

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicaciones a precios convencionales. Pago adelantado. NÚMEROS SUETOS 5 CÉNTIMOS ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas más de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador. D. Mateo S. Alvarado. Crédito y librería. No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4540

Murcia: Sábado 8 Septiembre 1900

Tres ediciones diarias

NUESTRA PATRONA

El tema se impone. Mañana es la festividad de Nuestra Excelentísima Patrona, y como es imposible que mi pobre pluma encuentre hoy otro asunto más poético y sublime para tratar de él, me dedico a consagrarle estas líneas.

En estos casos, todo el mundo lo sabe, la intención es la que salva. Por eso yo, si en esta ocasión resulto prosaico, oro firmemente que quien primero me perdonará será la Virgen.

¿Acaso no es la Madre de los pecadores?

No crea el lector que es tan fácil, como a primera vista parece, hablar de quien tanto es y tanto representa como nuestra celestial Patrona; pues si para elogiar las cosas mundanas nos faltan a veces palabras, es natural que sea casi imposible encontrarlas para ensalzar dignamente a quien rendimos culto por su inmaculada pureza y admiramos por su extraordinaria excelencia.

No es de extrañar, pues, que lo mismo el orador que el poeta, que el sacerdote y el escritor, lo primero que hagan al hablar de Ella sea pedirle auxilio para salir airoso de tan delicado trance.

Contemplando su grandeza, la mente se agota, el concepto escasea, la palabra se pierde...

Llena el alma de turbación, rara vez acierta a decir nada, temiendo que limite a repetir el saludo del ángel: «Dios te salve María».

Todo la bendice y la canta. El ángel le dedica en el cielo sonoros himnos.

El poeta le consagra en la tierra sus cantares.

En el aire resuenan alegres músicas.

Las campanas ensordecen el espacio con su clamoreo.

Los bienaventurados que han salvado las puertas de la inmortalidad, la veneran en la gloria.

Las almas que aún viven sujetas al mundo, la adoran en el templo.

Las azucenas perfuman su trono en el altar.

El incienso la envuelve como una gasa celeste.

El sacerdote inclina ante Ella su cabeza.

El desvalido la suplica arrodillado.

Los querubines ven en Ella su alegría.

En Ella miran los mortales su consuelo.

Como mujer, es la más hermosa de todas.

Como virgen, es la más pura.

Como madre, es la más sublime.

Como santa, su rasgo más saliente es la humildad.

Como noble, su título más grande es la de ser Reina de los cielos y la tierra.

El cariño que el pueblo murciano siente por su inmaculada Patrona, es tan grande que en todos sus actos lo demuestra.

Si la alegría bate sus alas espléndidas por la vega, el murciano antes que en nada piensa en Ella.

Si la tempestad azota los campos, ó la epidemia se extiende por la ciudad, el murciano, guiado por su fe en la Virgen, corre a verla y arrodillado a sus plantas le pide su protección.

Si está alegre le canta, y si está triste le suplica y le reza.

Amándola de tal modo, cómo es posible que la Virgen olvide a su pueblo y le niegue lo que le demanda?

Pensar eso equivaldría a suponer que la Virgen era desagradecida, lo cual no dejaría de ser un absurdo.

Más que Murcia a Ella, quiere Ella a Murcia.

La alegría que resplandece en su rostro lo revela.

Si no nos quisiera tanto como nos quiere, no sabiendo ni pudiendo disimular, ¿es posible que estuviera alegre?

Ved! Allí, sobre el altar, rodeada de luces y flores, en la cabeza ostentando áurea corona y en la mano el bastón de Generala; allí, engalanada con ricas y deslumbrantes joyas y oprimiendo contra su pecho a su Divino Hijo; allí está...

Por las ventanas del espacioso templo penetra la risueña luz del día, inundándola de suave claridad.

Desde su trono, la Virgen contempla a sus plantas a los fieles que le rinden adoración.

Si no poseyera la felicidad como la posee en grado sumo, el hecho de ver a su pueblo arrodillado ante Ella bendiciéndola y rezándole, bastaría para que se juzgara feliz por toda la eternidad...

