

En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre. Anuncios y comunicados a precios convencionales. Pago adelantado.

NÚMEROS SUeltos 5 CENTIMOS ATRASADOS 10

# Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas mano de 25 ejemplares. Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador D. Mateo Solquer Almalá Crédito Público, 1 No se devuelven los originales.

Año XV.-Núm. 4606

Murcia: Lunes 26 Noviembre 1900

Tres ediciones diarias

## Actualidades

### Efectos naturales.

Ayer apareció cerca de Beniján el cadáver de un hombre, con la cabeza casi separada del tronco y una horrible cuchillada en el vientre.

Deja una esposa desolada y cinco hijos. La repetición de estos crímenes, no conmueven a nuestra desventurada sociedad; se repiten con una frecuencia aterradora, y lo que es peor, los absuelve después el Jurado.

Van las parejas de la guardia civil, día y noche detrás de los agresores, los capturan con mil penalidades y fatigas; trabajan los jueces para consignar en el sumario los hechos que constituyen el delito, y luego el Jurado lo deshace todo con el soplo de la absolución.

Esos síntomas espantosos de la podredumbre social, debieran alarmar a los ciudadanos, y desgraciadamente todos permanecen en una indiferencia que significa la terrible complicidad de todos con la delincuencia.

Ya va siendo peligroso salir a la calle; cualquiera, por mera distracción, hace un disparo, mata a un padre de familia y después el Jurado declara que es inocente.

País donde no se administra justicia, donde las autoridades reciben recomendaciones para favorecer los malhechores, donde se mata por que sí y por que sí se absuelve a los criminales, es país muerto, en donde crece y avanza la ola de la inmoralidad.

El gobierno central que pudiera poner coto a estos desmanes, nos desprecia; no se le ha ocurrido, a pesar de los clamores de la prensa, enviar una inspección que ponga severo correctivo a un estado social ignominioso.

Los excesos de la delincuencia son efecto natural de esa indiferencia cruel de la sociedad misma.

Desde el veneno de la adulteración hasta el puñal del asesino, se esgrimen con la esperanza de que *todo se puede arreglar*.

## ENTRE NOSOTRAS

(Escrito expresamente para «Las Provincias de Levante».)

Voy a repetir aquí, para que tampoco se queden sin mis confidencias las lectoras murcianas, lo que a otras lectoras dije tiempo há.

Y no sé que yo dé valor a mis confidencias, puesto que ninguna tienen, sino que todas las lectoras tienen a mis ojos igual valor; el muy heroico de leerme así como el muy sincero que les dá mi aprecio.

Empiezo: «Por qué se dirá que «los años no pasan en balde», si son tan contadas las personas a quienes hace debido efecto el tiempo que transcurre? Cuenta que me refiero al efecto moral, que del efecto físico nadie se libra, ya los sabemos.

Entre las muchas cosas que no me explico, voy a colocar una, en primer lugar y todo: la de que existe tanta gente *sin edad*; bien para negar la que tienen (oh candor!), bien para pintarse rostro, labios y cabello «irla pintando» por ahí; ora para echársela de jóvenes y vestir como si no hubieran pasado de los quince; ora para coquetear y tonfear con lo que se hallaran en el apogeo de la belleza y de la juventud. Mas esto, después de todo, podría tolerarse en bien de la compasión, teniendo presentes las sublimes palabras del Salvador: «Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen».

Lo incomprendible es que no se desarrolle con los años el espíritu de observación.

Natural es que durante la niñez y la adolescencia no se fije en nada serio la pobre humanidad, necesitada de unos cuantos años más, con sus consiguientes sustos y disgustos, para escarmentar y aprender; a costa de berrinches y pesadumbres; pero, francamente, una vez pasada esa época, feliz casi siempre, viene, con la edad, la imprescindible obligación de observar.

Como se observa?, preguntará alguien. ¿Quién soy yo, pobre de mí, para decirlo categóricamente? Pero echaré mi cuarto a espaldas, y diré que la manera de vestir es una gran deladora. (Aconsejando)

Otros sostienen que la habitación donde siempre vivimos nos retrata de cuerpo entero. Podrá ser; pero en mí sentir no es esto tan infalible como la toilette.

Nuestros aposentos ostentan algo de nuestras aficiones, ¿quién lo duda?; pero suele haber en ellos mucho objeto heredado que sea de nuestra devoción, mas no de nuestro gusto: mucho regalo, quizá expuesto allí por

compromiso; diversos muebles, en fin, que desearíamos variar por otros y que conservamos porque no es fácil reemplazarlos, etcétera etcétera.

