

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicados a precios convencionales. Pago adelantado.

NUMEROS SUELTOS
5 CÉNTIMOS
ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0,75 pesetas mano de 25 ejemplares.

Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador

D. Mateo Seiquer Almola
Crédito Público, 1

No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4565

Murcia: Lunes 8 Octubre 1900

Tres ediciones diarias

Actualidades

Un pueblo modelo

En el antiguo Reino de Extremadura hay un pueblo modelo: se llama Candelario y en el viven patriarcalmente como una numerosa familia.

Gozan de la paz mas apetecible: allí no han penetrado jamás las luchas locales que lleva el odio y la intranquilidad al hogar de los ciudadanos.

Aun en las épocas de mayor exaltación política no surgieron en Candelario contiendas ni luchas: aquel pueblo ejemplar ama la paz sobre todas las aspiraciones.

El Juzgado está allí ocioso; ni en lo criminal ni en lo civil tiene caso que intervenir.

Las diferencias las arreglan bienamente los mas ancianos del pueblo, inspirándose siempre en un amplio y generoso espíritu de rectitud y de concordia.

Candelario es un ideal; parece un sueño para los pueblos meridionales tan aficionados a las reyertas de localidad.

Creemos que todos los pueblos debían imitar a Candelario, donde tanto se estiman y protegen por convencimiento y por tradición.

El mas grande progreso que pudiera realizarse en las comarcas españolas, turbadas por esas luchas, sería provocar una reacción en favor de la paz, haciendo para ello una activa y sincera propaganda.

En las sociedades como en las familias, no hay mal tan hondo y tan enojoso como la discordia; ella hace la vida triste y pesadosa.

La concordia es el imperio de la razón y la paz fruto apetecible del sentimiento cristiano.

ENTRE NOSOTRAS

Acabo de leer que las damas de la aristocracia francesa ó inglesa han adoptado este año como alhaja de moda, un pequeño corazón de oro, que llevan pendiente de una cadenita al cuello, ó bien de una pulsera. Este corazón ha de ser sumamente sencillo, y se le consiente, á lo sumo, una piedra de color en el centro; piedra que indica la predilección de su dueña por determinado matiz, ó la que corresponde al mes en que ha nacido su poseedora.

La bolsita de malla de oro, sujeta tambien á la cadena larga, se usa mas que nunca. Aunque nada realmente cierto se sabe todavía, me han asegurado, respecto de los sombreros, que seguirá este invierno la tendencia, ya iniciada durante el verano, del estilo Luis XVI. Dicese, igualmente, que otros estilos, como el Lancret (famoso pintor) y el Pompadour (famosa mujer!), continuarán en alza tambien, así como el sombrero «amazona».

Puedo así mismo afirmar que está muy admitido que las mujeres, imitando á los hombres, lleven siempre un ramo en el corpiño, ó en el gabancito; y si este *petit bouquet* hace juego con las flores del sombrero ya no cabe más *chic*; es una *double coquetterie*.

Para *soirée*, hay verdadero lujo en flores; si es en forma de guirnalda, empiezan en el corpiño y terminan en la falda. No se usan menos las hojas: una *toilette* guarnecida de pámpano, de culantrillo ó de hiedra, es cosa «de última».

Los zapatos de lujo que hoy usan con singular predilección las parisienas, son preciosos. Cuando no de seda ó raso en armonía con la *toilette* y ostentando valiosa y bonita hebilla, son de tisi de plata ó oro, con lo cual se consigue que sirvan para cualquier lujosa vestimenta.

Insisto en gritar, aunque con distinta idea: «¡Vivan las cadenas!», puesto que cada día se estilan mas y con mas entusiasmo. *La mode est aux bijoux*.

Verdad que sí. Las piedras preciosas han vuelto, después de larga ausencia. El topacio, el diamante, el agamantina y esa otra piedra llamada *clair de lune*, están en pleno suces.

