

Suscripción, 0.50 ptas. al mes  
 En el resto de España, 1,50 el trimestre  
*Extranjero, 10 ptas. año*  
 Número suelto 15 céntimos  
 Pago adelantado

# CEHEGIN

Redacción y Administración  
 25, MAYOR, 25  
 Toda la correspondencia dirijanla  
**AL DIRECTOR**  
 No se devuelven los originales

SEMENARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR:  
 Juan García Porcel

Se publica todos los lunes

ADMINISTRADOR:  
 Felipe Valero Fernández

## Caminando

Cuando este número llegue a poder de nuestros suscriptores, CEHEGIN habrá entrado en el cuarto trimestre de su publicación. Otro pequeño esfuerzo; y el periódico al que muchos vaticinaron una muerte prematura, entrará gravemente con el año segundo de existencia, en el mes décimo tercero de publicación.

No somos nosotros seguramente los llamados a juzgar nuestra obra; pero el público que nos lee, el público nuestro señor y dueño sabrá apreciar nuestro sacrificio, puesto que está en el secreto de como se escribe CEHEGIN, y el esfuerzo que supone llenarlo somanamente con esta nuestra literatura exsenta de encantos, falta de inspiración y de elegancia, pero noble y sincera, sin otras miras, ni otras ambiciones que las de ir defendiendo los intereses del pueblo en la suavidad de nuestras fuerzas, y en el justo límite que consideraciones sociales, afectos y amistades nos permiten.

Acaso el público no ignore, que estos modestísimos periódicos que apenas traspasan los límites de una provincia, son mucho más difíciles de hacer que esos grandes rotativos para los que no existe la censura impuesta por los lazos del cariño. Aquí todos somos una familia, el Director y el lector, los redactores y el público. Por eso si en alguna ocasión se nos motejó de cobardes o de transigentes supimos perdonar la ofensa, y tuvimos lástima del ofensor. ¡Quien sabe si un día tendremos también que usar de piedad para con él! ¡La infatibilidad no es seguramente atributo del que puedan jactarse los mortales!

Pero lo cierto, lo que nadie se

atreverá a negarnos es, que el semanario CEHEGIN que nació al mundo de la Prensa amenazado de muerte, supo desechar poco a poco su ruina, y hoy puede ufanarse de el triunfo conseguido sabe Dios a costa de cuantos sacrificios. No negaremos que la lucha fué titánica, que tropezamos con muchos inconvenientes, que nos fué preciso vencer muchas dificultades, pero, nuestra constancia lo allanó todo y con ella suplimos siempre nuestra escasa inteligencia.

Y en el momento actual no es que juzguemos nuestro triunfo definitivo ni mucho menos, pero vamos caminando, y eso es una gran ventaja.

## De un paisano

*En la presente semana hemos tenido la satisfacción inmensa, el íntimo placer, de admirar y de aplaudir nuevamente a un paisano queridísimo que si consagración de la Fama necesitara a fé que la obtendrá con esta nueva prueba de su talento artístico. Nos referimos a don Francisco García Arévalo, al joven pintor ceheginero, que ahora se halla entre nosotros y que distrae sus ocios haciendo cosas que dicho así sin rodeos son estupendamente bellas.*

*Su último trabajo es un estudio perfectamente acabado, y que nosotros lejos completamente en la materia, desconocedores de la técnica, y profanos en el colorido, nos atrevemos sin embargo a afirmar que es una obra maestra. Son los modelos dos niños-un hijo del pintor y una sobrina—a quienes todos conocemos, y*

*siendo así bueno que nos nieguen autoridad en el difícil arte; pero nosotros sabremos siempre que los muchachos están magistralmente trasladados al lienzo, y que son ellos jellos aclarados! y por tanto estamos satisfechísimos y orgullosos de que sea García Arévalo el autor porque es nuestro paisano y nuestro amigo.*

*A las muchas felicitaciones recibidas sume el joven pintor la de sus amigos de CEHEGIN extensiva al resto de su distinguida familia y muy especialmente de su señor padre nuestro respetable y querido amigo don Manuel.*

## Coronación

*A mi madre  
 en el día de su santo.*

Hoy se ha visto la pobre lira unida al corazón, que amores aprisiona, para ofrecerte, madre, una corona con versos de cariño entretejida.

Por que el amor más santo de mi vida el corazón en su latir pregonaba, y la lira en sus cuerdas hoy entona la estrofa más vibrante y más sentida.

Prenderé esa corona regimiento con mis besos de amor sobre tu frente para eterna memoria de este día,

porque eres santa y buena, cual ninguna, por que arrullaste el sueño de mi cuna, ¡por que te quiero mucho, madre mía!

GERMÁN G.ª MUÑOZ.

## BONITO PORVENIR

Un alemán llamado Max Nordau ha escrito un libro de 1.200 páginas, en que estudia detenidamente lo que será la sociedad en el siglo natural.

Si la sociedad no detiene sus pasos, he aquí el cuadro que representará el siglo XX.

Habrán en cada esquina clubs para el asesinato y el suicidio mutuo. En las actuales tabernas se despacharán por copas éter y cloral, almizcle y opio, además de administrar a los parroquianos inyecciones a precios módicos de morfina.

En cada esquina veránse fornidos mozos de cordel, que prestarán su auxilio a los pacientes que padezcan de «agorofobia», o séanse miedo del espacio.

La irritabilidad nerviosa de los habitantes de una población no podrá tolerar el ruido de los coches sobre el empedrado, los gritos de los vendedores, los ladridos de los perros, ni los pianos de manubrio.

Los varones se vestirán con faldas y las mujeres con pantalones.

Rebajada la capacidad intelectual, la intrucción quedará reducida a dos horas diarias de lección, destinando el resto de la jornada a los ejercicios corporales.

Los espectáculos públicos durarán media hora, y se representarán sin telón, como en la antigua Roma los dramas de la lujuria y del crimen.

Habrán que suprimir los libros, y sólo podrá tolerarse la lectura de unas ligeras hojas de papel, con jeroglíficos impregnados de perfumes.

Los criminales serán considerados como enfermos, y tratados con toda clase de atenciones y cuidados en hospitales especiales.

Parecen cuentos

## LA INCÓGNITA

Cuando Fernando entró en el gabinete de estudio del poeta no pudo reprimir un gesto de sorpresa... Por el suelo, sobre la mesa, encima de cada silla se veía un mamotreto de libros, de papeles; todo embalado; dispuesto todo, para un viaje repentino.