

recios de suscripción  
En la capital, al mes una peseta; fuera cuatro pesetas trimestre.  
Anuncios y comunicados a precios convencionales. Pago adelantado.  
NÚMEROS SUeltos 5 CENTIMOS  
ATRASADOS 10

# Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 675 pesetas man- de 25 ejemplares.  
Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador  
D. Mateo Siquier Aizola  
Crédito Público, 1  
No se devuelven los originales.

Año XVI.-Núm. 4664 Murcia: Jueves 7 Febrero 1901 Tres ediciones diarias



**II ANIVERSARIO**  
**EN SUFRAGIO DEL ALMA**  
DEL SEÑOR

## DON JOSE MIRALLES

Se aplicarán todas las misas que se digan mañana en la iglesia parroquial de San Bartolomé, en el altar de San José, cada media hora, desde las siete hasta las doce.

Su viuda suplica a sus amigos asistan a estos cultos y rueguen a Dios por el alma del finado.

## Actualidades

### PEÑAFLOR

Algun periódico de esta capital ha censurado a Peñafior, al distinguido periodista que tan brillantemente colabora en las columnas de este periódico.

¿Quién es Peñafior? No hay que averiguar que es murciano, cuando en Murcia se le censura tan injustamente. Seguimos en este punto como siempre, acometiendo a los hijos del país.

Peñafior es un humilde y brillante escritor, que tiene opiniones propias: se permite un lujo muy raro en los tiempos que corremos.

No encontró en Murcia ambiente que respirar, porque aquí es muy insana la atmósfera y no hay la costumbre de proteger a los escritores ni a los artistas.

Marchó Peñafior a Madrid y entre los periodistas distinguidos encontró un puesto digno, y trabajando diez y seis horas diarias gana honradamente con su pluma el sustento de su familia.

No tiene vicios, es de condición caballeresca, no insulta a nadie, ni blasfema, ni hiera, ni perturba.

Como escritor público, sus notables artículos nos evitan el encomio; como periodista dice lo que siente; como ciudadano puede ostentar el timbre de la honradez ejemplar.

Ese es Peñafior; ese es el monstruo que ha merecido censuras en Murcia, después de haberse conquistado la estimación en Madrid entre la gente de letras.

No há mucho tiempo estuvo en Murcia Peñafior, porque ama con sincero entusiasmo la tierra en donde nació; y le vimos regresar a Madrid entristecido.

¿Por qué?  
Había contemplado y sentido muy de cerca las miserias del país, los enconos locales, la subversión moral que aquí envenena los espíritus.

Había visto mindangos que azuzan a jóvenes inexpertos para que insulten en los periódicos y manchen esta profesión tan angustiosa del periodista; había contemplado pasiones impuras, envidias atroces, enconos pestilentes, pus en las almas; todo lo que aparta a los hombres de una vida digna.

Y al volver a Madrid se llevó de su patria chica punzantes recuerdos que afligen a todo buen murciano.

No hubo aquí para ese escritor notable, cariño, ni protección, ni calor de fraternidad para favorecerlo en su carrera; pero ha habido después para él censuras muy acerbas y muy injustas cuando se ha podido crear una posición modesta como escritor; modesta, sí, pero fuera ya felizmente del alcance de los dardos que dispara la envidia murciana.

No hay temor de que caiga Peñafior de esa posición, aunque otro sea el propósito de los que pretenden dañarle; pero hay que asociarse a su tristeza cuando se contemplan esas pasiones insanas que ya no respetan ni al escritor digno y generoso, que con un trabajo, casi superior a sus fuerzas físicas, atiende honradamente al sustento de los suyos.

Ni en los tiempos de mayor exaltación, llegaron aquí las pasiones hasta ese extremo.

¿Qué queda aquí libre de la difamación?

