

Reserva de suscripción
En la capital, al mes una peseta fuera cuatro pesetas trimestre.
Anuncios y comunicados a precios convenidos. Pago adelantado.
NÚMEROS SUELTOS
5 CENTIMOS
ATRASADOS 10

Las Provincias de Levante

Paquetes para la venta, a 0'75 pesetas más de 35 ejemplares.
Toda la correspondencia administrativa se dirigirá al administrador.
D. Mateo Soler Almeló
Crédito Público, 1
No se devuelven los originales.

Año XVI.-Núm. 4674

Murcia: Martes 19 Febrero 1901

Tres ediciones diarias

DOÑA ELENA GUIXE Y MESIA

FALLECIÓ EL DIA 20 DE ENERO DE 1901

R. I. P.

En sufragio de su alma se dirán mañana miércoles misas de media en media hora, desde las ocho hasta las doce, en la parroquia de Santa María.

Su viudo D. Luis Escrbano y sus hijos Doña Elena y Don Agustín, Ruegan á sus amigos se sirvan asistir á estos actos piadosos y encomendar su alma á Dios, por cuyo favor las estarán eternamente agradecidos.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de Valencia y los Excmos. é Ilmos. Sres. Obispos de Cartagena, Avila y Orihuela, conceden 80 y 40 días de indulgencias, respectivamente, por cada vez que recitaren la oración del Padre nuestro, Salmo de profundis, Responso, Misa, Sagrada Comunión ó parte del Santo Rosario que rezaren por el alma de la finada.

OBRAS DE DEFENSA CONTRA LAS INUNDACIONES

La labor del expedienteo es penosa y lenta; pero la perseverancia en el bien tiene siempre sus éxitos.

El de hoy es para nosotros satisfactorio: las obras de defensa contra las inundaciones, por las que venimos luchando tanto tiempo, han dado un gran paso.

Ante todo enviamos un cariñoso recuerdo de gratitud y un aplauso sincero á D. Ramón García que las planteó, á D. Antonio García Alix que las viene apoyando con generoso empeño, y al actual ingeniero director de las mismas, D. Domingo Muguza, que con tanto celo como inteligencia las viene ejecutando, poseído de un entusiasmo patriótico y de una laboriosidad infatigable.

Se ha firmado en Madrid la Real orden disponiendo que las anheladas obras se prosigan, desvaneciéndose un rumor que había circulado y que nos entristecía; se ha dicho por algunos periódicos de Madrid, que el actual ministro de Obras públicas, no era por el momento decidido partidario de las obras hidráulicas.

Afortunadamente ese rumor no se ha confirmado en lo que concierne al plan general de defensa contra las inundaciones de Levante.

La Real orden, á que nos referimos, dispone que se ejecuten unas obras y que se estudien otras, que serán la redención tan anhelada para estos hermosos valles del Mediodía de España.

Los trabajos que se van á ejecutar y que están comprendidos en dicha superior disposición, son los siguientes:

Pantano de Valdeinferno

Terminación de las obras suspendidas, colocando las compuertas de fondo, por que si bien con la disposición actual funciona perfectamente como regulador de avenidas, según se demostró en la extraordinaria de Junio último, será de mucha mayor eficacia si se completan aquellas. Parece ser que por circunstancias que no hay por que detallar, presenta alguna oposición la empresa del Pantano de Puentes; se propone la conveniencia de llegar á un acuerdo con dicha empresa para que oyendo al Sindicato de riegos de Lorca y quedando garantizadas las necesidades de los riegos del campo de Lorca, se diera á este Pantano el carácter de obra de defensa contra las inundaciones, fijando el nivel máximo que el embalse pudiera tener, con el fin de evitar una sorpresa como la de Junio último, en que por tener un excesivo embalse, condujo el Guadalentín

una de sus mayores avenidas, perfectamente modificada por el Canal de derivación y el del Reguerón.

Apesar de reconocer la Dirección de Obras públicas dicha conveniencia para los intereses de nuestra huerta, es posible que por el momento no se adopte resolución sobre este punto, pero es de esperar que no se retrase y podremos entonces asegurar que el enemigo más temible que siempre ha tenido Murcia estará completamente dominado.