Entre las nuevas telas, siempre el paño, pero tan fino, que muchas le llaman «paño muselina», suave y dócil como la seda, de matiz tierno: aquel Latour, rosa de Bengala, gris perla, arena niebla, y todos tan bellos, tan atropelados, que son infinitas las personas que llaman *drappastel* á este tejido.

El color de más novedad es el *Khaki*; esto viene de Londres y se refiere al tejido, así bautizado, con el cual se han hecho los uniformes de algunos voluntarios que fueron á la guerra del Tansvaal. La princesa de Gales ha sido de las primeras en lanzar esta moda; y el traje que se ha hecho, todo él de *Khaki*, es una preciosidad. Y este título nada tiene

que ver con «el estilo» del traje, sino con el color, de donde ha tomado el nombre *Khaki*; color herumbre que, según parece, recuerda el del terreno de aquellas tropicales regiones.

Es un matiz que hemos «tratado» y que, por lo tanto, conocemos mucho; nosotros le llamamos *beige*, más ó menos obscuro; las francesas, no solo le llaman tambien así, sino *coque d'amande soché*; mas ya que la moda ha decidido, al confirmar su elegancia, darle otro nombre, no hay inconveniente ninguno en «seguir la moda». Seamos último *chante clair*, como dicen los franceses, y llámesle *Khaki* tan lindo tejido. Por nosotras no hay inconveniente; ¿verdad, lectoras?

En cuanto á otras telas, para *soirée*, sigue reinando la *givre*, tela á rayas irregulares y satinadas; tambien impera la *crépeline*, especie de crespón de China, pero menos vaporoso que este lindo tejido. Seguirán usándose las sedas estilo Luis XVI y Luis XV.

Se murmura que hay probabilidades de «caer» en las hechuras más en auge durante el reinado de Luis XVI. No es mala *caída*; puesto que *caen* muy bien el «fechú Maria Antonieta» y el puntiagudo corpiño; si aquel favorece el busto, éste adelgaza el tallo. Miel sobre hojuelas.

Para esta forma de corpiño, dicen que volverá la falda *bonne femme*; falda francesa.

En cuanto á la sobrefalda, puedo atreverme á decir, según lo que hasta ahora colijo, y lo diré regocijada y acudiendo de nuevo á otra frase en francés, que *elle a fait son temps*.

Seguirá usándose, sobre todo para *matinée*, la casaca de seda, muy abierta y con solapas tan cumplidas, que casi cubren los hombros; este abrigo, que apenas abriga, *fera flores*; y digo esto por que es otra frase «de última», cuando se quiere expresar que una cosa está en boga. Y si debajo de estas solapas pasa una larga corbata de muselina de seda ó de crespón de la China, corbata que se anda con soltura por delante, donde terminan las solapas, la elegancia está de enhorabuena.

Pero si la corbata es tan larga que sus extremos, ostentando franja, entredós, encaje ó flores bordadas con falpiña, llegan hasta el borde inferior de la falda, entonces ya no hay más que pedir. La elegancia queda plenamente satisfecha.

Así, plenamente satisfechas, deseo yo que ustedes queden de estos parrafitos.

SALOME NUÑEZ Y TOPETE

INTERVENCIÓN DEL ELEMENTO MILITAR

en todas las operaciones del reclutamiento militar

II

Seguendo la costumbre de mi primer artículo referente á reclutamiento hago la pregunta siguiente:

¿Debe tener el elemento militar intervención en todas las operaciones del reclutamiento y reemplazo del Ejército?

Indudablemente: el conocido proverbio «Zapatero, á tus zapatos» viene de molde á la anterior pregunta.

¿Se trata de Ejército? ¿de su reclutamiento? ¿pues no hay más remedio, deben tener intervención en él los militares.

