

AGUILAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Rey Carlos III

SEMANARIO INDEPENDIENTE

TALLERES: Plaza de la Constitución, 1

PRECIOS: Número suelto 0'20. — Por suscripción, 0'75 al mes. — España, 2'75 trimestre. — Extranjero, 13'50 al año.

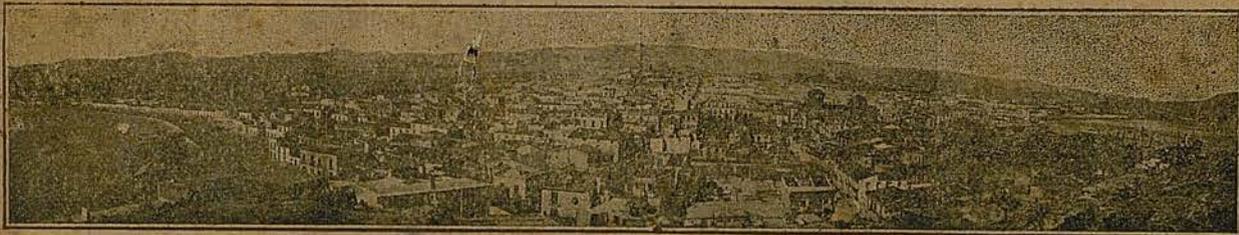
AÑO I

AGUILAS 19 DE JUNIO DE 1927

NÚM. 1

NÚMERO
EXTRAORDINARIO

Visado,
por la previa
censura



AVISO

Serán considerados como suscriptores los que no devuelvan el presente número.

“AGUILAS”

Agir este nombre para título de periódico, no nos ha guiado la idea de querer semejarnos a los majestuosos vuelos, ni las circunstancias que en esas circunstancias que en esas circunstancias ocurren; nos ha determinado a poner el nombre de Aguilas a esta naciente publicación el fervoroso deseo de que todos los que son y radican en Aguilas puedan considerarlo como su periódico que como tal, todos presten su concurso para sostenerlo e ir introduciendo las mejoras que su numerario económico nos vaya permitiendo.

«AGUILAS», aspira a ser la modesta tribuna pública de nuestra juventud estudiosa, a donde puedan cultivarse las

naturales inclinaciones de los hoy estudiantes con afición a las Ciencias y Letras y que mañana puedan ser los hombres que den gloria a nuestro pueblo.

También será un ineludible deber de este periódico propagar las bellezas naturales de nuestra población y su constante mejoramiento como Ciudad moderna. Totalmente independiente, no publicará nada que relación pudiera tener con la política local ni nacional, dando publicidad solamente a cuantas cosas afecten, en general y precisen el conocimiento público.

Los deportes, ocuparán su lugar adecuado en las páginas de «AGUILAS», siendo acogidos con el cariño que mere-

cen, disponiendo de la extensión que sea necesaria para cada momento de la vida deportista aguilense.

La colaboración de los poseedores de Titulos Académicos y de aquellos otros amigos que demostrada tienen su aptitud para terciar en la Prensa, será recibida con muchísimo gusto en esta Redacción, agradeciendo las enseñanzas que en las cuartillas puedan traernos.

Y con el saludo de rigor a la Prensa y en particular a nuestro estimado colega «Tontolín», ponemos punto final a estas líneas.

LA REDACCIÓN.

Fumad papel GOOD

AMOR CAMPESINO

(SONETO)

Entre nubes de polvo allá en la carretera,
desaparece lento el carro de labranza
a astrado por bueyes que uncidos en la lanza
buean, pues la jornada es del todo severa.
Del cortijo a la puerta una mocita espera
el paso del mozo su más dulce esperanza,
buen muchacho (y no es esto oficiosa alabanza)
por quien bebe los vientos la bella cortijera.
Debe estar muy cansado de la tarea ruda
pues se advierte al mirarle como copioso suda;
mas él lo disimula con suave sonrisa
al contemplar su novia tan lozana, tan bella,
que de común acuerdo todos dicen que ella
es la flor más bonita que la comarca pisa.

JOSÉ M. MUÑOZ BALDRICH

Canto a la Primavera

Oh! mañana de Mayo florido
del ambiente de aroma y color,
es un himno tu aurora a la vida
y un piadoso responso al dolor.
Tu fragancia, tu luz y tu suelo
y el rumor del arroyo al bullir,
nos eleva hasta el límpido cielo
y nos hace dichoso el vivir.
¡Yo te canto, gentil Primavera!
como canta el zagal del rebaño
y el jilguero en la verde pradera
Como canta el que llega al pelcaño
de la gloria, su ilusa quimera,
¡yo te canto, galana de año!

ANTONIO MARTINEZ SEVILLA

SONETO

PARA EL PERIODICO “AGUILAS”

Maldito yo, malditos mis hermanos,
porque todos pecamos por lo mismo.
Sólo existe una FE y un fanatismo
y por él somos viles y tiranos.
A semejanza fiel de los gusanos,
con esa terquedad del egoísmo,
nos vamos arrastrando con cinismo
para que el oro ensucie nuestras manos.
La tierra es toda un cenagoso charco
y por él un pirata va en su barco
sin ternuras, amores, ni cariños.
Absoluto señor de la riqueza
¿qué le importa el dolor y la tristeza
de que mueran hambrientos tantos niños?

P. MARTÍ HERNÁNDEZ