Canal de derivación de Totana

Este Canal que tan inmensos beneficios ha producido ya á las huertas de Murcia y Orihuela, evitando seguras catástrofes, sufrirá una pequeña modificación, que tienda á evitar los entarquinamientos que en diversas avenidas se han iniciado en su origen, y, si bien con sección más reducida, se prolongará á los campos de Fuente-álamo y Cartagena, dejando la derivación á Mazarrón como una especie de válvula de seguridad para las avenidas máximas.

Inútil es que llamemos la atención sobre la trascendencia que para este país tiene dicho Canal, porque es bien conocido de todos la fertilidad de aquellos extensos campos y en la conciencia de todos está la gran riqueza que la ejecución de dicha obra representa, sobre todo si llegara á explotarse el Pantano de Puentes en forma apropiada.

Probablemente, con el fin de evitarse la incomunicación que sufren en Mazarrón con las frecuentes avenidas del Canal, se autorizará la construcción de un puente que enlace el pueblo con las minas.

Reguerón

Se completarán las defensas que sus márgenes necesitan para que no haya temor de desbordamientos y se autorizará el estudio de su prolongación hasta donde sea practicamente realizable, y claro es también, según hemos dicho en otras ocasiones, que esta prolongación ha de ser altamente beneficiosa contra la inundación que sufren los partidos de nuestra huerta.

Rio Segura

Según comunicamos oportunamente á nuestros lectores, el distinguido Inspector de caminos Sr. Arévalo que salió tan impresionado, en su visita del mes de Julio, del peligro constante en que viven los partidos inferiores de nuestra huerta, consideró indispensable el estudio de la mejora del cauce del Rio Segura en su parte inferior, y es uno de los estudios que ciertamente recomienda en su luminoso informe.

Reconoce al propio tiempo que la solución del problema contra las inundaciones, reside en la región superior y apoya la terminación del Pantano de Talave, así como la construcción del de Quipar y terminación del estudio en el Rio Segura cerca de la confluencia con el rio Tus para proceder á su construcción, si nuevas observaciones exigieran su realización.

El Pantano del Quipar se considera como indispensable para evitar los continuos desastres que afligen á Cieza, así como un poderoso alivio contra la inundación de nuestras huertas de Murcia y Orihuela, por que está demostrado que sus avenidas coinciden con frecuencia con las del Guadalentín y por esta sola circunstancia y el gran caudal que aporta es uno de los más temibles enemigos.

Tiene además este Pantano por su relativa proximidad á Murcia, su insignificante presupuesto y el extraordinario embalse de que puede disponer, una importancia verdaderamente excepcional.

Explotado principalmente con su carácter esencial, de obra de defensa, sin peligro á entarquinamientos, ni temor de avenida, permitirá al macenar un volumen de agua considerable que distribuido convenientemente en las épocas del estiage de nuestro rio, aumentarán su caudal en la forma que se desee y claro es que podrán asegurarse en Murcia y Orihuela muchos cultivos que hoy se pierden con las prolongadas sequías de los meses de Julio y Agosto; indudablemente podrán mejorarse los actuales cultivos y quizás puedan también ampliarse los riegos convirtiendo en terrenos de gran producción algunos que hoy están dispuestos para ello, pero que carecen del elemento esencial en las épocas de mayor necesidad.

Bajo el punto de vista higiénico mejoraría también las condiciones de nuestras huertas, pues es bien sabido que en muchos puntos no disponen de más agua potable que la que por las acequias discurre y hay días del verano en que el agua no circula por muchas de ellas, careciendo, por lo tanto, de condiciones de potabilidad y siendo la causa de gran parte de las fiebres que nuestros sufridos huertanos padecen.

No podemos menos de felicitarnos de tan trascendentales resoluciones. Enviamos nuestro sincero y entusiasta aplauso á cuantos han influido en ellas y deseamos que la actividad iniciada continúe para que á la vez que se defienden nuestros intereses tan terrible y constantemente amenazados, se conviertan estas feraces tierras en huertas de prosperidad y riqueza.

Varias soluciones se han adoptado también para el anuncio y previsión de crecidas, de las que nos ocuparemos otro día.

Se nos asegura que muy en breve publicará la «Gaceta» el anuncio de concurso para los sondeos que han de efectuarse en diferentes puntos, para la pronta realización de las obras y á todo ello dedicaremos la atención necesaria.