Como para Ella no hay clases ni distinciones, lo mismo atiende la petición del anciano que la del niño, lo mismo recibe al potentado que al humilde labrador, lo mismo protege al huérfano desvalido que a la Magdalena arrepentida...

¡Qué amor tan hermoso el suyo! Todo muda y termina en el mundo; su amor no cambia ni se extingue. Desde que al pie de la Cruz se hizo a cargo de la humanidad, no cesa de velar por nosotros. ¿Queréis consuelos? Ella los tiene. ¿Queréis dichas eternas? Ella os las ofrece. Los que sois felices, id a bendecirla. Los que estais heridos por la pena, id a rezarle.

Ella aumenta la ventura al dichoso y consuela al desventurado.

Id todos a verla y a rendirle homenaje, que el hombre se engrandece cuando ante Ella se arrodilla.

Y unidos todos por su amor, con el ángel que la canta en los cielos y el poeta que la ensalza en la tierra, exclamad a un mismo tiempo:

¡Viva la Virgen de la Fuensanta!

¡Por quién mejor que por Ella podemos dar un viva los murcianos?

J. TOLOSA HERNÁNDEZ.

SALUDO

Han concurrido en Murcia para honrar su fiera, multitud de forasteros, de todos los pueblos de esta región.

Con ello favorecen a Murcia y afirmanse más y más los nobles sentimientos de fraternidad en que debemos vivir unidos.

En nombre de la Murcia hospitalaria y agradecida, les enviamos nuestro más entusiasta saludo de bienvenida, deseándoles que les sea grata su estancia en la capital, y que se lleven de Murcia el recuerdo del cariño y satisfacción con que han sido recibidos.

ALBACETE

Un hecho digno de consignarse, porque demuestra cómo esta feria se hace por sí sola, sin necesidad de alentar a la gente con atractivos festejos, es el movimiento que desde hace días se observa en la población. Antes de que oficialmente se inaugurara la feria, antes del día señalado para ello en los programas, comienzan las transacciones de ganados, se instalan casetas en el edificio que para ello posee este Ayuntamiento y se levantan tenderetes alrededor del mismo. La gente toma la sala de la feria por paseo, llena el hermoso salón central en el que se construye una bonita instalación para café y anima los alrededores que están ya poblados de cantinas, hospedería y no pocos cinematógrafos, tíos vivos etc., con sus ruidosas músicas anunciadoras del espectáculo.

La feria, al contrario de lo que suele suceder en casi todas las poblaciones, empieza antes y termina después del plazo fijado para ella.

Anoche comenzó en este Teatro-circo el abono abierto por doce funciones. Pusieron en escena «El Monaguillo», «Caramelo» y «Chateaux Margaux».

De la ejecución de dichas obras, no salió el público tan satisfecho como muchos se esperaban. Ha venido la compañía que actúa en el teatro, precedida de unos comentarios favorabilísimos, pero anoche pudimos ver la realidad; no hay en ella más que dos actores que hayan merecido el aplauso del público y esto dispensándoles algunas licencias que se tomaron en el desempeño de sus papeles. No podemos discutir los méritos de la señora Millanes y del Sr. Mesejo, porque ambos se tienen conquistado un puesto muy honroso entre los artistas de su género, pero esa confianza en los méritos adquiridos no debe ser motivo para dejar de ponerlos de manifiesto, reservándose para mejor ocasión.

Los dos artistas nombrados son los únicos que pueden llamar la atención el día que quieran trabajar. Los demás vienen a la sombra de la reputación de la primera triple señora Millanes y de D. Emilio Mesejo.

Esta noche ponen en escena «Caramelo», «La Ozarina» y «La Revoltosa».

Ayer mañana desancionaron los toros que se han de lidiar el 9 y el 10. Son dos corridas superiores. Todo lo que se puede uno prometer de los toros por su simple vista, puede prometérselo de las reses desancionadas ayer. El ganado es de peso, bien armado, fino y muy bien presentado en general. Ha aumentado mucho el entusiasmo que hay por las corridas.

