

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicaciones a precios convencionales. Pago adelantado.

NUMEROS SUETOS 5 CÉNTIMOS ATRASADOS 10

# Las Provincias de Levante

Paquetón de 12 números, a 0'75 pesetas cada uno de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Salguero Almeida Crédito Pábulos, 1 No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4500

Murcia 23 de Julio de 1900

Tres ediciones diarias

## Actualidades

### AL SR. GARCÍA ALIX

El Ayuntamiento de Murcia ha acordado solicitar del Ministro de Instrucción pública la concesión de una Universidad en esta, y aunque los rumbos de hoy no van, en materias de enseñanza, por el camino de hacer abogados y médicos, mientras la agricultura y la industria necesitan elementos instruidos, bueno será exponer al Sr. García Alix la situación de las cosas para que en su elevado criterio resuelva, como siempre lo ha hecho, cuanto crea más conveniente para Murcia.

Sabido es que nuestro Instituto provincial tiene rentas propias para su sostenimiento, gracias a donaciones que han sido bien administradas.

En el año 1887, el gobierno se incorporó los Institutos y desde aquella fecha no solamente siguió no gastando una peseta en Murcia, si no también viene incautándose de unas cincuenta mil pesetas que producen los derechos de matriculas y otros ingresos del Instituto, lo cual no es justo, pues resulta que después de no gastar el gobierno cinco céntimos en dicho centro de enseñanza, se lleva sus productos, y justo sería que los gastara en la misma enseñanza de que proceden.

Con esas cincuenta mil pesetas, bien pudiera el gobierno establecer en Murcia escuelas de agricultura práctica, capataces de agricultura, peritos agrónomos, artes y oficios y aun facultades superiores de fácil adaptación, como notariado y otras.

Esta es la verdadera situación de los medios y de los derechos que Murcia puede ostentar para mejora de enseñanzas que el país necesita: tenemos la seguridad de que el señor García Alix hará cuanto pueda dentro de las circunstancias a que forzosamente tiene que atemperarse.

Dentro del plan general de reformas que está realizando, Murcia obtendrá todos los beneficios posibles, que es a lo único a que podemos aspirar, por que ya se sabe que lo mejor es enemigo de lo bueno.

## Las Juntas protectoras

Por fin se han enterado los individuos que formaban estas benéficas corporaciones, de que la Comisión Provincial ha tomado algún acuerdo con motivo de las dimisiones que presentaron a últimos de Mayo. Y efectivamente, aún reconociendo en él que se encuentra altamente satisfecha de sus valiosos servicios, se aprovecha la ocasión para dárles un palmetazo, que bien podríamos llamar de *ultratumba*, pues se dice que no admite las dimisiones por carecer de fundamento justificado y que los acuerdos a que se refieren, están adoptados dentro de las atribuciones legítimas de esta corporación cuyas facultades no es presumible tuvieran intención de menoscabar las expresadas juntas. Efectivamente, los individuos que las forman saben muy bien que tal cosa no está en sus atribuciones; pero no ignoran tampoco que cuando en uso de sus facultades toma acuerdos la Comisión que una vez y otra merman el prestigio indispensable para que pudieran cumplir su misión, a su vez, en uso de un perfecto derecho, que no es presumible trate de mermarles la Comisión provincial, presentaron la dimisión con carácter irrevocable, que es como se procede entre personas serias y acaso, dentro de un mes y medio la reiteren, para que transcurra entre la contestación y la réplica, el mismo plazo que entre la demanda y aquella.

## Grandes festejos en Aguilas

### ORDEN DE ESPECTÁCULOS

Día 25 de Julio

Diana por la banda municipal y fiestas religiosas en honor del patron de España.

Por la noche: Verbena en la plaza de la Constitución, amenizada por la banda, con disparos de cohetes y ascensión de globos.

Día 29

Iluminación a la veneciana con ascensión de globos aerostáticos y cohetes.

Día 2 de Agosto

Velada marítima, con premio a la embarcación que se presente mejor engalanada.

Esta fiesta tendrá lugar a las nueve de la noche.

Día 5

Variada combinación de luces en los jardines de la plaza de la Constitución, serenatas y fuegos artificiales.

Día 9

Caprichosa iluminación en la plaza, con música, globos y cohetes.