## MADRID AL DIA

### LOS GUAPOS

Ni de la política, ni del «Carlos V», ni de la huelga de Gijón puede decirse nada con fines de novedad. Los términos del problema político no han variado desde que yo los planteé en estas mismas columnas; del «Carlos V», se sabe que está en el hospital del Ferrol; allí le pondrán unas cataplasmas y en cuanto salga de viaje... cataplum, nuevas averías y al hospital otra vez. En cuanto a la huelga de Gijón, ó no se resolverá ahora, ó se resolverá mal si obreros y patronos no se inspiran en ideas de conciliación y de armonía. Pretender la servidumbre del capital me parece tan absurdo como pretender la servidumbre del trabajo. Entramos se necesitan y deben recíprocamente auxiliarse; de la tiranía no puede resultar ninguna solución que pueda ser permanente.

Hablemos de los guapos. Salvador Canals en «El Español», Crevillen en «El Nacional» y algunos más no fueron para el maestro Galás, autor del «Electra», tan benévolo como Maeza y otros críticos.

No agradó a los primeros como no le agradó al que escribe estas líneas, la última obra del insigne novelista, y en uso de un derecho perfectísimo emitieron juicios desfavorables para él. ¡Horrendo pecado! Sobre Canals, escritor ilustre y crítico meritísimo, han caído sendos chaparrones de insultos y groserías; a Crevillen le han puesto hecho uno lástima; a los demás nos declaran imbéciles rematados ó tontos de capiro e. La noche del estreno, ellos lo han dicho, iban dispuestos a imponerse por puños; una familia que trató de marcharse fué maltratada y los que no gritaban muera la reacción y abajo los jesuitas tenían que resignarse, so pena de armar un tiberio de los gordos, a oír las mayores desvergüenzas. Hemos entrado, pues, en una época de guapera más ó menos literaria. Hay unos guapos, que conquistan la celebridad a tiros, otros la conquistan escupiendo por la pluma. Y bien, ¿por qué hacen eso? ¿Por qué? Muy sencillo. Por ser guapos. Los guapos llevan siempre el revolver en el bolsillo para pegarle un tiro al lucero del albs.

¿El revolver? El inventor de esa arma de la decadencia, del afeminamiento y de la cobardía, ha inventado la forma más odiosa de los crímenes. El revolver es el arma de los suicidas y el arma de los guapos.  
¿Qué hace falta para disparar un revolver? Una pequeñez, una bicoca, nada. Que se presente alguien a tiro, y que tosa un poco, aunque no sea fuerte. Los hombres del día, sobre todo los hombres ricos, y los guapos de la prensa, están acostumbrados a satisfacer sus caprichos, a no sufrir la más pequeña contrariedad, a arrollar cuanto se les pone al paso. Y como además de no ser cristianos son guapos y llevan revolver, ¡ay del desdichado que les contradiga! ¡Ay del que les moleste con una mirada, con un artículo de crítica, con el movimiento sospechoso de un junco ó de una inofensiva boquilla de cigarrillo!

El revolver, el revolver el tiro y del tiro el hombre muerto. Los periodistas guapos no matan, esos convierten la pluma en carbon y si no manchan, tiznan. Tal hacen los guapos en esta sociedad anticristiana, escéptica, degenerada...  
El guapo es un fenómeno histórico de los pueblos decadentes. Allí, en el siglo XVIII, cuando decaíamos como nación, surgieron los guapos y las guapezas. Ahora resurgen también. Y pronto oiremos quizás, si Dios no lo remedia, el epiflogo a la historia de España cantado por los ciegos de la calle, en estos ó parecidos términos:  
—¿Quién compra la vida y aventuras del guapo Francisco Esteban? ¿Quién la compra?  
**PEÑAFIOR.**  
6-2-901

El pasado viernes y seguido de numeroso acompañamiento fué conducido a la última morada el cadáver de la Srta. D.<sup>a</sup> Dolores Vidal Mira, hija del laborioso industrial y querido amigo nuestro D. Antonio Vidal, a quien enviamos nuestro más sentido pésame, haciendo extensivo nuestro sentimiento a toda su atribulada familia.