La comisión organizadora de los Juegos Florales, conforme con las indicaciones del Sr. Alcázar, en quien el poeta premiado delegó para que nombrara Reina de la fiesta, ha ofrecido tan distinguido puesto a la bella señorita de Chinchilla D.ª Mercedes Marín Barnuevo, sobrina del senador de esta provincia D. Fernando Nufiez Robres.

Esta mañana a las diez ha tenido lugar, con la solemnidad de costumbre, la apertura de esta feria. A la hora dicha llegaron las Autoridades, y el Sr. Alcalde D. Gabriel Sodares abrió la puerta del espacioso edificio que ya alberga numerosos establecimientos

de los que suelen concurrir a esta clase de mercados.

Han asistido al acto el Gobernador civil Sr. Pera, el Alcalde, el Gobernador militar, jefe de la guardia civil, Arcipreste, representación de la prensa y del comercio y otras mil personas que no recordamos.

Después de verificada la apertura, el Ayuntamiento ha obsequiado espléndidamente a los asistentes al acto, improvisándose un baile en el salón del pabellón que dicho Ayuntamiento posee en el local de la feria.

CORRESPONSAL.

7 Septiembre 1900.

Fiesta del Dulce Nombre de María

Se instituyó esta fiesta a instancia de la piedad de los fieles, que aprobó la Iglesia con el fin de extender más y más el culto de la Virgen.

En Castilla, en la ciudad y Obispado de Cuenca, año 1313 consiguieron de Su Santidad, Bula para la celebración de esta fiesta; sin embargo oscureció este culto hasta los tiempos de S. Pío V, y Sisto V la volvió a promover a ruegos y suplicas del Eminentísimo Deza.

Esta fiesta se celebraba en el mes de Octubre; ahora se celebra en la Dominica infraoctava de la Natividad de la Virgen.

Ultimamente Inocencio XI mandó se celebrase esta fiesta con Oficio y Misa propios, según decreto de 25 de Noviembre de 1683 y en 5 de Febrero de 1684 la extendió a la Iglesia universal.

En este día el pueblo murciano celebra la fiesta de su amada Patrona María Santísima de la Fuensanta.

Mañana se verificará en la Catedral la función que anualmente se dedica a nuestra excelsa Patrona.

A las nueve se cantará Tercia y a continuación habrá procesión claustral con la Imagen de Nuestra Señora.

Después misa solemne, predicando el distinguido orador D. Regino Lorenzo Mata, Canónigo Magistral de esta Santa Iglesia.

Se ejecutará una inspirada misa del maestro de capilla D. Mariano García.

COÑAS

¡Olé, chiquilla, viva Sevilla!
¡Y viva Murcia, que tan hermosas y resaladas mujeres cria!

¿Vas a los toros? Bien se adivina, que estás alegre como la niña a quien se obsequia con golosinas.

Estás hermosa, remononísima, con ese traje y esa mantilla como la espuma de blanca y limpia.

¡Vaya una maja más sandungera! ¡Dios te bendiga, que lo mereces, manola mía!

Cuantos te miran, ténlo por cierto, por tí se chiflan, por que en tus ojos hay tanta vida, y tienes tanta canela fina,

que al verte, hermosa, no hay quien no ¡Olé, chiquilla, viva tu madre y Murcia viva,

que tan preciosas y resaladas mujeres cria!

Vete a los toros, que estás muy linda, y cuando salgas... a la Glorieta, en donde tantas bellezas brillan.

¡Verás cual todos en tí se fijan y los requiebros que te dedican!

¿Qué tú lo dudas? Pues no lo dudas, manola mía, ¡que eres la reina de las mujeres que aquí se crían!

HERNAN GIL.

MADRID AL DIA

El Sr. Silvela ha dicho «que tendremos esquadra».

«El Globo» dice que es una ilusión.

El presidente del Consejo no señala plazo.

El periódico fusionista parece indicar que para nunca.

