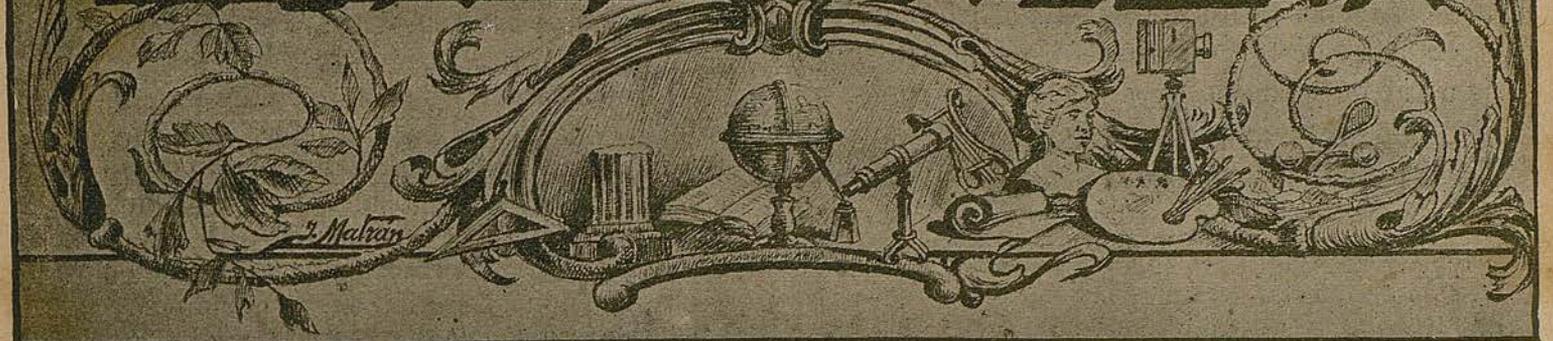


# VIDA AGUILLEÑA



Año II

SUSCRIPCIÓN

En Aguilas, un mes . . . 0'25 Ptas.  
Fuera, trimestre . . . 1 id.

INSERCIÓN

Anuncios á precios convencionales

Revista quincenal de literatura, bellas artes y deportes

Aguilas 15 de Septiembre de 1913

Núm. 20

REDACCIÓN

ADMINISTRACIÓN  
CONDE ARANDA, 9

## ¡No nos gusta la música

Cada vez que tomo la pluma para algo de música, véome sobrecogido de un profundo sentimiento, solo al pensar, que ésta se va ocultando entre las neblinas del olvido, á fin de quedar para siempre en aquella densidad y privarnos de la dulzura de sus notas, de esas notas, que como rayo invisible vienen á producirnos gratas emociones que todavía conserva en el fondo del alma. Sus ecos, óyense allá á lo lejos formando un concierto celestial, que luego todos truécense en palabras, que vienen á quejarse de que no hemos querido darles albergue en las reconditeces del espíritu, lugar en donde todo lo bello debe tener su trono.

Quando este modesto quincenario vió la luz pública, sus primeros trabajos fueron dedicados á la reorganización de la Banda, y á la constitución de un Ateneo, por creer que ambas cosas son indispensables para caminar hacia el progreso. La primera, es la expresión del sentimentalismo; la segunda, la educación de la inteligencia. La unión de estas dos, forman una sola, ó sea la de crear un pueblo culto, que es á lo que todos debemos tender.

Hace algún tiempo, que, Aguilas, esté pedazo de tierra que tanto amo, por que en él he nacido, poseía una magnífica Banda que fué digna de todo elogio. En aquel entonces no

se hablaba más que de este divino arte, arte que dignifica y engrandece.

La afición por ella se hallaba difundida por todo el pueblo, la cual era hija de impresión, y digo esto, por que los hechos han venido á demostrarlo. Dicha afición se sostuvo poco tiempo, pues, como acabo de decir, era solo hija de impresión, y la impresión, sabemos todos que es una ráfaga de ilusiones que camina sin que á su paso deje nada sólido que pueda servir de base para el sostenimiento de la obra emprendida.

Muchas han sido las veces que hemos tratado este importante asunto, sin que nada práctico hallásemos conseguido, pero, como éste está dentro de la misión que nos impusimos, no cesaremos jamás en nuestra empresa aunque haya quien estas cosas le moleste, que no dudo que los hay, los cuales, merecen el título de seres inanimados.

Hoy tenemos que el Director de la Banda D. Francisco Diaz Romero, se ausentará muy en breve de este pueblo por no encontrar en él ambiente musical para el sostenimiento de la Banda. ni remuneración en su sueldo.

No hay que echar en olvido, que un profesor como el Sr. Diaz, no se encuentra siempre.

Los músicos que son muy contados no quieren trabajar si no se recompensa, (llevan razón).

Jóvenes que quieran aprender música no hay, y no los hay, por que en las escuelas no