La primera operación del reclutamiento es el alistamiento y este se hace en la actualidad en los Ayuntamientos, sin intervención del elemento militar; le sigue la declaración y clasificación de soldados, que tambien hacen los municipios y si es verdad que todas estas operaciones son revisadas despues por las actuales Comisiones mixtas de reclutamiento, creadas el año 96 y que empezaron sus operaciones el 97, no es menos verdad que exigen minucioso examen, porque estas Comisiones mixtas considerando «chatos» á los municipios suelen decir: «á mí no me joraba ningún chato». Todo esto se evitaria teniendo intervención la milicia en las primeras operaciones del reemplazo.

El ministerio de la Guerra debe ser en primer lugar el que en todo tiempo conozca las fuerzas militares del país para la constitución del Ejército, garantía y salvaguardia de las instituciones; así se practica en Francia, Alemania, Italia etc. en donde en cada departamento interviene en las operaciones del reclutamiento y reemplazo el elemento militar, no representado por simples oficiales, sino por el mismo General en Jefe de los Departamentos, y rectifican listas, hacen llamamientos, clasifican y declaran soldados y dan cuenta de todas sus operaciones, mandando registros anuales al ministerio de la Guerra, y así podía efectuarse en España.

En toda localidad donde exista autoridad militar, ésta debe intervenir en todos los asuntos de alistamiento, clasificación y declaración de soldados desde la capitalidad de la Region, donde debe intervenir el General en Jefe del Ojército, hasta el último Segundo Teniente del Anuario militar, en el pueblecillo donde reside.

¿Que como se hace esto? de la más sencilla manera del mundo.

En cada juzgado de instrucción se constituye una Junta compuesta de los Alcaldes de los pueblos que constituyan el Juzgado, intervenidos por el Jefe ú Oficial de Ejército más caracterizado con residencia en el juzga-

do, presididos por el Juez; los Alcaldes formalizarán sus padrones y hechas las operaciones del alistamiento, aprobadas por dicha Junta, se procederá por la misma á la clasificación y declaración de soldados, despues de revisadas por las mismas las excepciones físicas y morales del reemplazo y de los tres anteriores. Terminadas en esta forma estas operaciones, pasarán á las actuales Comisiones mixtas de Reclutamiento, que con la garantía de la intervención militar procederá á faltar en definitiva.

En la mayor parte de las poblaciones donde existen Juzgados de Instrucción existen tambien elementos militares, y el nombramiento de Interventor de estas Juntas debe hacerlo el Capitan General de la Region, sin más sueldos que el que disfrute por su situación en el Ejército, bien sea de la escala activa, de reserva ó retirado, con una pequeña gratificación por gastos de escritorio de la cuantía, por ejemplo, de los Juces instructores militares, que ascienden á cuatro pesetas mensuales (con el 10 por 100 de descuento) y en el punto en que en absoluto no residiera ningún Jefe ú Oficial se designará por dicha Autoridad militar de la Region uno en Comisión, durante el tiempo de estas operaciones, asignándole sueldo entero sin más gratificación.

Contestación categórica á la pregunta: Debe tener intervención en todas las operaciones del reclutamiento y reemplazo del Ejército, el elemento principal.

MANUEL GRAU.

MOLINA

Programa de las solemnes fiestas cívico-religiosas que han de tener lugar en esta villa, en honor á la Patrona de la misma, María Santísima de la Consolación, durante los días 12, 13, 14 y 15 del presente mes de Octubre.

Día 12. Al toque de alba, repique general de campanas y disparo de tronadas y cohetes, anunciarán al vecindario el principio de nuestras fiestas. Á las nueve de la mañana, entrada en la población de la laureada banda de música de la Casa de Misericordia de Murcia, la cual recorrerá todas las calles ejecutando escogidos pasodobles. Por la tarde, á las cuatro, será conducida procesionalmente desde su Santuario al templo parroquial, la venerada Imagen de nuestra Excelsa Patrona, adornándose la carrera con vistosas colgaduras y los gallardetes y demás de costumbre. Por la noche, gran serenata por la citada banda, que ejecutará las mejores piezas de su selecto y variado repertorio, en la plaza de la Constitución, que estará engalada con escudos y gallardetes, luciendo una vistosísima iluminación eléctrica, que se repetirá en las noches sucesivas, extensiva á toda la calle de Cánovas del Castillo.

