Sierra de Espuña, resulta que el dia 21 dieron los pluviómetros del primero y segundo perímetro de la primera presión de dicha Sierra una lluvia de 45 milímetros, producida por la nube que descargó dicho dia, lo que supone que la cantidad de agua caida en dichos perímetros fué de 527.000 metros cúbicos. Por el módulo establecido para medir el agua que sólo de dichos perímetros sale y corre por el cauce principal, ó sea el rio de Espuña, se ha observado que en su mayor gasto durante las veinticuatro horas consecutivas á la lluvia no han llegado á correr un metro cúbico por segundo, lo cual da un gasto en las veinticuatro horas de unos 4.000 metros cúbicos. De aquí se desprende que sólo ha salido de la superficie ocupada por los trabajos hidrológicos forestales menos de la centésima parte del agua caida, y que esta pequeña parte que ha salido ha necesitado veinticuatro horas para realizarlo, dando lugar á ser útilmente aprovechadas en los riegos de la vega de Alhama, como lo prueba el que antes de la lluvia dicha vega solo podia utilizar once horas de riego de las veinticuatro del día, porque las restantes las necesitaba para embalsar el agua, y hoy utiliza dieciocho, lo cual demuestra que las aguas retenidas por los trabajos hidrológicos van paulatinamente discurriendo por el cauce, pudiendo ser objeto de beneficios, mientras que la que se precipita por las abandonadas y degradadas laderas, lejos de aprovecharse producen daños tremendos.»

ALCANTARILLA

Mercado de ganados

Con gran animación se ha verificado el mercado de ganados en esta población, al que han concurrido más de diez mil cabezas, haciéndose muchas transacciones.

Los precios que han regido por cabeza, segun clase, son estos:

Carneros, de 20 á 22'50 pesetas; cabras, de 15 á 20 id.; machos cabríos, de 24 á 26 idem; ovejas, de 18 á 20 id.; corderos, de 10 á 12 id.; cegajos, de 11 á 14 id.; cabritos, de 5 á 6 idem.

La cosecha

La cosecha de cereales en este término