Afortunadamente... papeles, son papeles, aunque sean periódicos; de no ser así pudieran creerse que, para el partido liberal, no tiene solución el problema de nuestra marina de guerra.

Pero entre lo que dice en la prensa, y sin responsabilidad, un escritor; y lo que afirma, solemnemente, desde el Asturias, ante la representación del más alto poder del Estado y en presencia de los animosos guardias marinos el Sr. Silvela, nos quedamos con lo último, aunque fuera más acertado y prudente quedarse sin lo uno y sin lo otro.

No afirmo yo que tendremos marina; pero sí afirmo que la debemos tener. ¿Cuándo? ¿Cómo? Cuando y como los Gobiernos quieran.

La cuestión es que sirva de algo la experiencia de los sucesos pasados; y que, llegada la ocasión, no salgamos con el engaño de que ni tenemos barcos, ni marinos.

Ni de lo uno, ni de lo otro debemos carecer.

Todo está en que se piense más en las conveniencias y en los intereses públicos, que en las conveniencias e intereses privados.

Tenemos marinos: eso es indudable.

Los que dirigen los barcos de empresas particulares pueden competir ventajosamente con los primeros del mundo.

¿Es que los de la marina de guerra no son de la misma carne y sangre que los de la marina mercante?

Esa es la cuestión.

Aprenda el Estado y saque de ese ejemplo lección provechosa.

Pero si se empeña en seguir como hasta ahora vale más que nunca tengamos esquadra.

Nos ahorramos muchos millones y muchos disgustos.

Y no se dará ocasión a que ningún Almirante repita las espartanas palabras de Cervera:

«Angel y yo buenos».

Y la flota... de cuerpo presente.

PEÑAFLO

Anis del Mono

Ofrecemos a nuestros lectores una copita de anis del Mono; mejor dicho, la explicación de las cualidades agradables de este rico licor, que ha merecido en todas las exposiciones un premio de los más sobresalientes, pues en la actual de París le han adjudicado nada menos que un gran premio de honor.

El anis del Mono, es blanco cristalino; de sabor agradable y buena intención. No es traicionero ni se sube a la cabeza para trastornar la maquinaria del espíritu.

Su acción es tranquila, pacífica y dulce.

Lejos de excitar el ánimo le suaviza y convierte los génius más duros en blandos como la manteca.

Su fama es tan grande que en todas las naciones del mundo es conocido el anis del Mono.

Resulta un aperitivo y un digestivo; antes de comer abre el apetito y después ayuda a la digestión.

Este riquísimo anis, resuelve muchas veces las diferencias que surgen entre los hombres.

Las cuestiones más difíciles se allanan con unas copitas de anis del Mono.

Generalmente los que se equivocan, no beben de ese anis.

Representa en Murcia este popular licor, un Monte que no está árido ni despojado: Monteverde.

Plaza de Toros de Murcia

Su construcción.—Corridas de toros celebradas.—Accidentes.

A título de curiosidad vamos a dar algunos detalles de nuestra gran plaza de toros y de las corridas que en ella han tenido lugar y de los principales accidentes ocurridos en ellas.

Se comenzaron los trabajos del grandioso circo, el día 11 de Octubre de 1886, bajo la dirección del notable arquitecto D. Justo Millán, y a expensas de la Sociedad «Cooperativa de Empleados», inaugurándose con una corrida que se verificó el día seis de Septiembre de 1887.

Lidaronse en ella seis toros de la ganadería de Muruve, por las cuadrillas de los célebres diestros «Lagartijo», «Lagartija» y Mazzantini.

El primer toro que pisó la arena se llamaba «Naranjito», al cual puso la primera vara José Calderón, que fué también el primero que midió el ruedo. El primer par de banderillas lo clavó «Manene» y la primera estocada que se dió fué una media en las tablas de «Lagartijo».

Presidió la primera corrida el entonces Alcalde D. Julián Pagan, y estrenó la enfermería, a consecuencia de una fuerte conmoción, el picador Juan de los Gallos y el primer toro que llevó fuego se llamaba «Favorito», sexto de la primera corrida.