En la noche del domingo le fueron administrados los Santos Sacramentos a la esposa del corresponsal de LAS PROVINCIAS DE LEVANTE en Orihuela, nuestro querido amigo don José M.<sup>a</sup> Sarabia, por cuyo triste motivo nos vemos obligados hoy a desempeñar las funciones de corresponsal.  
A dicho acto asistió un numeroso concurso de personas de todas las clases de la sociedad con ciertos encendidos, siendo llevado el Augusto Sacramento bajo palio, por el digno cura párroco de Santiago D. José María Mompean.

Tan religiosa ceremonia revistió extraordinaria solemnidad, formando en el lucidísimo acompañamiento varios sacerdotes que entonaron durante el trayecto el *Miserere* y *Te-Deum laudamus*.  
Quiera el cielo mejorar las horas de tan virtuosa enferma, por cuya salud hacemos fervientes votos al Todopoderoso!

## El empréstito del Casino

### BASES

1.<sup>a</sup> Se emiten 300 obligaciones de 500 pesetas, con un interés anual del 5 por 100, pagadero por anualidades vencidas, y amortizables por sorteos, que tendrán lugar el día 31 de Diciembre de cada año, quedando extinguida la deuda y los intereses, en un plazo máximo de 10 años, a contar desde 1.<sup>o</sup> de Enero de 1902.

2.<sup>a</sup> Las obligaciones se harán efectivas en cinco plazos, cuyas fechas, que designará la Junta Directiva, según lo exijan las necesidades de la obra, se anunciarán con ocho días de antelación, en el cuadro de avisos de esta Sociedad.

3.<sup>a</sup> El título justificativo del crédito, se consignará en una lámina ó sección transferible, que se entregará al hacer efectivo el último plazo, canjeándose por ella los cuatro recibos provisionales que se darán al satisfacer los cuatro primeros.

4.<sup>a</sup> Los pagos parciales devengarán el interés correspondiente, a contar desde el día de la fecha del recibo; cuyos intereses serán descontados a los suscriptores, al abonar el quinto plazo y entregarles la lámina.

5.<sup>a</sup> El suscriptor que lo desee, podrá hacer efectivo en un solo plazo, el importe total de la obligación ó obligaciones, por que se suscriba.

6.<sup>a</sup> Al que abone el importe total de la obligación en un solo plazo, se le dará un recibo provisional, que será canjeado por la lámina correspondiente, cuando les sean entregadas a los demás suscriptores; devengando interés toda la cantidad suscrita, desde la fecha del recibo provisional.

7.<sup>a</sup> El importe de los timbres, contribución y demás pagos al Estado, serán de cuenta de esta Sociedad.

8.<sup>a</sup> Este Casino podrá acordar el aumento de amortización de obligaciones, sobre el que señaló en la Junta general del 27 del pasado mes; cuyo aumento compensará, en caso necesario, lo que en años sucesivos no se pudiera amortizar.

## ORIHUELA

Fallecimiento. — Debut. — Entierro. — Enferma grave. — Funcion suspendida.

Victima de una rápida y traidora enfermedad, ha dejado de existir, en el vecino pueblo de los Desamparados, la señora doña Josefa Mofino y Martínez, esposa de nuestro querido amigo D. Venancio Parra y Roiz.

La inesperada muerte de esta virtuosa señora que gozaba del aprecio y estimación general en toda esta Vega, por sus grandes virtudes, ha sido muy sentida, como lo prueba la grandiosa é imponente manifestación de duelo verificada con motivo del funeral y conducción del cadáver al pueblo de Beniél, donde recibió cristiana sepultura.

Acompañamos a la familia de la finada en el gran dolor que experimenta por tan sensible pérdida.

El próximo miércoles debatirá en nuestro coliseo la compañía de zarzuela que dirigen D. Fernando Viñas y D. Enrique Mayol, poniéndose en escena la preciosa zarzuela «La cara de Dios».