Tambien opinan muchas gentes que los criados son el reflejo de los amos.

Tampoco lo niego; pero debo confesar que conozco inmejorables señores víctimas de pésimos sirvientes, sin otra causa que la de tener mala suerte en eso.

Es muy general la creencia de que los amigos nos favorecen ó desacreditan; y si no, aquello de *Dime con quien andas y te diré quien eres*.

Sin embargo, todos podemos decir que hemos conocido bastante gente buena en mala compañía; ¡los amigos dan tantos chascos!

Pero estas reflexiones se están llevando mucho espacio, yo cuento con poco, y aun no he ido al grano. Y el grano ahora es el modo de vestir.

Después de ir de «deduccionen en deducción», voy convencido de que la toilette puede ser el espejo del alma. Según como se acicale una mujer, logran vivir más ó menos satisfechos de ella sus allegados...

Me concretaré a preguntar: «De la que gasta un dineral en ringorranos, perendengues y perfifollos, se puede exigir seriedad?»

«La que solo se ocupa en ir a casa de las modistas, puede tener tiempo para ocuparse de su propia casa?»

«Sabe lo que es verdadera esdrilidad, aquella que simpla cuanto tiene y cuanto no tiene en trapos y moños?»

«Puede dormir y despertar con confianza y ufano el dueño y señor de aquella que casi a diario estrena nuevo sombrero y nuevo vestido?»

«Será «firme en el querer» la que se cansa de faldas, corpiños y tocados, no bien los usa dos ó tres veces?»

«Caben tranquilidad y dicha verdaderas en el hogar donde todo se dedica a las apariencias de la última moda?»

«Qué inspira la que no se hace cargo de su edad, posición ni circunstancias y luce chillones colorines, viste soberbios trajes y toda presunción la reserva para paseos, teatros y demás diversiones?»

«Qué merece la que «no sabe llevar luto?» Y de la que solo habla de modas, ¿qué me dicen ustedes?»

«Revelarán graves enfermedades morales todas estas cosas? ¿No hay médico para ellas? Como la humanidad, por regla general, no es observadora, suele no enterarse, lo cual se me antoja asáz perjudicial. Hay que dar valor a los detalles, mucho más cuando en los del vestir hay motivo para llorar... ó para ser muy dichoso».

«Infelices, pues, los que «no tienen edad!» De ellos será el Limbo: *no observarán jamás*.

Esto, naturalmente, cuando de la observación venga la respuesta lógica a las preguntas que he hecho y otras que omito... Y si de la observación nace la luz que alegra y conforta, entonces nace sobre hojuelas; ¡a vivir!

Cuán grato debe ser poder decir a los demás, y decirse a sí propio, hablando de una mujer:

«Es elegante por instinto; no necesita recurrir a enormes gastos para demostrar que tiene gusto y que es incapaz de dar disgustos... Desde que pasó de los treinta, huye de colores llamativos, sobre todo para calle; y así demuestra que no necesita que la adviertan... Se ocupa, si, en vestir bien; pero dedica a esto un instante de su vida, y no se acicala para el público exclusivamente, si no para sí propia ante todo, si es que su albedrío no tiene dueño, en cuya casa para su dueño son esos primores de legítima presunción.»

Decíame un amigo al hacerme sus confidencias:

«Me enamoró de ella un detalle: el de verla siempre vestida de oscuro; detalle que no mentía; ella es la mujer más sencilla del mundo; es hoy mi mujer; vale un mundo.»

Una dama que ocupa elevadísima posición, arregla de un año para otro sus trajes. Esto habla tanto en su favor como sus virtudes. Una marquesa de todos admirada por la hermosura de su alma y la hermosura de su rostro y cuya fortuna le permite gastar un dineral, huye, sin embargo, de todo derroche y siempre dice a la modista, cuando ésta le enseña las telas más caras: «Es preciso pensar antes en los pobres.»

Conozco también una condesita que tiene invariablemente dos ó tres trajes color azul marino; así que parece que lleva siempre el mismo vestido. Ella es muy seria; tiene opinión propia. Cuando no la agrada una moda jamás la acepta. Guarda la obediencia para los mayores en edad, saber y gobierno. En ella no manda nada frívolo.

Tiempos que fueron:

La Montespan, parodiando la frase de Luis XIV, decía: «La Moda soy yo.» ¡Y qué usos tan arbitrarios logró imponer! Usos que daban exacta idea de sus dominantes instintos.

