

# LA TERTULIA

SEMANARIO DE CIENCIAS, LITERATURA É INFORMACIÓN

Director: BENITO LÓPEZ RUANO

Suscripción  
Al mes 0'50 céntimos.

Cieza 8 de Diciembre de 1904.

Administrador JUAN MARIA MARÍN

Redacción y Administración  
Puigerver, S.

## A LA CLASE OBRERA

Clase obrera de Cieza, «La Tertulia» te saluda. Nosotros los que formamos la Redacción de este semanario, somos obreros de la inteligencia, obreros del pensamiento, obreros de la idea que encarna, para darle vida en la materia bendita que vosotros trabajáis con vuestras honradas y nobles manos.

Clase obrera de Cieza, escucha, por que «La Tertulia» quiere dar también su conferencia para darte lo más grande que puede dar una entidad, que es su palabra, su pensamiento y su alma.

Tú, clase obrera, tienes un periódico, te has constituido en sociedad, discursos, piensas, comienzas á vivir, se presenta para ti una nueva vida, un grande porvenir. Dios te bendiga. Eras una sombra y comienzas á ser luz, eras un ser inerte y comienzas á ser una entidad con alma, eras un cadáver y comienzas á resucitar. Clase obrera, valiendo tú, valdrá la patria, porque clase obrera somos todos, y aquel que no produce obras con sus manos ó con su inteligencia, es un elemento de muerte, una rémora social, un valladar terrible que se opone en el camino de la vida, al magestuoso progreso de la Humanidad.

Clase obrera de Cieza, bendita seas.

Ponerse en contacto la mano delicada del obrero intelectual con la mano callada del obrero manual, mejor dicho, abrazarse íntimamente para que se estrechen de igual forma los pechos y latan al unísono los corazones fundidos en uno solo al dulce calor del amor, es el acto más grande que pueden presenciar en la historia humana, cielos y tierra.

A este sublime contacto social, cantado por todos los poetas modernos y defendido con pasión por todos los filósofos, es á donde debemos marchar con pasos agigantados. ¿Cuál es el camino? De eso es de lo que nos vamos á ocupar, aunque brevemente, pues este tema nos ha de dar materia para otros muchos artículos.

En el orden intelectual, el obrero manual que hasta ahora ha vivido en la mayor ignorancia, necesita elevar su cultura, leer, estudiar, instruirse, llevar á su pensamiento el alimento excelso de la verdad, poseer la fuerza del saber y de la palabra. De este modo él valdrá más y los oficios y las artes mecánicas á que

## BELLEZAS CIEZANAS

IV

### SEÑORITA J. H. P.

Alta, elegante, graciosa,  
es la mujer que hoy retrato,  
de fino exquisito trato,  
prototipo de una Diosa.

Es trigueña, seductora,  
tiene boca sonrosada;  
es de todos fiel amada  
por su cara encantadora.

Es bondadosa, sencilla,  
es un modelo, un primor;  
es luz intensa que brilla,  
es el faro del amor.

Es en fin del patrio suelo  
la mujer más rebonita;  
es un Querube del cielo,  
y se llama «Josefita».

GALILEO.

se dedica recibirán un impulso poderoso de progreso, y serán, más productivas para él y para la sociedad. El jornal á que podrá aspirar será mucho mayor. De modo, que, á crear y á multiplicar las Escuelas, los centros de cultura, los maestros que enseñan.

En el orden moral, el obrero manual debe desterrar todos los vicios que hasta ahora lo han tenido sumido en el mayor embrutecimiento. Para él deben cerrarse para siempre las tabernas, los garitos y demás centros de despilfarro del dinero, de la salud y del tiempo. En su lugar fande y concurra á centros de cultura, de moralidad y de progreso.

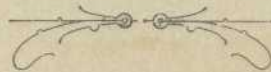
En el orden religioso, no debe ser ateo. Debe ser de la religión fundada por el hijo de un obrero manual; porque esta es su religión; y el que le diga otra cosa, lo engaña villanamente y sentimos ansias infinitas de discutir este punto, si alguien no está conforme.

Repetimos que la clase obrera debe

profesar la religión fundada por el hijo de un obrero, por el hijo de un humilde artesano de Nazaret. La religión, en fin, de Jesús crucificado por la odiosa burguesía de su tiempo.

Estos tres puntos contienen ¡oh! clase obrera, tu dignificación, tu exaltación tu vida, tu encumbramiento á la alta esfera social en que has de recibir de Dios y de la historia una bendición eterna.

LA REDACCION



UN ATRASADO

Mis cuartillas de felicitación no pudieron tener cabida en el extraordinario que á tu próxima boda dedicó tu TERTULIA; pero como nunca es tarde para recibir afectos que del alma nacen y al alma llegan, aquí me

tienes adelantando á los tiempos, y extendiendo la expresión de mi afecto más allá de los felices días de tu boda. Todos tus amigos tiemplan sus lirios y vacían sus entusiasmos en sentidas endechas y eadenciosas trovas, que repercutirán en tu pecho con el timbre sublime de inusitadas armonías, pero yo que no me trato ni de lejos con las juguetonas hijas del rubicundo Apolo, tengo que traducir mi entusiasmo en efectiva prosaica á primera vista, pero que tu sabrás entonar y poetizar, porque lleva en el fondo, por su objeto, suspiros de tu alma, rumor de tus besos y aleteos de un ángel.

Para éste es mi oferta.

La cuna dorada,  
Lo aguarda en tu casa;  
Dentro de unos meses,  
Que pronto se pasan,  
No querrá ya cuna,  
Correrá la casa.  
Dirá mi lindezas,  
Gritará á mansalva,  
Y habrás de decirle:  
Despliega las alas.  
Y á la Escuela, niño,  
Que Galvez te aguarda

Justamente. A este periodo se dilataba mi oferta. De ahora para entonces ofrezco al futuro niño mi labor profesional: instrucción y educación por el método intuitivo y el aliciente de cariñoso halago; y si papá consiente, y el niño lo necesita, le anuncio, para que lo tenga en cuenta, que tengo una palmeta inmejorable.

Otro sí: Creciendo el niño, y descubriendo aficiones filarmónicas, también le brindo rudimentos en el arte hasta los pocos puntos que alcanza mi arco.

Es cuánto puede ofrecer al niño este tu afino.

JOSE M.<sup>a</sup> GALVEZ

(Instrucción pública y Bellas Artes.)



ARMONIAS

El tema brinda riqueza de fondo y elegancias de forma; pero ¿quién lo acomete en aquel y lo acicala en ésta? Ante el primer intento retrocedo rendido como el que, imprudente, quisiera arrancar un tesoro del seno granítico de in-