En esta mataron los Muruves 11 caballos, siendo quizás los toros más malos de cuantos se han corrido en esta plaza, a pesar de haberse corrido muchos malos, y fué el peor de todos el quinto, llamado «Jocinero», si bien el sexto fué el condenado al infame asadero.

De los matadores, «Lagartijo» quedó regular, con tendencias a mal; «Lagartija» bien, lo mismo que Mazzantini.

En resumen, fué un desastre la inauguración, a la que asistieron de 18 a 20.000 personas.

El día 7 del mismo año tuvo lugar la segunda corrida con toros de Miura; fueron malos. Caballos 10. Los matadores bien. «Lagartija» cortó la oreja del quinto toro, llamado «Miro», siendo por consiguiente aquí el primero que en nuestra plaza ha desorejado a su enemigo.

Día 8. Toros del Conde de la Patilla, bastante buenos. Matadores muy bien.

Año 1888.—Día 6 de Septiembre. Toros de Veragua, malos. Caballos 10.

De los matadores, que eran «Lagartijo», Angel Pastor y «Guerrita», pues se varió el cartel que

anunciaba al primero y a «Frisuelo», por estar este inútil a consecuencia de la horrible cogida que sufrió en Córdoba, sobresalió Angel Pastor, que estuvo muy bien toda la tarde; los otros muy mal, en especial «Lagartijo», que oyó en el cuerno toro la silba más estruendosa que se ha dado en esta plaza.

El día 7 de Septiembre de 1888, se suspendió la corrida, a causa de la lluvia, verificándose el ocho con toros del Conde de la Patilla, que fueron flojos, matando 4 caballos.

«Lagartijo» y «Cara-ancha» bien, Angel Pastor, desgraciado.

La tercera corrida con ganado de Aleas, se suspendió también a causa de la lluvia; se dió con estos toros y los espadas Centeno y «Fabrilo» y fué superior, tanto por los espadas como por los toros. Murieron 14 caballos.

Año 1889.—Día 5 de Septiembre. Toros de don Vicente Martínez, fueron buenos. Caballos 19. «Lagartija» regular, «Guerrita» bien.

El quinto toro cogió, al saltar la valla al mono «Ojitos», causándole una contusión en el pecho y otra en una pierna.

Día 6. Toros de Aleas, regulares. Caballos 13. Mazzantini y «Guerrita» muy bien. Los dos fueron cogidos y volteados sin consecuencias por el quinto y cuarto, respectivamente.

Día 7. Toros de D. Carlos Navarro, malos. Mazzantini y «Guerrita» idem.

Hubo división de plaza, quedando muy bien los matadores en banderillas, pero nada más. «Guerrita» acabó antes que su compañero.

Año 1890.—Día 6 de Septiembre. Toros de Ibarra, buenos. El cuarto superiorísimo. «Espartaco» idem en el quinto; «Guerrita» regular, con tendencias a mal. Caballos 12.

Día 7. Toros de D. Juan Vazquez, superiores. Caballos 18. «Espartaco» y «Guerrita» malísimos.

Día 8. Toros de D. Anastasio Martín, regulares. Al salir las cuadrillas fueron saludadas con una silba fenomenal, justo premio a sus faenas de día anterior. En el quinto toro hizo un soberbio coleo el «Ojitos», en una caída al descubierta que dió el «Bartolón».

«Espartaco» y «Guerrita» muy bien. Hubo división de plaza, matando «Guerrita» sus dos toros antes que «Espartaco», pero por precipitarse demasiado fué cogido aparatadamente por el primer toro de la división, que le causó un varetazo en la mano y pecho, leves. Caballos 14.

Año 1891.—Día 7 de Septiembre. Toros de Vazquez, regulares. «Pulguita» que fué sustituido por el toro cayó al callejón, sufriendo una fuerte contusión en un brazo. El sexto cogió y volteó dos veces al banderillero «Blancuquito», «Lagartijo» y «Gallos», regulares. Caballos 17.

Día 8. Toros de Aleas, malos. Caballos 12. «Lagartijo» malísimo en dos, superior en el otro. «El Gallo» idem.

