

OFICINA DE FARMACIA Y LABORATORIO DE ANÁLISIS DEL LICENCIADO

Pedro Antonio López

García Allx, 4.—Caravaca

Productos químicos y específicos de los más acreditados laboratorios nacionales y extranjeros. Sueros y Vacunas, aparatos protéxicos para hernias & c., Generador de oxígeno, Autoclave para cirugía operatoria y material esterilizado para curas.

Despacho rápido y económico con garantía absoluta por la bondad de sus productos

Todo el mundo propietario! Quien paga alquiler, pierde su dinero!

Los Amigos Previsores

convierten al inquilino en propietario con las pesetas que éstos pagan y pierden. Pedid folletos gratis a los agentes de Caravaca y Cehegin **Carrasco y Giménez**

Del momento

Nochebuena

Buena, porque es noche de alegría, pero para cuantos esta nochebuena de 1921 será una noche triste, de inmensa, de desoladora tristeza!

Allende el Estrecho, en tierra africana, nuestra brava juventud, magnánima, generosamente, en holocausto de España, rindió tributo a la muerte. Y son ciento cuarenta mil hermanos de los que sucumbieron los que ahora luchan para vengarles. Para ellos esta nochebuena no puede ser de alegría. Verdad que un sentido patriotismo les hace valientes ante el peligro y miran desdeñosamente a la muerte, pero en esta noche de recordaciones y de felices añoranzas, en los fríos campamentos de los campos africanos, los sufridos soldados echarán como nunca de menos el confortante calor del hogar, junto a una madre, que da muchos besos y un padre rememora historias pasadas.

¡Nochebuena de 1921! Noche triste para los padres que ofrecieron a su patria lo que más estimaban: la vida de sus hijos.

Miles de familias españolas visiten luto y en miles y miles de hogares está vivo el recuerdo de los que marcharon. ¡No puede ser ésta una feliz nochebuena!

JAIME MIQUEL LLUCH.
Madrid y Dbre. de 1921.

Donde mejor y más económicamente se trabajan los impresos es en la IMPRENTA HERRAIZ. Calasparra (Murcia)

A nuestros amables lectores

“El Hacha”

les desea unas felices pascuas

Al rededor del asunto secuestro

Nuestra intervui a la Morena la Peinadora fué solicitada por su familia, a lo que gustosos accedimos y publicamos.

Hoy el Sr. Guirao nos visita para rogarnos demos a la publicación el siguiente «Comunicado», lo que también gustosamente hacemos.

Una vez más demostraremos al público nuestra mera imparcialidad, y más aún, en cuanto a los asuntos sociales se trate.

El público, en este caso que juzgue, nosotros hemos cumplido nuestra sagrada misión.

He aquí el «Comunicado» del señor Guirao:

«Sr. Director del periódico EL HACHA.

Muy Sr. mio y de mi mayor consideración: Leido en su periódico núm. 61 que tan dignamente dirige, un comunicado que tan duramente se me ataca, con el título «La víctima del secuestro» le agradeceré tenga a bien publicar en su próximo número el siguiente comunicado, por lo que le quedará altamente agradecido su afino amigo

s. s. q. b. s. m.

BERNARDO GUIRAO.

Habiendo leído en el número anterior de EL HACHA el comunicado, que

con el título «La víctima del secuestro» ha publicado, y siendo muy completamente falso, me obliga a poner en conocimiento de los lectores del mismo la verdad de los hechos; pues no es justo que me califique la opinión pública de hombre sin entrañas, y de cualquier manera, como tampoco a mi señora!

«Para sentenciar un pleito, se hace preciso oír las dos partes.»

«El día 5 del corriente, en casa de D. Pedro Talavera se hallaban de mañana varias mujeres, y entre ellas la conocida por «la Pelona».

«Entró a peinar a la señora de Talavera, Presentación Manzanera, conocida por «la Morena la Peinadora» y al ver allí a «la Pelona» le preguntó si se había marchado de servir de mi casa, contestándole afirmativamente, a lo que replicó la Peinadora: *En esa casa no se puede estar, es una mala gente, y te lo prueba que yo he sido alcagüeta de ella en asuntos privados del matrimonio, y encima me han insultado.*

«Claro está, como quiera que «la Pelona» no se marchó de mi casa por disgusto alguno, si no por que quería aprovechar las mananzas para ahorrar algún dinero, porque con lo que se gana de criada no puede hacerse, defendió a mi señora como debía, y seguidamente se lo comunicó a ella.

«A otro día, o sea el 6, fué mi señora por la mañana a la tienda de Talavera a la hora que acostumbra ir «la Morena» a peinar, para que delante de las

personas mismas que el día anterior había dicho lo que dejó manifestado, se lo dijera y se lo probara, con el fin de defender su honra, como cada persona estamos obligados a hacerlo, cuando una mala lengua trata de levantar falsos testimonios.

«Aquella mañana no fué la peinadora por cuanto vió a mi señora en la tienda y suponiéndose a lo que iba, se volvió y no entró.

«En la mañana del 7, se levantó mi señora muy temprano a hacer las faenas, pero como no tenía criada, y serían las siete de la mañana se marchó a misa de las Monjas, y al llegar frente a la casa de la hija casada de la tantas veces nonbrada «la Morena» se encontró con ella, y como era natural y de conciencia, le pidió explicaciones de lo que había dicho, y como quiera que le contestó de mala forma y trató de marcharse, así como despreciándola, tuvo necesidad de sujetarla y no sabe, en medio del arrebato que se movió, si ambas se golpearon.

«Como quiera que después de pasar esto, estaba nerviosa y excitada, se volvió a mi casa y al verla en la forma que entró, le pregunté lo que pasaba y me manifestó cuanto dejo expuesto.

«Esto es todo lo que ha pasado y nada más, y esto lo prueba, el sumario que se formó a raíz de la denuncia presentada por la Peinadora al Juzgado de Instrucción.

«De esto, a lo que dice la Peinadora en el número anterior de este periódico, creo hay una gran diferencia, y debe de tenerse en consideración, para calificar la opinión pública a cada uno.

«Nuestra honradez, creo la conoce sobradamente todo el pueblo; y siendo así, ¿hay derecho a deshonrar a una mujer casada y buscar en el hogar doméstico la perdición? ¿Es justo esto? ¿Quien de las personas sensatas puede hacerme la contra en este asunto?

«Para calificar toda clase de asuntos, deben de colocarse en el lugar de la