Madame de Fontanges se reveló como «una original» en el hecho siguiente, algo original, en efecto:

El famoso peinado que llevó su nombre,

se debe a la circunstancia de que, hallándose en plena cacería real, fuerte ráfaga de viento le deshizo el peinado; y ella entonces, quitándose una de las ligas, que consistía en largas cintas, recogióse el cabello; é hizo esto tan cuestionadamente, formando con la cinta primorosa moña, que el tocado «pasó a la historia».

Diana de Poitiers vestía casi siempre de color gris, color *poco franco*...

«Cuán raros y sombríos los gustos de Catalina de Médicis, inventora de la enorme y famosísima gorguera!»

«Sobrios y discretos» dicen las crónicas que fueron los modos de vestir de la desdichada María Stuart.

Margarita de Valois, mujer funesta, vistió siempre con extravagancia é impropiedad.

Las damas que en Francia se dedicaron, hace dos siglos, «a hacer política» y a guerrear, vistieron a lo militar. Modas que patrocinaron las duquesas de Chevreuse, de Montbazón de Longueville y otras.

Las beldades del directorio se aficionaron demasiado al traje griego; y esto, a la verdad, denotaba excesivo desenfado en la manera de vestir y, por ende, en la de pensar...

Las románticas del año 80 idearon *toilettes* poco prácticas, en armonía con sus aspiraciones (las de las románticas). Muchas de ellas imitaron las modas de la Edad-Media.

En fin, lo repito: *Dime cómo vistes, y te diré quien eres.*

SALOME NUÑEZ Y TOPETE

## ALICANTE

Enfermedad contagiosa en un colegio.—Teatro Principal.—Llegada de un yate.

En el colegio que en Onteniente tienen establecido los frailes franciscanos, se ha presentado una enfermedad con carácter contagioso que, desgraciadamente, según comunican, ha producido algunas víctimas.

En Octubre último fueron atacados varios colegiales de una afección grippal, y dos de ellos fueron llevados a sus casas situadas en los pueblos cercanos, falleciendo. En la actualidad hay dos enfermos graves, desconfiando salvar a uno de ellos.

El subdelegado de medicina ha girado una visita a dicho establecimiento docente, ordenando la clausura del mismo y desalojamiento inmediato, siendo cumplimentada seguidamente dicha orden.

Se censura justamente la precipitación con que se ha llevado a efecto aquella disposición, pues muchos de los educandos sin poder avisar a las familias por falta de tiempo, han tenido que emprender el viaje a sus casas sin ropa de abrigo ni fondos para sus traslados.

Es muy comentado este suceso, lamentándose todos que por falta de tacto estén los niños expuestos a las contingencias de un viaje.

Anoche se representó por segunda vez la comedia de los Quintero «El Patio». La interpretación que alcanzó dicha obra fué bastante esmerada.

Esta noche repetición de dicha comedia y «Los Hugonotes», de Echegaray (M.)

Ha fundeado en nuestro puerto el magnífico yate de recreo, de nacionalidad inglesa, denominado «Miranda», conduciendo a sus propietarios.

Están llamando poderosamente la atención la esbeltez y moderna construcción de dicho buque.

CORRESPONSAL.

24 de Noviembre 1900.

## MADRID AL DIA

### La semana.

Lunes... sesión preparatoria.

Martes... constitución del Congreso. Cuatro horas de discusión impertinente. Romanones, Romero, Cedrun, Silvela, Azcárraga, Ugarte. No se entienden. Barullo fenomenal. Bien se ve que en estas Cortes el ruido y las nueces van a estar en razón inversa.

Miércoles... Elección de vicepresidentes. Derrota de Laiglesia, ó postergación de Laiglesia. ¿Quién tiene la culpa? ¿Fue el celo indiscreto del Sr. Arriago? El ministro de la Gobernación así lo dió a entender. De todos modos estuvo bien merecida. Quien después de haberlas cobrado habla de diez mil miserables pesetas; quien públicamente desprecia la moneda nacional, incurrir en grave falta y se hace digno de severa reprobación. El Sr. Laiglesia es otro esclavo de su culpa.

Y los Secretarios? Los santos de la mesa no viven en buena armonía. Aunque están más altos que muchos diputados, la gloria de estos señores no se eleva a más de un metro del nivel de la sala, una gloria tan baja, que se halla tan cerca de las pasiones humanas ha de participar de ellas. San Simón (el conde) y Silvela (D. Faustino) trabajaban indirectamente contra San Luis (también conde) y le hicieron bajar en la escala de los secretarios, pero ellos descendieron también. El enemigo utilizó noblemente las ventajas de esas miserables rencillas personales y se colocó a la cabeza de todos.