Día 11

Extraordinaria verbena en la plaza de la Constitución y principales calles de la población, que constituirán un nuevo y dilatado paseo, por el que la banda municipal circulará para amenizar el espectáculo.

Día 12

Por la tarde: Carreras en bicicletas, de velocidad y resistencia, con premios a los que triunfen, otorgados a juicio del jurado que presida el acto.

Por la noche: Combinada exhibición de faroles venecianos con fiesta pirotécnica, amenizada por la banda.

Día 14

Gran castillo de fuegos artificiales, con diversidad de cohetes y sorprendentes figuras.

Día 15

Por la mañana: Diana por la banda, misa de campaña y solemne función religiosa.

Por la tarde: Regatas de botes con importantes apuestas entre sus competidores y la tradicional cucaña de mar, con premio al que consiga la obtención del deseado *pavo*.

Día 18

Combate naval a las diez de la noche, espectáculo al que la comisión ha prestado su atención, a fin de satisfacer las justas exigencias de los forasteros que nos honran.

Día 19

Verbena en la plaza, con disparo de cohetes y ascensiones de globos.

Día 23

Concierto por la banda en los paseos de la Glorieta, engalanada con farolillos de colores.

Día 25

Nuevo castillo de pólvora, con bonitas y variadas figuras.

Día 26

Por la tarde: carreras de cintas en bicicletas, con premio al triunfador.

Por la noche: iluminación a la veneciana.

Día 30

Fiesta popular en la plaza de la Constitución, con vistosos globos y variada combinación de cohetes.

Además de las fiestas anunciadas, tendrán lugar otras distintas, como funciones en el Teatro Circo, matinees y conciertos en los casinos y balnearios, bailes infantiles, exhibición de cinematógrafos, fonógrafos, cuadros disolventes y otros mil recreos.

CORRESPONSAL

## SANTIAGO

La iglesia

Hemos buscado datos para averiguar la fecha exacta de la fundación de la iglesia de Santiago, pero ha sido inútil nuestro trabajo.

Solo hemos podido sacar en claro que dicha iglesia es la más antigua de Murcia.

Como murcianos amantes de las glorias y tradiciones de nuestra patria, lamentamos que los papeles y documentos del archivo del histórico templo hayan desaparecido. Dios sabe cuenta noticia curiosa e interesante se habrán perdido con ellos.

La iglesia de Santiago se levanta en las afueras de la población, en el partido rural a que da nombre.

En el exterior nada revela su antigüedad a causa de las diferentes reparaciones que se han hecho para la conservación del edificio; pero en el interior sí quedan vestigios de su remoto origen.

La nave central es de tablazón, en forma de barraca, y se prolonga hasta cubrir las dos naves laterales. La primera está sostenida por tres arcos ojivales y las segundas por arcos góticos que arcanan de aquellos.

Lo más notable del techo es la cúpula, cuyo artesonado es de bastante mérito.

El retablo del altar mayor es un conjunto de diferentes estilos: al alrededor del camarín, donde está colocada la imagen del Santo Apóstol, que es de talla y de tamaño natural, hay varias pinturas en tabla que representan algunas escenas de tan glorioso Apóstol.

En dicho retablo hay además cinco ángeles de talla, uno en el coronamiento, dos mas abajo en los lados y los otros dos casi en la base del altar.

En el fronton de la mesa de éste y dentro de un círculo se destaca la roja cruz de Santiago.

A los dos lados del retablo hay dos grandes cuadros de lienzo; el de la izquierda lo forman varias figuras y al pie dice «Santa María Salomé, Mater filiorum Zebedai», y el de la derecha representa al Apóstol en oración y a un Ángel bajando del cielo.

Las barandillas del presbiterio son de madera y están toscamente torneadas.

Hay seis capillas, estando las de la derecha dedicadas a los santos médicos Cosme y Damián y a la Virgen de la Aurora y la de

los Desamparados. Dichas imágenes son de talla y de casi ningún mérito artístico.

Las de la izquierda están dedicadas a Santo Tomás de Villanueva, Ntra. Sra. de los Dolores y la de la Buena Estrella.

El valor artístico de estas esculturas es también casi nulo.

