

EL IMPARCIAL DE ALHAMA

SEMANARIO INDEPENDIENTE

ÓRGANO DE LA OPINIÓN DEL PAÍS

Director y propietario: *Guillermo Cabrera y Navarro*

----- Precios de suscripción: -----

En Alhama, un mes 0'50 ptas. Trimestre, 1'20—En el resto de España, 1'50.—PAGO VENCIDO.

Toda la correspondencia al Director.

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Al Excmo. Sr. Marqués de la Mina

En la sección de noticias de este semanario dimos, en forma laconica, la del rápido viaje de aquél ilustre procer a este humilde pueblo, y no tuvimos tiempo de dirigirle un testimonio de cariño y de admiración, como correspondía a sus merecimientos.

Hoy lo hacemos en lugar preferente y al dirigirnos a aquél hombre bondadoso, queremos ser intérpretes del sentir de esta región que cuenta entre los suyos al distinguido Marqués, honra de la aristocracia española, y descendiente de aquellos que en primitivos tiempos fundaron esta pequeña agrupación de Alhama.

¡Quiera la Providencia que, en aquellas horas que dedique a pensar en sus más tiernos afectos, vuelva los ojos a este país, que es suyo, y le dedique una mirada de protección y de ayuda!

En esta región de poesía y de encantos hay, Excmo. Sr., una miseria grande, viven los pobres porque el consuelo de la caridad endulza sus penas, dentro de un mes se cerrarán las puertas de la Cocina Económica, la que, haciendo un verdadero milagro, ha librado del hambre a numerosos infelices este invierno, y sin que hombres como V. E. y su hermano político el Excmo. Sr. Duque de Bivona, se apiaden de tanto infortunio, será imposible la vida.

Tienda su mano generosa a tanto desgraciado y sea en las esferas oficiales el más esforzado campeón de la tierra de sus mayores.

Dos peticiones justas a la Compañía del ferrocarril de Alcantarilla a Lorca

Es la primera que, por caridad siquiera, acuerde derribar esa escalera que hay en la estación para subir y bajar los viajeros, pues siendo un pueblo de un establecimiento de baños, no se explica exista ese sufrimiento para los infelices enfermos que casi no pue-

den moverse algunos y tienen que pasar ese verdadero calvario.

Además; por la misma razón debe hacerse una habitación decorosa para instalar a los enfermos, pues se da el caso en tiempo de lluvia de tener que estar a la intemperie interin es la hora del tren. Que así como el pueblo contribuye a que las Compañías tengan pingües rendimientos, esta tenga siquiera piedad de los viajeros, con especialidad de los enfermos.

Y la segunda que se establezcan dos trenes de mercancías con coches para viajeros, porque los correos no deben arrastrar esa larga fila de coches que retardan la marcha. No resulta que, el que tenga que ir a Murcia, se levante a las cinco de la mañana, y para un negocio de una hora no pueda regresar hasta las nueve de la noche a su casa.

Con un tren desde Lorca que saliese a las 8 de la mañana y otro desde Alcantarilla con salida a las 3 de la tarde estaba todo resuelto. Así lo hace la Compañía de M. Z. y A. entre varios puntos importantes, y uno de ellos es Menjibar a Córdoba, con gran ventaja para los pasajeros.

AGRICULTORES

II

La planta, según la definen Palau, Linneo, Boerhabe y otros eminentes Naturalistas, es un cuerpo orgánico pegado a otro por una de sus partes de la cual toma materia para su nutrición, aumento y vida.—La planta comprende tres partes: la raíz, el tallo o tronco y el fruto, las que se componen en las llamadas médula, leño, libar o albura, corteza y epidermis.

La médula es el corazón, forma la yema o verdadero origen del tegido celular y tiene vida propia; el leño es la madera, agregado de anillos que dan fuerza a la planta: el liber o arbura y la parte blanca debajo de la corteza y se compone de fibras leñosas, tráqueas, tegido celular y vasos propios; es una multitud de fibras longitudinales que envuelven al

tronco y defiende a la planta de la demasiada impresión de los temporales; y la epidermis es la membranza o cubierta general que envuelve la corteza.—La savia es el jugo que extraído de la tierra por las mamilas o chupaderos de las raíces forma el nutrimento del vegetal.

El fruto consta de varios órganos: el primero es la flor o la parte destinada a preparar el embrión y se compone de caliz, corola, estambres y pistilos: el caliz es lo que envuelve a la corola y órganos sexuales antes que se despliegue: la corola es lo más hermoso de la flor: los estambres son los órganos masculinos y los pistilos los femeninos: los estambres se constituyen por el filamento, antera y polen, siendo la antera donde está depositado el licor espermático para la fecundación: el pistilo se compone de estigma, estilo y ovario, el primero es el orificio del órgano femenino, el estilo es el conducto que conduce el polen al ovario, éste hace el oficio de matriz y en él se efectúa la fecundación: finalmente el fruto es el ovario fecundado. El fruto está envuelto por el pericardio y el centro contiene la semilla: verificada la fecundación el ovario se hincha y se dilata y forma el fruto.

Las funciones de los vegetales son la respiración, nutrición, la fecundación y germinación, la primera tiene lugar por las hojas; la nutrición se verifica por las mamilas de la raíz subiendo hasta el tronco, ramas y frutos y descendiendo otra vez a la raíz, el movimiento ascendente se efectúa durante el día y el descendente por la noche; la fecundación se produce mediante el contacto del embrión de la semilla con la antera, fenómeno admirable que está cubierto con un velo misterioso que la inteligencia humana no se ha atrevido a descender; y la germinación que es el acto por el que una semilla fecundada se despierta y toma forma vital; cuyo acto por su mucha importancia extensión será el principio y del artículo siguiente.

(Continuad)

A mis queridísimas y angelicales niñas

Matildita, Cristina y Antonia

Cierta tarde en «Filipinas»
Para jugar se han reunido
Matildita con Cristina
Y de Ponce una sobrina
Que de Pliego la ha traído.

Cruzan el jardín gozosas
Con pueril animación,
Si mil de tres mariposas
Que van libando afanosas
Los cálices de la flor.

De jazmín y margaritas
Toman ramos olorosos
Con que orlar sus cabecitas,
Artísticas, muy bonitas,
Y de cabellos undosos.

¡Qué tienda han improvisado
para infantil distracción!
venden «pan» barro amasado,
«Tocino», nabo mondado,
Y de yeso requesón.

Cajas de ricos turrones
Mantecados, «picardías»:
Longanizas, salchichones,
Y otras mentidas ficciones;
Tales son las mercancías.

Aunque el juego es de inocencia
tiene atisbos de intención.
Que revelan la tendencia
De hacerles la competencia
A Juan padre y tío Simón.

Los que al verse ya en ruina
Solicitan transacción
A la que Antonia y Cristina
Se niegan si no hay propina
De una participación.

A otro juego van después,
Tienden la comba, a saltar,
Dan la entrada, una, dos, tres
Matilde pierde otra vez
Porque equivoca el compás.

Pero pronto es admirada
Cuando declama y recita
como una actriz consumada.
¡Vamos, que es una monada
La preciosa Matildita.

Que el galardón merecido
Con presteza lo recaba
De su tío Paco querido
Que de oirla embebecido
No ve se le cae la baba.

Obscurece, ha terminado
La inocente diversión;
Y cuando ya han descansado
Y un pastel se han merendado
Vuelven a la población.

Conservaos castas y puras
Como sois ahora inocentes;
Dios os libre de amarguras,
Y que el sol de las venturas
Brille siempre en vuestras frentes.

G.