La lista de la compañía es la siguiente: Primer actor y Director, D. Fernando Viñas; Maestro director y concertador, D. Enrique Mayol; primera tiple absoluta, D.<sup>a</sup> Avelina Lopez-Piriz; otras primeras tiples, señoritas Blanca Urrutia y D.<sup>a</sup> Tomasa del Río; tiple característica, D.<sup>a</sup> Soledad Molina; dama joven, Srta. Josefa Marin; segundas partes, señoritas Carmen García, Dolores Ferris y Elvira Laceno; primer bajo cómico, D. Lorenzo Sola; primer barítono, D. Moisés Iglesias; tenor cómico, D. Esteban Sarrano; actor genérico, D. Enrique Manzano; galán joven cantante, D. Emilio Torrecilla; barítono có-

mico, D. Julian Ortega; segundas partes, don Carmelo Bermudez, D. Pablo Diaz y don Luis Torres; apuntadores D. Rafael Pastrana y D. Rafael Luna, y ventiocho coristas de ambos sexos.

El pasado viernes y seguido de numeroso acompañamiento fué conducido a la última morada el cadáver de la Srta. D.<sup>a</sup> Dolores Vidal Mira, hija del laborioso industrial y querido amigo nuestro D. Antonio Vidal, a quien enviamos nuestro más sentido pésame, haciendo extensivo nuestro sentimiento a toda su atribulada familia.

En la noche del domingo le fueron administrados los Santos Sacramentos a la esposa del corresponsal de LAS PROVINCIAS DE LEVANTE en Orihuela, nuestro querido amigo don José M.<sup>a</sup> Sarabia, por cuyo triste motivo nos vemos obligados hoy a desempeñar las funciones de corresponsal.

A dicho acto asistió un numeroso concurso de personas de todas las clases de la sociedad con ciertos encendidos, siendo llevado el Augusto Sacramento bajo palio, por el digno cura párroco de Santiago D. José María Mompean.

Tan religiosa ceremonia revistió extraordinaria solemnidad, formando en el lucidísimo acompañamiento varios sacerdotes que entonaron durante el trayecto el *Miserere* y *Te-Deum laudamus*.

Quiera el cielo mejorar las horas de tan virtuosa enferma, por cuya salud hacemos fervientes votos al Todopoderoso!

El domingo y por causas ajenas a la empresa fué suspendida la función anunciada en la plaza de toros, en la que tomaba parte un competidor de D. Tancredo Lopez.

6 Febrero 1901.

## Notas del día

Nadie puede ser ya nada en los tiempos que corremos, pues en seguida le salen competidores sin cuento.

Se traje una cosa nueva el bueno de Don Tancredo, que produjo una explosión de entusiasmo verdadero.

Que no tendría rivales se creyó por el momento; pero ya se ha visto: brotan los Don Tancredos a cientos.

Y de tal manera abundan que, de seguir así, espero que al nuevo siglo lo llamen el siglo de los Tancredos.

Aunque los termómetros otra cosa digan, el frío que hace es de clase fina (lo mismo que algunas cajas de cerillas) y es la más saliente nota de estos días.

Dicen que en la huerta todos los azarbes amanecen hechos de hielo cristalino, y que allí se quejan del tiempo que hace hasta las gallinas que hay en los corrales.

Aquí también mucho sus efectos notanse y, según afirman los trasnochadores, no hay quien por las calles ir pueda de noche; (pero eso lo dicen y no se recogen).

Febrerico el loco memoria dejarnos, indudablemente, quiere de su paso; y como por corto lo censuran tanto, en esto del frío pretende ser largo.

Sea la que sea del frío la causa, la cosa es que hace más que se esperaba, pues en otros años por la Candelaria tan solo los viejos han llevado capa.

Esto que sucede son cosas del tiempo; tengamos paciencia, no hay otro remedio. Aunque bien mirado lo que hacer debemos es «acalorarnos»... ¡Pues «acalorémonos»!

DON GIL.

