

Suscripción, 0.50 ptas. al mes
 En el resto de España, 1,50 el trimestre
Extranjero, 10 ptas. año
 Número suelto 15 céntimos
 Pago adelantado

CEHEGIN

Redacción y Administración
 25, MAYOR, 25

Toda la correspondencia dirijanla
AL DIRECTOR
 No se devuelven los originales

SEMENARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR:
 Juan García Porcel

Se publica todos los lunes

ADMINISTRADOR:
 Felipe Valero Fernández

Sigamos el ejemplo

Nuestros queridos colegas «El Progreso» de Moratalla y el «El Defensor» de Calasparra hacen desde sus columnas un apremiante llamamiento a sus lectores, e invocando el patriotismo de tan hidalgos pueblos, inician una suscripción a favor de los hermanos que luchan en Melilla, y tan heroicamente defienden el prestigio nacional.

Nosotros que si a condiciones topográficas nos limitamos somos vecinos de moratalleros y de calasparreños, y si a los afectos del corazón atendemos somos su leales hermanos, debemos seguir la hermosa conducta que nos señalan, y hacer algo también por los paisanos que pelean en el Rif, y que un día y otro día exponen sus vidas por el honor de esta vieja España,

harto azotada por el Destino, es cierto, pero cuna al fin de los pelayos, y de las Agustinas de Aragón.

No soy partidario de que esa suscripción la iniciemos nosotros; es muy modesta la redacción de CEHEGIN para llevar a cabo obra tan hermosísima, y conste que no es una falsa modestia, ni mucho menos, las que nos induce a hablar así. Nosotros lanzamos la idea para que la recojan quienes pueden y deban recogerla; ahora bien, prometemos nuestra eficaz y desinteresada ayuda, ofreciéndonos incondicionalmente para todo aquello en que se juzgue oportuna nuestra intervención y se necesite de nuestro concurso. Ya digimos al aceptar la dirección del semanario, que estábamos dispuestos a hacer por nuestro pueblo los mayores sacrificios, y

creemos, hasta la fecha, haber cumplido la promesa.

Para mayor éxito de la idea que perseguimos, se debe nombrar una Junta a cuyo frente estén nuestras autoridades tanto civiles como eclesiásticas, rodeadas de buen número de personas, que por su posición y su prestigio coadyubuen eficazmente al fin que nos proponemos. Se pueden organizar también veladas teatrales en las que los jóvenes aficionados con la ayuda de algunas señoritas, que bien pudieran prestarla, harían pasar deliciosos ratos y recabarían algunos fondos para engrosar la suscripción inicial. ¡Tantas cosas pueden hacerse a base de una buena voluntad, y un poco de patriotismo!

Fué siempre nuestro pueblo cuna de hidalgos y de nobles sentimientos, y respondió siempre espléndidamente a los llama-

mamientos que se le hicieron invocando para ellos nombres tan sagrados como Patria o Caridad. No habremos de desvirtuar ahora tan honrosa leyenda negándonos por abandonados o por inertes ya que nunca podemos decir por codiciosos, a contribuir a la grandiosa obra que realiza España entera abriendo suscripciones y entregando donativos para aquellos valientes a quienes el Destino puso en sus manos el honor de nuestra Patria y que tan bien supieron conservarlo, exponiendo mil veces sus pechos descubiertos al plomo de las balas enemigas.

PORCEL.

Concurso de Programas

CEHEGIN convoca a un segundo Concurso a todos sus lectores, abrigando la esperanza de que concurrirán a él

-6-

Son pajizos y encarnaos;
 pa la nena retrechera
 que los quiera,
 lucir sobre su peinao...
 ¡A los tiestos de claveles;
 sal chiquilla a la ventana,
 que paece que sale el sol,
 al ver tu cara gitana!
 Que pa tí son los mejores
 y en tu seno los colores
 de fijo lucirán más...
 ¡Claveles y clavellinas!
 ¡Acudid pronto muchachas
 que se van a rematar!

Indalecio. Por más que te esfuerces
 no sale la nena...

N.de los claveles Ella se los pierde
 pues son para ella...

Justa. Como no repitas
 de nuevo el pregón...

N.de los claveles Vaya con el último
 y se concluyó...
 ¡Que los llevo muy bonitos
 los claveles!

Son pajizos y encarnaos,
 pa la nena retrechera
 que los quiera
 lucirlos en el painao.

-7-

Que pa tí son los mejores
 y en tu seno los colores,
 de fijo lucirán más...
 A los tiestos de claveles
 ¡claveles y clavellinas!
 Que los llevo muy bonitos
 los claveles dobles!...
 ¡Ni pa Dios sale! Pos ella se los pierde.
 Orden tenía de darle los mejores.

Justa. ¿De quién?

N.de los claveles ¡De quién ha de ser! Del de siempre:
 del señor Antonio. Del que la quíe a cegar.

Justa. ¿Donde le has visto?

N.de los claveles Al pasar por el oficio. No hice más
 que echar el pregón, cuando salió y me dijo: ¡«Niño, ande toos los días; en cá la Manolita. Si sale hoy que tome los que quiera; los mejores, ¿sabes?; yo te los pago.

Indalecio Pus me paece a mi que no se vá a arrimar.

N.de los claveles Allá ella. Yo he cumplío ya el encargo y me las piro...

Justa Trae las flores.

N.de los claveles ¿Cuántas?

Justa Un puñao... Si ves al señor Antonio le dices que las tomó ella, mi hija.