Día 13. Diana al amanecer. Á las nueve, distribución de premios á los niños y niñas de las Escuelas municipales en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial, á cuyo solemne acto, que será amenizado por la indicada banda, concurrirán todas las Corporaciones de esta villa.

Por la tarde, globos aerostáticos y otros variados festejos, en la plaza de la Constitución referida, amenizados todos por la música. Al oscurecer, Salve solemne en nuestra iglesia parroquial, (que lucirá sus mejores galas y una gran iluminación), por la notable orquesta de la capital, dirigida por los señores Yarza y Verdú. Á las ocho de la noche, cuerda de fuegos artificiales, á cargo de los afamados pirotécnicos de Orihuela Sres. Cánovas, y á continuación función en nuestro teatro de la Caridad, por la aplaudida compañía dramática de aficionados de esta villa, bajo la acertada dirección del joven D. Enrique Martínez Soriano.

Día 14. Diana al alba. Á las ocho de la mañana, solemne función religiosa, á la que asistirá el ayuntamiento en pleno y demás corporaciones de esta villa, y cuyo acto será oficiado por la mencionada orquesta; celebrando por vez primera el Santo Sacrificio el joven presbítero hijo de esta villa D. José Moreno Fernández, y cantando las glorias y excelencias de nuestra bendita Madre el elocuente orador sagrado Dr. D. Agustín Cervero, canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Orihuela. Por la tarde, grandiosa procesión con la milagrosa Imagen de nuestra Patrona, que recorrerá las principales calles de esta población, acompañando á tan solemne acto el ayuntamiento, clero y demás corporaciones. Por la noche, magnífica fachada de fuegos artificiales por los precitados pirotécnicos Sres. Cánovas; y á seguida, serenata en la plaza de la Constitución.

Día 15. Diana al amanecer. Á las nueve, Misa en el templo parroquial, á la que asistirá la referida banda de música. Por la tarde, á las cuatro, será trasladada en procesión á su artística ermita, la Sagrada Imagen de la Virgen de la Consolación, disparándose tronadas y cohetes en todo el largo trayecto. Por la noche, serenata por la repetida banda en la plaza de la Constitución.

CORRESPONSAL.

Don Justo Maria Zavala

Ayer falleció en Madrid, á los ochenta y cinco años de edad, el antiguo médico de baños y exdiputado constituyente, D. Justo Maria Zavala.

Demócrata tan ilustre como modesto sabio, fué durante medio siglo el hombre más popular de Guipúzcoa, donde en la primera guerra civil, incorporado al batallón de Chapegorris, se batió y vertió su sangre por la causa de la libertad.

No era menos conocido y apreciado en la sociedad madrileña, y entre los hombres políticos de los partidos liberales, que admiraban en él la representación viva de los varones fuertes.

Fué diputado constituyente y gobernador de Navarra en los primeros meses de 1873. Allí organizó la resistencia contra las huestes carlistas, dando armas á los valientes Aezcoanos, que se batieron como soldados aguerridos; fué con ellos á restablecer los empleados en la aduana de Valcarlos; restableció tambien la comunicación con Francia desde Pamplona, y principió á organizar las contraguerrillas que despues mandó el célebre Cojo de Cirauqui.

En los últimos meses del mismo año, despues de suspender las Cortes sus sesiones, fué á ponerse al frente de los liberales de Tolosa, á cuya población había puesto sitio el general carlista Lizárraga, quien intimó á Zavala la rendición.

—Soy el fiel intérprete de los voluntarios de Tolosa—le contestó D. Justo—al manifestarle que estamos dispuestos á sucumbir, si fuera necesario, para defender nuestras leyes.