Día 9. Toros de Pérez de la Concha, muy malos. Rafael como la tarde anterior. «Gallos» bien. En esta corrida tomó parte como sobresaliente, el novillero Carrillo, que mató el último muy bien. Caballos 9.

Año 1892.—Día 6 de Septiembre. Toros de Ibarra, buenos. Caballos 11. «Espartaco» bien. «Bonarillo» y «Eclano» mal.

Día 7. Toros Cámaras, buenos. Caballos 14. «Espartaco» y «Bonarillo» bien. «Eclano», mal.

Día 8. Toros de Concha Sierra, buenos. Caballos 13. «Espartaco», superior. «Bonarillo», y «Eclano», bien.

Año 1893.—Día 8 Septiembre. Toros Udaeta, muy flojos. Mazzantini bien. «Guerrita», como el ganado. Caballos 8.

Día 7. Toros de Solís, buenos. Mazzantini superiorísimo en todo. «Guerrita», negro, entrepelo, meano, caravacado y cornicorto, dió una natural, otro con la derecha y otro cambiado, entró a matar tocando hueso, por no meterse. De cuatro pases más y se arrojó desde largo, dando una buena estocada, saliendo alejando por la res, y recibiendo un puntazo en el cuello, que le obligó a retirarse a la enfermería. Cuando cayó al suelo, se levantó el solo y dirigiéndose a su hermano, dijo: «¡Ma matad!».

Segun parte facultativa, el «Guerrita», sufrió un puntazo de tres centímetros de profundidad, por cuatro de extensión, en la parte superior de la mandíbula derecha.

Día 8. Toros de Veragua muy buenos. «Lagartija», que substituyó a «Guerrita», superior. En banderillas regular, Mazzantini, muy bueno. Caballos 16.

Año 1894.—Día 8 de Septiembre. Toros del Duque, buenos. Caballos 10. Mazzantini y «Bombita», bien. A un huertano en la grada se le disparó una pistola sin consecuencias.

Día 9. Toros de D. Félix Gómez, buenos. Mazzantini y «Bombita», cumplieron. Caballos 15. El sexto dió un puntazo en el tobillo al picador «El Murciano», que fué a la enfermería.

Año 1895.—Día 7 de Septiembre. Toros de Palha, buenos. «Lagartija», y Mazzantini aceptables. Gavira, que recibió la alternativa de manos de «Lagartija», estuvo bien. Juan fué volteado por el cuarto, sufriendo un fuerte varetazo en el brazo derecho.

Día 8. Toros de Lopez Navarro, regulares. «Lagartija», bien; Mazzantini, superior en el primero y desgraciado en el segundo; Gavira, desgraciado. Caballos 10.

Año 1896.—Día 6 de Septiembre. Toros de Barrionuevo cinco y uno de Arribas, que substituyó al de Barrionuevo muerto en los corrales de una cornada de un compañero. Fueron flojos, y muy bueno el de Arribas. Caballos 9. Reverte bien, «Bombita», regular.

Día 7. Toros de Miura, buenos. Reverte bien, «Bombita», superior en el primero y regular en los otros.

Durante la lidia del último toro y al recortar Reverte, capote al brazo, es cogido, sufriendo un puntazo en el muslo derecho de pronóstico reservado.

Día 8. Toros Arribas, buenos. «Bombita», regular, «Villita», en su primero y cuarto superior, en el segundo y tercero bien. El último toro que era de Orozco lo mató como pudo «Pulga», de Triana.

Año de 1897.—Día 8 de Septiembre. Toros de Anastasio Martín. Fueron tres bravos; dos blandos y uno malísimo.

Espadas Mazzantini bien y regular. Reverte regular y superior. Fuentes bien, y muy mal.

Día 9. Toros de Sallito, fueron superiores, tomando 4 varas por 24 caídas y 18 caballos muertos.

Espadas los mismos de la tarde anterior, quedando los tres superiormente.

Año 1898.—Día 4 de Septiembre. Toros de Ibarra