Villaverde, soberbio como un pavo real, tomó posesión de la presidencia de la Cámara. Habla ó lee, y lee ó habla muy mal; el discurso es una vulgaridad de forma y de fondo. El traje de presidente no está hecho a su medida. Sobre mucha tela, es decir, mucho cargo.

Jueves... Lectura de los presupuestos con su correspondiente *superavit*. Las espaldas del contribuyente tienen una potencia asombrosa. ¡Adelante con los faroles!

Después de todo ha sido inútil el tiempo que ha gastado en su lectura y explicación el favorecido Sr. Allende. No serán ley. Ni hay ganas, ni tiempo. Seguiremos con lo malo conocido, que es mejor que lo bueno por conocer. Aún concediendo generosamente que *eso fuera bueno*.

Viernes... Empieza el debate. La cátedra del Ateneo de la Universidad se ha trasladado al salón de sesiones. Habla Azcárate, bien como siempre, como siempre inofensivo. Dispara ideas y las ideas no llegan al banco azul, ó pasan por encima de él sin molestarlo. Las alusiones a la boda obligan al Sr. Villaverde a ejercitarse en el manejo de la campanilla presidencial, mas también para algunos de las famosas campanas de Carrion. Vano intento, es imposible prohibir que se diga dentro del salón, por un diputado, lo que se quiere diciendo fuera de él por todo el mundo; y eso ha dicho Azcárate, de fijo que en los demás días será el presidente mas tolerante. ¿Qué ha de hacer?

Sábado... Preguntas de Vincenti, de Penabaz, de Poveda y de Pradera. Debut del general Linarez. Contestación sincera y enérgica, poniendo, por lo que respecta a las empresas de ferro-carriles, el dedo en la llaga, el Sr. Sanchez de Toca. Continuación del debate. Azcárate apunta hoy mejor que ayer. Contesta el general Azcárraga, un poco aturrido, pero con sinceridad que enamora. Interviene Dato. Se defiende y ataca con el original argumento del *mas eres tú* y pone por contera a su discurso unas palabras que para el gobierno actual sonarían a insolencia y para la mayoría a amenaza.

Esto esta mal. O me engaño mucho ó hay parlamento para pocos días y partido conservador para pocos meses. Cuando los ambiciosos empiezan a sentir la nostalgia de las carteras hay que temer que imiten a Sansón y derriben las columnas y echen abajo el templo. ¿No habrá en la mayoría ninguna Dalila con bastantes higidillos para cortar la cabellera a esos pequeños *sansones*? ¿No? Pues a parecer.

PELAFLOR

26 Noviembre 1900.

## DESDE BILBAO

El tiempo.—La compañía y los estrenos en Arriaga.—Serpentinas y confetti.—La Escuela de Ingenieros.—El Carlismo en nuestra región.

Sr. Director de LAS PROVINCIAS DE LEVANTE.

En estos largos días de niebla, de esa niebla que vierte de continuo hilos de agua, que arrastrados de vez en cuando por el helado viento norte entumescen el cuerpo y abaten el espíritu, recordábase con ilusión y como vistas de panorama, esas espléndidas regiones de dilatados horizontes y hermoso sol que parecen creadas para gozar de todos los bienes.

No extrañe, Sr. Director, que vuelva mis ojos a ese país y tenga la satisfacción de darle algunas noticias de éste, olvidando así las pertinaces lluvias que disfrutamos desde hace tres semanas.

Con un tiempo así solo queda como recurso refugiarse en los magníficos salones del Club ó ir a una elegante platea de nuestro Arriaga. En él actúa una compañía de *género chico*, dirigida por los Sres. Lacasa y Vives y de la que forman parte las conocidas triples Srtas. Asensio y Banoris y las Sras. Matrás y Sofia Romero.

Nos han dado a conocer entre otras obras, las nuevas «María de los Angeles», «La Alegría de la Huerta» (cuya música se ha hecho popular a las pocas representaciones), «El Barquillero», «La balada de la luz» y algunas más, todas las cuales han sido del agrado del público. Para esta semana se anuncian los estrenos: «El Marquesito» y la «Golfimia», parodia de la célebre obra de Puccini «La Bohème» estrenada en Bilbao la pasada primavera.

Varios aristocráticos jóvenes de la sociedad bilbaína, acaban de instalar, en pueblo cercano a esta villa, una fábrica de *serpentininas* y *confetti*, proponiéndose obtener productos de excelente clase y análogos a los que usan en las célebres batallas de flores de Niza y París.