Al pie del altar de esta capilla se construyó un panteón por D. José Hernández de Abellán, Sochantre que fué de esta Santa Iglesia Catedral. En dicho panteón no se ha verificado ningún enterramiento.

Por esta última capilla se pasa a la sacristía, que es sumamente pobre, no habiendo en ella más que un crucifijo en una de las paredes.

Al coro, que está en alto, se sube entrando a mano izquierda. No hay nada en él de particular.

El piso de la Iglesia es de losa ordinaria moderna.

Según hemos oído decir, siempre que se ha levantado el pavimento para su composición se han encontrado restos humanos.

Los camareros del histórico templo guardan el antiquísimo pendon de la Orden, que es de seda blanco y en cuyo centro campea la roja cruz. Está muy deteriorado y no se tiene noticia de cuando se confeccionó.

Encima de la puerta de la fachada principal hay un cuadro de piedra con varias figuras de relieve. El Apóstol, sobre brioso corcel, blande su espada y a su alrededor hay unos cuantos sarracenos, fuera de combate unos y otros en actitud de acometer al Santo.

Dicha iglesia está hoy a cargo de los herederos del citado D. José Hernández Abellán, que lo son D.ª Antonia Hernández y familia, a quienes se debe principalmente la conservación de aquella.

Las fiestas religiosas y algunos otros detalles más los publicaremos en nuestro número de mañana.

## TOROS

### Novillada verificada en Murcia el 22 de Julio de 1900.

Pues, decíamos ayer, hablando de esta corrida, que nos pareció el ganado muy grande para las chicas.

Vamos a ver esta tarde si ellas ganan la partida, ó si sufren un fracaso, (que a ninguno extrañaría después del de Paraiso), pues el público ya mira como común y corriente el fracasar en política, en tauromaquia, en hacienda, y en ejército y marina.

Vamos a ver si la plaza se les llena en este día, y en «cuerno de la abundancia» se convierte la taquilla. ¡Si esto viera el empresario que gustazo le daría!

Mas ya son las cuatro y media y el presidente en su silla está, y al punto da orden de comenzar la corrida.

El programa era el siguiente: Seis toreros de la acreditada ganadería de D.ª Carlota Sánchez, viuda de Tabernero, de Terrones (Salamanca).

Metadoras: Dolores Pretel, Angela Pagés y Rosa Salesas.

Banderilleros: Encarnación Simó, María Pagés y Josefá Molas.

Auxiliares: Sandalio Fandos «Señorito» y Eduardo Serrano «Serranito».

Hecha la señal de comenzar la corrida por el presidente D. José Illán González, sale la cuadrilla de las señoritas, siendo recibida con abundantes palmas; y una vez en su sitio, abre Benito la puerta del chiquero y se presenta en el ruedo el primer torete, que luce terno negro con bragas.

De los auxiliares recibe los primeros capotazos y después derriba a «Lolita».

Se levanta la chica y con mucho arte capea a la verónica y a la navarra con mucha limpieza, oyendo muchas palmas.

Variado el tercio toman las chicas los palitroques, colocando tres pares, con más arte que muchos novilleros, y entra «Lolita» en ejercicio tras el brindis de ordenanza.

Al dar el primer pase toma el bicho las tablas por el cinco. Vuelto al ruedo y sin más pases, la chica deja un pinchazo.

El bicho corta el terreno y acudia al bulto. Otro pinchazo. Una estocada caída que no hace efecto, y una corta, que ni dibujada resulta mejor, media muy buena, que la matadora ahonda con la mano y se acuesta la res. (Palmas).

Arrastrando el primero sale el segundo, de pelo negro zaino y carriavacado.

Sale abanto y buscando por donde escapar a la dehesa toma las tablas por el seis.

Dos verónicas y una navarra le dá Rosita con mucho arte y después de varios lances de las matadoras que son aplaudidos, suena el clarín y Lolita toma los palos y alegrando con arte mete los brazos, dejando un par que se cae.

Después coloca medio y su compañera Ma-

ría Pagés uno superior, terminando la primera con medio.

Rosita, que por enfermedad de Angelita mata en segundo lugar, torea con arte procurando hacer humillar a la res, que lleva la cabeza por las nubes y después de pinchar una vez suelta una estocada que hace rodar al bicho instantáneamente. (Ovación y oreja)

Tercero: negro, carriavacado y ancho de cuna, de muchas libras y con los tres años.