Levantado el sitio de Tolosa y próxima la reunión de Cortes, volvió á Madrid.

En la famosa noche del 2 de Enero votó en favor de Castelar, aunque permaneciendo fiel á la idea federalista.

La vida de D. Justo Zavala, consagrada por entero á la ciencia y á la libertad, confundida en el mismo amor de su alma, alentará con su noble ejemplo en el camino del bien á cuantos le conocieron.

El finado ejerció bastantes años, con celo y diligencia, el cargo de médico de los baños de Archena, conquistándose grandes y merecidas simpatías.

Descanse en paz, y á su distinguida y apenada familia enviamos nuestro más sincero pésame.

DESDE LA UNION

La «kermesse» organizada á beneficio de las obras del nuevo templo parroquial, se inauguró en el circo de esta población el día 4 del presente mes.

El local ha sido decorado sencillamente, evitándose así mayores gastos.

La concurrencia, dicho sea en honor de la verdad, no fué muy numerosa la primera noche, pero asistió lo más selecto y distinguido de la sociedad unionense.

Las bellísimas señoritas que forman las comisiones de la venta de flores, tabacos, café, dulces y periódicos, cumplen maravillosamente su delicado encargo, contribuyendo á que la recaudación alcance los resultados prácticos que se persiguen.

Para demostrar la brillantez de aquellas comisiones, basta decir que pertenecen á ellas las señoritas siguientes:

Adela Flores, Angustias Alonso, Ana Mancebo, Ana Pedreño Cánovas, Ana Gimeno, Ana Pedreño Solano, Ana Saez, Antonia Conesa, Antonia Mulero, Antonia Martínez, Aurea Parras, Carolina Tomás, Concha Bautista, Carmen Alonso, Carmen Molina, Carmen Martínez, Carmen Saura, Concha Gimenez, Celestina Romero, Delfina Martínez, Dominica Marin, Dolores Saura, Eladia Salmerón, Elvira Gimeno, Eloisa Adán, Encarnación Sanchez, Enriqueta Más, Elisa Parrado, Genoveva Martínez, Herminia Marin, Isabel Checa, Iluminada Gea, Juana Moreno, Josefa Fuentes, Josefa Cayuela, Josefa Carreras, Josefa Mancebo, Luisa Ibarra, Lucrecia Ruiz, Lola Plazas, Lola Martínez, Lola Pérez, Laureana Saura, Maria Soto, Maria de Paz, Maria Sanchez, Milagros Gomez, Maria Luisa Molina, Micaela Abizanda, Maria Aparicio, Maria Ros, Maria Castillo, Maria Romero, Rosario Manuera, Rosario Ballester, Rosario Hialgo, Socorro Saura y Salvadora Vivancos.

Con motivo de celebrarse hoy la festividad de la Virgen del Rosario hay anunciados varios acontecimientos.

Á las nueve de la mañana habrá misa solemne, en la que predicará el elocuente orador sagrado D. Antonio Alvarez Caparrós. Á las diez se verificará el reparto de premios á los niños y niñas de las escuelas públicas, cuyo acto, que ha de revestir excepcional importancia, tendrá lugar en el teatro principal.

Á las cuatro de la tarde se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de novillos de la ganadería de D. Cayetano Valladolid, que serán estoqueados por los diestros Cartagena, Murcianito y Minuto.

CORRESPONSAL.

Esta fiesta será presidida por las distinguidas señoritas Josefa Fuentes, Ana Pedreño Cánovas, Maria Romero y Genoveva Martínez.

Á las ocho de la noche se continuará la *Kermesse*. En el mismo local se pondrá en escena una zarzuela escrita para niños, que serán los encargados de representarla.

Por las líneas artísticas que dirige el Sr. Baeza dará tambien función en el teatro principal.