Ahora que en Cartagena se trata de crear una Escuela de Ingenieros industriales, creo será de interés los siguientes datos referentes a la establecida en esta villa. Por acuerdo de la Junta que patrocina la misma, se sacará uno de estos días a concurso la provisión del cargo de Director de este centro de enseñanza, con el haber anual de 15.000 pesetas, y cuatro plazas vacantes de profesores, para las

asignaturas de Construcción de Máquinas, Tecnología Química, Metalurgia y Electrotécnica, dotadas con 7.500 pesetas anuales. Además tiene en estudio un proyecto de instalación de talleres y laboratorio, cuyo presupuesto asciende a unas 300.000 pesetas y que habrá de llevarse a cabo este próximo verano, en cuya época estarán terminadas las obras del grandioso edificio que para Escuela se está levantando.

La algarada carlista, no ha tenido afortunadamente eco en nuestra región; no obstante, en previsión de probables contingencias, se tuvo la precaución de encerrar en el hotel de Larriñaga (vulgo cárcel) entre otras personalidades del partido tradicionalista, al barón de Sangarren, y los Sres. Lobo y Loruandi.

Su corta permanencia en aquellos salones, les ha probado tan bien, que algunos han ganado varios kilos de peso; así nos lo han manifestado los mismos interesados, los cuales están dispuestos a volver a gozar de aquella tranquilidad patriarcal, en cuanto al gobierno se le antoje.

CORRESPONSAL.

## Los Dependientes de Comercio

Anoche nos invitó una numerosa comisión de dependientes de comercio de esta capital, para que supliéramos a todos los principales que mantienen el cierre de los establecimientos los Domingos, según está convenido.

Parece ser que ayer mañana se abrieron algunos establecimientos y que este acto anula el acuerdo há tiempo tomado por todos los comerciantes.

El descanso dominical, que es precepto religioso y pronto lo será legal, está aceptado por todos los países cultos y escurpulosamente mantenido en Inglaterra.

Creemos que en el caso á que aludimos no debe infringirse, supuesto que se trata de un convenio serio y formal; y nosotros suponíamos a todos los comerciantes mantengan el acuerdo buenamente para evitar disgustos y dar un día de descanso a los que durante la semana viven esclavizados al yugo del trabajo.

Es una súplica amistosa que elevamos atentamente y que agradeceremos mucho sea atendida.

## BOLETIN AGRICOLA

### Narranja.

La baja temperatura de la última semana ha contribuido notablemente a la colocación del fruto; y de continuar el buen tiempo, la exportación aumentará grandemente. En la última semana se han embarcado para el mercado inglés más de 60.000 cajas, y como los precios continúan firmes y hay gran demanda para la que llega en buena condición, no nos extrañaría que habiendo sido la cotización hasta 18 chelines para las 420, se sostuvieran estos precios y aun fuera fácil que mejoraran.

Los precios en la Ribera del Júcar continúan firmes de 4 á 5 reales arroba para la naranja de huerta y de 5 á 6 para la de huertos.

También para el mercado francés aumentó de año en año la exportación, agradándose de una manera considerable el consumo, siendo en gran cantidad la que se ha embarcado ya en wagones y a granel para dicho mercado. Así mismo el mercado de Alemania está haciendo grandes demandas por ser en él más apreciada la naranja valenciana que la de Italia.

### Cebolla.

Aunque la temporada para el embarque está ya terminada, la demanda que se hace es fuerte y los precios continúan subiendo.

### Pasa.

Las existencias que quedan en el país son muy escasas y los precios en los mercados extranjeros muy flojos, aunque han mejorado algo en la última semana.

### Precios corrientes.

Pasa legía.—Ordinaria buena y sana de 29 á 32 pesetas el quintal de 50 kilos.

Dañadas de temporal, de 25 á 27 pesetas, según condición.

Retriats, de 20 á 26 pesetas.

Pasa de sol.—De 10 á 12 pesetas caja de 10 kilos, según clase; escombros hasta 85 pesetas los 50 kilos. Tendencia al alza.

Cebolla.—De 1'40 á 1'25 pesetas arroba.

Granadas.—De 1'75 á 2 pesetas arroba.

Limonos.—De 1'25 á 1'50 pesetas.

Naranja.—Carcagente-Alcira, de 1'25 á 1'50 pesetas arroba.—Castellón-Villarreal, id.—Murcia, de 1'25 á 1'75.—Almería, á 1 peseta.

Almendra.—Alicante, nueva cosecha, á 48 pesetas arroba, clase corriente. Mercado encalmado.

Mallorca.—Almendra, á 135 pesetas quintal.

Turragona.—Mollar, de 65 á 75 pesetas los 50'400 kilos. Común, de 20 á 22 cuartera. Esperanza, 24 á 25.