Al segundo lance de Lolita el bicho salta al callejón.

Vuelto al ruedo la chica torea con muchísimo arte, capeando como si estuviera en un salón, por lo que es muy aplaudida.

Después de pasar muchas fatigas logran las chicas ponerle al manso tres medios y uno entero y Lolita se encarga del marrajo.

Una estocada a paso de banderillas que resulta en todo lo alto; y como el bicho no dobla coloca otro estocazo que acaba con el buey. (Palmas y oreja.)

Cuarto: negro listón y boci-blanco.

Las chicas capean con mucho salero y arte y elegancia cerca de los cuernos, haciendo faenas de bastante mérito y muchos aplausos reciben del pueblo, Luego la Lolita pone un par soberbio con vista, con arte y con lucimiento, que vale a la chica un aplauso inmenso.

Con un par de Rosa se acaba este tercio; María Pagés toma trapo y hierro y suelta un sablazo que tumba al becerro. (Aplausos y oreja gana como premio).

Quinto: retinto oscuro, gacho.

En medio de una tempestad de aplausos Lolita toma de capa al bicho haciendo una vistosísima faena con el pereal.

Tres pases superiores que entusiasman a la concurrencia y Lolita tras una breve faena echa a rodar a la res de una estocada. (Ovación y oreja.)

Sexto: retinto, albardado.

Estaba destinado a morir a manos de «Serranito», que ha estado incensable toda la tarde ayudando a las toreras.

El chico dá cuatro lances que son aplaudidos.

Varios capeos de «Lolita» y se cambia el tercio.

«Serranito» toma los palos, los quiebra por en medio, pide una silla y al arrancarse la res le dá un pisotón, saliendo el chico cojeando. Sandalio deja un par algo caído. «Serranito» uno superior de frente y dobla el primero con medio.

Brinda «Serranito» y dá fin de la corrida con dos medias y un descabello.

Restimen: la entrada floja, el ganado grande y manso; las niñas con mucho arte y con valor temerario, sobresaliendo «Lolita» que torea más que el «Tato».

El público satisfecho; y aquí la revista acabo.

PAQUERO

## MADRID AL DIA

La semana

Nota característica de ella ha sido la religiosa y popular, la Virgen del Carmen.

Carmen suena muy gratamente en los oídos del pueblo; significa poesía, rumor de leitosa de auras y flores y arroyos cristalinos; montes cubiertos de verdor perenal, árboles vestidos de gala que dan sombra al viajero fatigado y nido y calor a los pájaros cantores. Carmen suena en los oídos cristianos a protección, a consuelos, a amparos y esperanzas. Invocan a esta Virgen: el marino al luchar con la tempestad, el soldado que defiende la bandera de la Patria, los creyentes todos, en los trances adversos de la vida. Por la Virgen del Carmen pide una limosna el moesteroso, un pedazo de pan el que tiene hambre, un poco de calor el que siente frío. Decir Virgen del Carmen es decir madre, amor, ternuras, sacrificios; por eso no hay hogar en que su fiesta no se celebre, ni corazón que no la ame, ni labios que no tengan para Ella una plegaria.

Y pasemos ya de lo divino a lo humano. Lo humano es el calor.

Cuarenta grados, y más, a la sombra, en Madrid, donde no existen esas callejas estrechas y rompietas que no dejan penetrar el sol y brindan a los que por ellas pasan fresca deliciosa; cuarenta grados y más a la sombra en una capital en la que están en todo tiempo suspendidas las garantías del ciudadano en punto a indumentaria, pues no se puede vestir como a uno le acomode sino como acomode a los demás, y es preciso ir a las

oficinas, oficiales y particulares, con camisa planchada y cuello que ahoga; y no puede nadie permitirse el lujo de quedarse en mangas de camisa para no ofender ciertos pudores; cuarenta grados en estas circunstancias, comentando solo lo exterior, es decir dejando los interiores de cada uno, es vivir soplando, remojados como el bacalao, pero en el propio sudor; es estar a toda hora echando chispas, inquietos, malhumorados, nerviosos, pensando en lo agradable que debe ser un remojón en la playa, y en los atractivos y dulzuras que debe tener la vida del campo dormitando a la sombra de los parrales.