Por las líneas anteriores comprenderá el lector que todo el día de hoy ya á ser aquí muy entretenido para los aficionados á las fiestas.

— Mi misión periodística me obliga á comunicar tambien noticias tristes.

Francisca Fuentes Hernandez, viuda del obrero Esteban Gazquez Sanchez, muerto por asfixia en la mina «Diosa», ha presentado ayer en el Ayuntamiento una reclamación de 1.800 pesetas contra don Ignacio Góngora, patrono de dicha mina.

El asunto ha pasado al juzgado de Instrucción, segun determina la ley de accidentes del trabajo.

— La guardia municipal en los días que van transcurridos del presente mes, ha detenido é ingresado en la cárcel á Dolores Marcial, Victoria Chicharro, Gregorio Soto, José Montero y Maria Perez.

— Se ha publicado en esta el periódico extraordinario que se titula *El Bouquet*.

En él figuran preciosos trabajos literarios de los Sres. Maestro (D. Ponciano), Medina (D. Agustín), Manuera, Maestre (D. José), Alvarez Caparrós, Comellas, Llamas, Ricardo Conesa, Mariano Grao, Molina (D. Pascual), Espinal Garcia (D. Simon) y Martinez, é inspiradas poesías originales de Pedro Jara, Jesús Carrillo y B. Rodriguez.

El número ha sido lujosamente editado en el establecimiento tipográfico de D. Enrique Gea.

— Mañana comunicaré extensamente lo ocurrido en el día de hoy.

CORRESPONSAL

TEATRO CIRCO

Desde la butaca

Muy animado estaba anoche el teatro, sobre todo, en las plateas, casi todas ocupadas, y en la gran galería, donde habia poco menos de un lleno.

El público iba muy bien dispuesto, á saborear el hermoso *Spartito* de Meyerbeer y tributar un homenaje de simpatía á la excelente soprano dramática Srta. Petroski, cuyo beneficio se celebraba.

Y que iba muy bien dispuesto, lo demostró pasando por alto deslices y omisiones que, como la de toda la preciosa *particella* del pago Urbano, son de verdadera importancia.

No hemos de ser nosotros más exigentes que lo fué el público anoche; y puesto que él aplaudió en varios momentos de la representación, aplaudamos tambien la buena voluntad de todos los artistas que tomaron parte en la interpretación de *Los Hugonotes*.

Enviamos nuestra felicitación más sincera á la señorita Petroski, á quien probó anoche el público murciano que sabe conocer y conoce las relevantes condiciones artísticas que avaloran su mérito y el constante afán que siempre ha demostrado la distinguida soprano por complacerle y hacerse grata á sus ojos. La ovación que la señorita Petroski recibió al final del tercer acto fué un verdadero tributo de cariño y admiración, siendo obsequiada con varios monumentales ramos de flores, algunos regalos y una verdadera lluvia de *bouquets*, que cubrieron el piso del palco escénico como una florida alfombra.

Reciba la Srta. Petroski nuestra más sincera enhorabuena, esperando que conservará de Murcia tan buen recuerdo como nosotros de la *Mimi*, de la *Santuzza*, de la *Nedda* y de otras varias mujeres del moderno drama lírico, tan admirablemente interpretadas por la distinguida cantante, á quien deseamos grandes triunfos durante su carrera artística.

Esta noche se celebra el beneficio de la encantadora *Musette*, la Srta. Ana Lopetegui, cantándose la ópera *Lucia de Lamermoor*, completa, y *Cavalleria rusticana*, con una rebaja de precios excepcional, pues que las butacas cuestan 3 pesetas y la entrada dos reales. Esto, el oír y admirar á la *Lopetegui* en *Lucia*, volver á recrearse en *Cavalleria rusticana* y ser al propio tiempo la función de esta noche despedida de la compañía, creo que sea motivo bastante para que se llene el teatro, pues Dios sabe cuando nos veremos en otra.

VERITAS.