



Año 1936

Número 4

PRECIO 10 cts.

Infancia Escolar

Redacción y Admón.
ESCUELA DE NIÑOS
La Santa Cruz
Poeta Ibáñez, 27

ESCUELA GRADUADA "LA SANTA CRUZ N.º 2,,

Director: JOSE ROBLES NAVARRO

Redactor Jefe: JOSE BARRANCOS LOPEZ

CARAVACA 1 DE MAYO DE 1936

El Trabajo

•••••

En el jardín de la vida existen dos sendas; La primera es la del trabajo y la honradez; La segunda la de los vicios, crímenes y robos, camino obscuro y repugnante que nos conduce o a la cárcel o a la muerte.

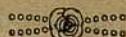
Cuando el niño u hombre se levanta por la mañana, debe tener una obligación, la del trabajo; el niño asiste a la Escuela para trabajar; en la Escuela trabaja el Profesor, trabajamos los alumnos, y en esta vida todo el mundo debe trabajar.

La persona trabajadora, gana el dinero que necesita para el sustento diario tanto de él como de su familia, y a esta persona se le puede llamar honrada, pero por el contrario, la persona que no quiere trabajar y camina por la negra senda de los vicios y para nada se preocupa de cumplir con la misión del trabajo honrado, al final de su vida, tendrá que sufrir las consecuencias de su mala vida, y podrá aplicársele el refrán que dice «El que mal empieza mal acaba».

Compañeros, sigamos la senda de la virtud y del trabajo con entusiasmo y alegría, que al final de nuestros días, recibiremos la recompensa.

Francisco Sánchez

12 años



Estética

Estética es belleza;
belleza es Arte;

Arte es acción, trabajo y fecundidad.

Vayamos a la huerta en Primavera. Encontraremos pajarillos que cantan, como el ruiseñor, por ejemplo. Este es un artista que armoniza el arte del paisaje.

- El pajarillo es arte;
- La Primavera es arte;
- El Paisaje es arte;
- La Estética es arte;

Arte es todo lo bello, todo lo natural, todo lo producido por la inteligencia del escritor, del pintor o del poeta. El arte odia la guerra y la ignorancia; es decir que el guerrero y el ignorante no son artistas; y por tanto, el arte impediría la guerra y la ignorancia, pero no puede porque lo malo abunda.

Parientes y amigos que ayer se consideraban como buenas amistades hoy comprobamos que esos evolutivos sujetos son inadmisibles para el arte; pues sin saber por qué, ya no son amigos, sino vehículos del litigio, los cuales provocan la enemistad y el desorden, y en parte son extremadamente ignorantes, porque no tienen carácter lícito, y han provocado la pelea por la ignorancia; y el maestro eso lo rechaza; y el maestro es un artista; más eso es inadmisibile por el arte.

Arte es todo lo bello, todo lo difícil, todo lo armonioso; y todo lo armonioso es música; todo lo difícil Literatura y Ciencia; y todo lo bello Naturaleza.

Y la Música, la Literatura la Ciencia y la Naturaleza son arte; y

el arte es la Estética misma.

Aurelio Aznar
Clases Nocturnas



La Tierra y la Guerra

La guerra es la lepra del mundo, la que extermina a los robustos hombres, necesarios a la sociedad civilizada.

Al leer algunas veces las noticias de los grandes periódicos sobre la guerra, sobre esas naciones que mandan a sus hombres a la fiera y bárbara pelea, digo, que eso no debía de ser, puesto que al llevar a los hombres a la guerra, los arrancan de la labor agrícola, de la industria y del comercio, fuentes de la riqueza de un país.

Medios tienen los hombres de una nación de ventilar sus cuestiones con los de otra, sin necesidad de recurrir a la inhumana y cruel guerra.

Lo que hace falta es preocuparse de la agricultura, para que los hombres puedan trabajar en el campo.

En España por desgracia, llueve poco, y sin embargo, sabemos que sus caudalosos ríos, llevan anualmente al mar más de 50 millones de metros cúbicos de agua, que si se destinaran a regar la enorme extensión de terrenos que existen sin cultivar, la mayor parte de esos hombres que se encuentran parados en las grandes poblaciones, podrían dedicarse a trabajar las tierras incultas por falta de no poder regarse.

Por otra parte, la guerra consume la riqueza de una nación, con tantos millones como se gastan en armamento y municiones, que po-