Bien lo han entendido los panaderos declarándose en huelga estos días.

Cuando pienso en los consabidos cuarenta grados y luego en la boca del horno y veo delante de ella a un hombre como yo, me pongo fresco de repente.

No viene el consuelo a las almas mirando hacia los que están encima, sino a los que, socialmente considerados, están debajo de nosotros.

Por eso tengo por la peor de las predicaciones aquella a la que se ha consagrado cierto periódico, que no quiero nombrar, recargando el cuadro de las miserias y penas de los pobres y el de las abundancias y goces de los ricos.

Decir al pobre segador:—Mira, mientras tú, bajo un sol que tuesta tus espaldas, cortas la mies dorada, la otra parte de la sociedad, la explotadora, anda de puerto en puerto, y de playa en playa, gastando y derrochando; ó decir al panadero, mientras tú sudas amasando el pan otros se comen tranquilamente el bollo, es sembrar cizaña y avivar odios que en su día pueden ser de muy funestos resultados.

A mí, que soy tan obrero, en mi esfera, como el segador y el panadero, me parece bien cuanto tienda a mejorar la condición de los pobres y de los humildes. Es deber de todos; y muy especialmente de los que nos llamamos cristianos.

Lo que yo no comprendo es el odio del socialismo de todos los pactos hacia la Iglesia; por que Ella, desde su constitución hasta nuestros días, fué maza que cayó sobre la frente de todas las explotaciones injustas, de todas las explotaciones del hombre por el hombre, de todas las imposiciones inicuas del capital sobre el salario.

En la misma persona de Jesucristo realizó al trabajo y al obrero; dignificó a la mujer y la colocó como sobre un trono en medio de la familia; proclamó antes que nadie la curatela de los niños; pensó y realizó la agremiación para defensa de las clases trabajadoras; fundó asilos para los ancianos, y casas de beneficencia y maternidad para los huérfanos y desvalidos; fué depositaria y propagadora de la instrucción; proclamó que están por encima de todas las aristocracias las de la virtud y del saber y no hubo medio que omitiera ni sacrificio que dejara de realizar para que el concepto «hombre» se elevara desde los vilipendios y rebajamientos de las sociedades antiguas, generadoras de la barbarie universal, hasta las alturas a que legítimamente ha llegado en las sociedades verdaderamente cristianas. Solo la Edad Media, dice Huetiger, nos ha dejado cerca de trescientos decretos de concilios, definiciones sinodales y ordenanzas pontificias en favor de los siervos.

De consiguiente y como escribí no há mucho un mi amigo a quien el pánico interés lleva en algunas ocasiones a lamentables extravíos, las justas aspiraciones del socialismo moderno, representadas por la agremiación, el descanso dominical, la reglamentación y moralización del trabajo de las mujeres y los niños, el jornal suficiente, las cajas de ahorro, la cultura de las clases trabajadoras y la dignificación de los patronos y de los obreros han sido, desde la constitución de la Iglesia, objeto de su más tierna y constante solicitud; y aquellos beneficios se han obtenido sin proclamar el degüello de los burgueses, ni santificar las llamadas propagandas por los hechos, ni emplear la melinita ni el picrato de potasa para cargar bombas destinadas a ahogar en olas de sangre a la sociedad.

PEÑAFLORES

## EN LAS AGUSTINAS

Dos tomas de hábito

En el Convento de Madres Agustinas de esta capital se verificó ayer tarde a las seis la ceremonia de tomar el hábito las novicias Luisa Rodríguez Suarez, de Murcia, y Julia García Campillo, de Molina.

La primera fué apadrinada por su madre D.ª Encarnación Suárez y el coadjutor de San Antolín D. Inocencio Hernandez y la segunda por su hermana señorita D.ª Angeles y el canónigo Lectoral Sr. D. Félix Sanchez.

Tomaron el hábito de manos del Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de la diócesis.

Durante la ceremonia tocó al piano inspiradas piezas el profesor de música D. José Carrasco.

El acto resultó muy solemne. La concurrencia fué muy numerosa. Reciban todos nuestra enhorabuena.