MADRID AL DIA

Lector discreto, si has tenido la humorada de enterarte del artículo *La nota de ayer*, de «El Imparcial», y has creído que está en los presentes carnavales la Corte desanimada y tristonza; que la gente no tiene ganas de apedrearse con flores, serpentinas y confettis; que no hay máscaras sueltas y en grupo, más ó menos disfrazadas de mamarracho y muchos ciudadanos y mayor número de ciudadanas dispuestos á llenar los paseos y los bailes y los cafés, y á tomar las cosas como vienen, has creído, lector, lo que no es exacto; y no es que «El Imparcial», libreme Dios de afirmar tal injusticia, haya tenido interés en desfigurarnos los sucesos; es él quien está triste; es que él, como el moro Ferreras,

busca esparcimiento á su ánimo en el solitario paseo de los melancólicos.

Si tú, lector discreto, pudieras en estos instantes trasladarte á Madrid, verías como, aun siendo día de trabajo para muchos, estaban la Castellana, Recoletos y el Prado, desde la estatua de los Reyes Católicos hasta la del buen D. Claudio Moyano, cerca de Atocha, y la calle de Alcalá, desde la Puerta de este nombre hasta la del Sol, convertidas en un río de gente sobre el que van flotando millares de cabezas; y si te metieras en él, aun con ánimo de nadar y guardar la ropa, ó el bolsillo, por que nunca faltan quienes desean pescar en río revuelto, advertirías, que no hay ni una cara larga, ni unos ojos con lágrimas, ni, al parecer, corazones con pena.

Y si por tener afición á otros carnavales y á otras máscaras, por ejemplo, á las políticas, que tienen entre nosotros caracteres de perpetuidad, te dieras una vueltecita por el salón de conferencias del Congreso, verías qué alborozada y contentona está la gente; por que has de saber que la crisis que se aguarda y que pueda decirse que está encima, amagándonos como una tempestad, representa una esperanza para D. Práxedes, ó para sus amigos; casi una realidad para Silvela; una bella ilusión para el Duque, un portillo por donde colarse para Romero y una amenaza que se aleja para Gamazo; por que oyendo á los estelites de estos señores, viendo la gravedad con que hablan y lo fácilmente que leen en el libro de lo porvenir hay que creer que tienen el pensamiento del poder moderador en el bolsillo; y la solución que cada uno de ellos dá al problema político está perfectamente compaginada con los intereses y las conveniencias de la bandería en que militan.

¿Oyes, después de esto, que hay motivo, ni pretexto siquiera para estar tristes ó preocupados como nos presenta «El Imparcial»? ¿Oyes que los que con tanta filosofía hemos llevado el desastre vamos á sentir ahora alarmas ó inquietudes por si vuelve D. Francisco, ó es llamado D. Mateo, ó encargan al duque, ó le dicen á Romero que arrime el hombro, cual Cirineo del poder, al que venga á constituir el gobierno?

Si, es verdad, hay algunos que están tristes y otros que se hallan preocupados, los que dados si vendrán ó los que temen que se van á ir. Aparte de estos, hay las tristezas y las preocupaciones ordinarias, las de los que viven con penas y con escaseces y con dolores, y á esos no se les ocurre pensar en que D. Francisco ó D. Práxedes hayan de traerles la alegría y la abundancia cogiditas de la mano; otros presentimientos más deconsoladores tienen, y lo triste es que los hechos, las negras y frías realidades de la vida política española, les dan casi siempre la razón.

PEÑAFLORES.

18-2-901

ALICANTE

LAS FIESTAS DEL CARNAVAL

El festejo de «batalla de serpentinas y confettis» anunciado por este Excelentísimo Ayuntamiento y celebrado esta tarde en el poético paseo de la Explanada de España, ha resultado brillantísimo.

Las tribunas levantadas al efecto en el lugar que ocupan las aceras y entre el terreno intermedio de los cafés, háñese visto totalmente ocupadas por una selecta y numerosa concurrencia.

Inmenso público ha presenciado el festejo, desde los andenes del espacioso paseo.

A las diez y seis, ha dado comienzo el festivo.

Componían el Jurado que había de calificar y otorgar premios á las carrozas y máscaras inscriptas, entre otros los Sres. Barón de Petrés, D. Miguel Elizaizín y D. Juan Such Peña.

