

Cehegin 4 de agosto de 1912

Suscripción 0,70, pesetas a mes
En el resto de España 1'50 e trimestre
EXTRANJERO 10 PTA. AL AÑO

Número suelto 15 céntimos

PAGO ADELANTADO

CEHEGIN

Año II - Número 44

Redacción y Administración

45,—TERCIA—45

Toda la correspondencia dirijirla

AL DIRECTOR

No se devuelven los originales

SEMANARIO INDEPENDIENTE

DIRECTOR:

JUAN GARCÍA PORCEL

Se publica los domingos

ADMINISTRADOR:

FELIPE VALERO FERNÁNDEZ

Nuestra opinión

A fe que vamos á quebrantar una promesa. Tenemos firmemente decidido no volver á ocuparnos del teatro ya que (sin sonrojo lo confesamos), tan mal parados salimos en nuestra última intentona. Pero han sido varios los amigos que hasta nosotros llegaron para saber lo que opinamos en vista del cierre al parecer definitivo de nuestro viejo Coliseo, y no queremos dejar desairados á esos sugetos, siquiera sea por el buen interés que demuestran por Cehegin.

Empezaremos repitiendo lo que dijimos en "Al vuelo", del pasado número. Que Talía anda muy necesitada por acá, de un templo decoroso: que el Arte reclama un desagravio para su diosa favorita, en recompensa del mucho tiempo que la tuvimos olvidada, que Cehegin puede y debe tener un Teatro que responda á la fama de pueblo culto, y pueblo rico que goza por esos mundos, y finalmente que cerrando el actual, es el único medio de que llegue á construirse uno nuevo en armonía con las modernas exigencias, y el considerable aumento de población que hemos sufrido desde que el Calderón se edificó. Ese es nuestro parecer expuesto lisa y llanamente, y por ello aplaudimos sin reserva á los señores accionistas que clausuran el caserón de la Concepción, evitándonos, tal vez un día de luto como el últimamente habido en Villarreal.

Ahora bien, respecto á iniciativas, planes, &c. no podemos decir nada, Nuestra insuficiencia para esa clase de trabajos, ya quedó ple-

namente demostrada en nuestra anterior campaña. Después de haber llenado un centenar de cuartillas tratando de este asunto, por todo sacar, merecemos el honor de ser cantado en copias durante los Carnavales, ¡Lo cual no es poco! Y sobre todo teniendo presente que escribimos en Cehegin!

AL VUELO

HASTA DESPUÉS DE FIESTAS

Yo que tengo de político lo mismo que de clérigo, y que únicamente alardeo de buen ceheginero, he visto con muy buenos ojos que el último artículo de CEHEGIN "Nuestras Fiestas", ha levantado su mijilla de marejada y que los señores del margen se disponen á demostrarme que no estoy en lo firme, y que las fiestas de hogaño darán ciento y raya á las anteriores.

¡Venga de ahí señores de la comisión! Arranquense en corto y muy ceñidos y organicen unos festejos que hagan época. CEHEGIN echará la nona al vuelo y agotaremos todo el repertorio de las flores y de las alabanzas en honor de quien sepa sacrificarse por este pueblo huérfano siempre de espíritus altruistas y corazones generosos.

Se nos anuncian grandes innovaciones en nuestro anual programa de festejos; se nos asegura que habrá en él mucho nuevo, y muy del agrado del público; y nosotros, incrédulos siempre, tenemos que ponerlo en cuarentena, hasta que los hechos no nos convenzan de que somos demasiados pesimistas. ¡Hemos escuchado tanto, que no hubiésemos querido escuchar!... ¡Hasta se nos ha dicho que es verdad el cuento de que empleemos

el tiempo en ocuparnos de estas minucias!..

Pero ¡que si quieres! CEHEGIN se fundó sola y exclusivamente para contribuir á todo lo que signifique engrandecimiento, y prosperidad para el pueblo, y antes que traicionar nuestro lema estamos dispuestos á dejarnos esta canon-gica de la dirección que tantos quebraderos de cabeza nos proporciona.

Trabaje pues esa Comisión de festejos, traduzca á la práctica sus promesas, y cuantos siempre con el agradecimiento del pueblo; del sufrido y humilde pueblo, que con justísima razón reclama unos días de inocente divertimento, para desquitarse de una exigua parte de las muchas que soporta de privaciones y trabajos.

Nuestro aplauso ó nuestra censura depende de sus gestiones... Señores de la comisión, hasta... Octubre.

PORCEL

Brochazo

MARIPOSA DEL PECADO

La veo pasar todas las tardes, cuando declina el sol... Es alta, delgada, enigmática... Dos círculos de violeta ponen un arco de abismo á sus ojos negros acaso fatigados de recibir besos. Su cabellera de ébano terriblemente ahuecada asoma sus rizos por los repliegues de un velo con que se toca. Viste siempre de negro, y lleva en el pecho un pomo de violetas ¡Sus flores predilectas!

Siempre sonríe á los hombres, con una sonrisa entre desafiadora y acariciante. A veces su peregrinación, dura toda una noche

Pasa mil veces por el sitio mismo. La Maison, el casino, La Peña. Los lugares mas céntricos son sus preferidos. En la profusión de luces, gustale de exhibir sus encantos marchitos de mariposa negro del pecado.

CURRO MELOJA.

Madrid.

CELEBRIDADES

El planeta Oblitado es la gloria del espiritista, según confirma la médium prodigiosa Eusapia Paladino.

El Mahometismo predice á los buenos un lugar perfecto donde el amor carnal y las succulentas comidas jamás han de tener mas exagerada práctica.

La locura de la rubia Ofelia, nos en camina á un cariño hacia la mujer, todo exquisitèz y espíritu.

La hermosa Cleópatra nos mueve al intenso disfrute de una mujer sensual.

Agustina de Aragon nos subyuga con su arrojo, y su heroica frase, pasa á la Historia para escarnio del hombre timorato.

La Magdaléna predispone al hombre á desecharla en cuerpo y alma, viéndola ante Jesus con su preciosa cabellera suelta besándole con fruición los pies.

Isabel la Católica, Santa Teresa de Jesus; Desdémona, Solomé, Safo, Margarita, Elisa, Helena y tantas otras mujeres de una celebridad notable, nos han demostrado lo que puede y lo que vale una mujer.

Citar el progreso que en Inglaterra, Suecia, Francia y Bélgica vá alcanzando el feminismo seria una obra superior á reis fuerzas. Baste decir que en sus diferentes Parlamentos, en sus distintas Cátedras y en sus varias estadísticas de inventos científicos, figura en los primeros puestos, la mujer.

La mujer es algo así como una encarnación sublime, ya si se considera como poder intelectual, superior al hombre, ya si la observáramos poetizando la andanza del noviazgo; ora al considerarla como madre, donde se manifiesta heroína del amor, de la pasión y de esa pureza que sin cesar derrama sobre el hijo como beatífica donación.

No soy partidario del feminismo como ya en otra ocasión tengo demostrada, pero si quisiera para mis bellas patrocinadas—en cierto modo—mayores recompensas ó veneración más intensa cuando espiritualiza los primeros amores del pálido galán.