## Boletín Provincial de Hacienda

	Ptas. Cts.
<i>Ingresos de hoy.</i>	
Derechos reales	296 07
Consumos de Alcantarilla	1250 00
Idem de Cieza	6890 07
Pagos	74
Recursos del Tesoro	9865 55
Propiedades rentas	22 20
Administración de Loterías de Fortuna	758 20
<i>Resultas</i>	
Consumos de Totana	6730 61
Pagos	48
Propiedades rentas	202 20
<b>Total</b>	<b>26003 64</b>
<i>Pagos para mañana</i>	
Devoluciones de depósitos	3115 57
Para clases pasivas	6705
A la Directora del Colegio de Desamparados	494
Al Sr. Jefe de Telégrafos	846 81
Al Habilitado de los empleados de Cédulas	1267 20

Libramientos recibidos:  
De Hacienda, por valor de 1,631 pesetas 66 céntimos, a favor de D. Manuel Montero y D. Antonio Baleriola.

De Instrucción pública y Agricultura, uno de 4,812 pesetas 59 céntimos, a la orden de D. Jesualdo Alcazar.

De Gobernación, por valor de 598 pesetas 75 céntimos a favor de D. Luis Bolarin.

Se ha acordado la devolución de los siguientes depósitos:

Al Escribano del Juzgado de San Juan de esta capital, D. Miguel Soriano, como parte del precio de la venta de una finca del menor D. Francisco Cayero Tormo, 2,780 pesetas; a D. Joaquin Iglesias Arlegui, 81; a D. Pedro de Moya Saez, 260.

## Desde Cieza

Baile de máscaras.—El Tiro Nacional.—Buena Cosecha.—Precios corrientes.

Han comenzado los bailes de máscaras en el café de la Cooperativa. En los días 2 y 3 del corriente, lucieron su gentileza en dicho salón, encantadoras jóvenes de esta, con lindos y elegantes disfraces, meciendo sus esbeltos talles al compás de bonitas mazurkas, walses y otras muchas piezas, que el aplaudido pianista D. Gregorio Casa Sampere y el notable violinista Sr. Galvez, ejecutaron con la maestría que les es propia.

Según nos manifiesta uno de los socios, se repetirán dichos bailes el sábado y domingo próximos.

Es un hecho la constitución en esta de la sociedad «El Tiro Nacional», formada por las personas que «La Voz de Cieza» relata en su número del día 5 de los corrientes; cuyo Reglamento, con sujeción a los Estatutos generales de «El Tiro Nacional», encomendado a los Sres. D. Lorenzo Linares, director de «La Voz de Cieza», D. Miguel Crespo, Capitán de este cuadro de Reserva, D. Ricardo Oliver, abogado, D. Salomé García, segundo teniente de la escala de Reserva, y D. Pascual Marín González, secretario del Ayuntamiento, se halla ultimado; y en cuanto al punto en que ha de establecerse el Polígono, parece que se fijará en el paraje de «El Baño», ó en el del «Rincón de Mala», por ser los sitios más adecuados al objeto.

La idea ha merecido gran aceptación, según lo indica la clase de personas que componen la sociedad.

Están de enhorabuena todos los labradores de este término, que esperan recoger una abundante cosecha de cereales, equilibrando con esto las pérdidas de consideración sufridas en los malos años anteriores.

Quiera Dios continúe el año próspero, pues así participarán también del beneficio multitud de familias que hoy se encuentran casi en la miseria.

El precio del mercado en esta villa es el siguiente:  
Fanega de trigo, de 14'50 a 15 pesetas; id. de cebada, 8 id.; id. de panizo, 8 id.; arroba de aceite, de 14'50 a 15 id.; id. de vino, 4 id.; id. de patatas, a 1'50 id.

M. M. G.

## Un cadáver insepulto

Un sacerdote de Puente de Tocinos ha denunciado hoy al Sr. Gobernador civil de la provincia, que desde hace días existe un cadáver insepulto en dicho partido rural.

En el acto ha dado conocimiento el señor Gobernador civil al Juzgado competente, para que instruya las oportunas diligencias a fin de exigir las responsabilidades que procedan y que con la mayor rapidez se verifique la inhumación.

El Juzgado entiende ya el asunto.