El número de carrozas que se han presentado, ha sido el siguiente:

- 1.º Una carroza representando una planta gigantesca de pensamientos y una mariposa, original del Circulo de Bellas Artes.
 - 2.º Un castillo magnífico con cuatro cañones, lanza-confettis, de época antigua, acompañado por brillante comparsa de soldados de infantería y caballería, lujosamente ataviado, presentado por la guarnición de esta plaza.
 - 3.º Una esfera colosal representando las cinco partes del mundo, sostenida por otras tantas máscaras que caracterizaban las razas, propiedad del Ayuntamiento.
 - 4.º Una sartén grandiosa, representando «La paella», muy original y que ha gustado mucho.
 - 5.º Una botella de champagne, del señor Barón de Petrés.
 - 6.º Una carroza representando el castillo y atributos de la industria y comercio de esta población, original de la sociedad «Festival Alicantina».
- El éxito más completo ha coronado los esfuerzos que se impusieron los organizadores del festival, que desde luego podemos asegurar que ha tomado carta de naturaleza en esta.
- La cantidad de confettis y serpentinas lanzados durante la fiesta, ha sido inmensa.

El suelo del espacioso paseo, se ha cubierto por una espesa capa de papel picado que la moda ha puesto hoy en uso.

Plácemes mil merecen los organizadores de esta fiesta, que desde luego no les regateamos.

El primer premio se ha concedido á la carroza de «La Festival Alicantina» y dos segundos premios á las que representaban el castillo y «La Paella».

CORRESPONSAL

17 Febrero 1901.

SUBASTA

El día 27 de Marzo próximo se celebrará ante la Junta diocesana de esta Capital, la subasta de las obras necesarias para la reparación del convento de religiosas de Santa Clara, de Hellín.

El tipo de la subasta es el de 4579'84 pesetas y 229 para el depósito.

Notas del día

La ilusión y lo real ó cosas del Carnaval.

I

—Mascarita, mascarita, que de tal modo me hablas que hasta lo íntimo del pecho me penetran tus palabras, ¿quién eres que tan bien sabes todo lo que á mi me pasa, cual si lo mismo que un libro te hubiera abierto mi alma? Tú sabes cuando yo entro y cuando salgo de casa, la mujer que me enamora, la comida que me agrada, el tabaco que me gusta, las flores que más me encantan, las cartas que me remiten, las cuentas que me reclaman... ¡Diantre! Tú lo sabes todo como si te lo contara. Vamos á ver, mascarita, si con mis ruegos te ablandas y me dices al oído quién eres, cómo te llamas, porque yo estoy por saberlo ardiendo en muy vivas ansias... ¿Que no puedes ser? No seas por Dios, mujer, tan tirana, porque el pecho me entristece, porque de quicio me sacas. Ven acá, terron de azúcar, ángel en forma de hada, que con tu voz me embelesas y con tus ojos me matas; ven acá, mujer, y dime que eres tú la hermosa ingrata por quien yo padezco tanto, á quien yo he dado mi alma y de quien no he recibido ni siquiera una esperanza... ¿Que no siges? ¿Que no eres esa mujer adorada que yo veo entre mis sueños, pura cual la luz del alba y más hermosa que el sol cuando en el cenit se halla? Pues si no eres esa... mira de que manera me arrastras, me seduces, me subyugas, me esclavizas, me embrigas, que yo por tí dejo á esa y me voy dónde tú vayas, y hago lo que tú me digas y hasta mato si lo mandas. ¿Que no sea loco, dices? ¿Que para tanto no hay causa? Mira, mascarita, mira que sin saberlo me matas, que en el fondo de mi pecho un volcán has hecho que arda y en él voy á consumirme si con tu amor no me pagas. ¿Que ya es tarde? ¿Que no puedes detenerte? ¡Qué tirana! Tú vas á tener la culpa de que yo esté enfermo en cama y tal vez de que me muera en esta misma semana. ¿Te ríes? ¡Muy bien! ¡Adios! ¡Adios, vida! ¡Adios, mi alma!...
.....
¿Qué presurosa se aleja! ¡Y es un tesoro de gracia! Yo la sigo... ¡Necesito saber quién es esa máscara!

II

—La suerte está de mi parte; se ha descubierto la cara... Mas ¡cielos! ¿Qué es lo que miro? ¡Qué decepción! No me extraña que de todos mis asuntos se encuentre bien enterada... ¡Como que la indina es la criada de mi casa! Por cierto que es algo vieja y tiene poco de guapa...

Don Gm

