

LA TERTULIA

Semanario de ciencias, literatura ó información

Director: BENITO LÓPEZ RUANO

Suscripción
Al mes 6'50 céntimos.

Cieza 23 de Marzo de 1905.

Administrador JUAN MARÍA MARIN

Redacción y Administración
Puigcerver, 3

UN RECUERDO Á MI PAÍS

Cual ama un pájaro el nido
que le nació en su rogado,
así ama el hombre el pedazo
de tierra donde ha nacido.

Este cantar sonó en mi oído como una música; sus notas hicieron temblar de alegría las ondas del viento, Auras tranquilas que antes habían pasado por las cumbres del Guadarrama venían á dejar en mi frente un beso de muerte. ¡Qué lejos está aquella tierra bendita donde nací; el nido de mis amores; el monte, el valle, el otro testigos dichosos de mis juegos de niño! ¡Cuán apartados estais de mi alma! El sol que aun os está inundando de alegría y de vida, allá se pierde en el lejano horizonte esparciendo al rededor de mí las sombras tristes de un inmenso cementerio.

Nada me falta en la fastuosa Córdoba donde vivo. Si la felicidad consistiera para mí en no carecer de nada, en gozar del espectáculo de lo grande, de lo magistoso en el lujo, en el fausto en el hartazgo, yo sería feliz; pero me falta para ser dichoso tener el pensamiento dentro de mí, el alma dentro de las satisfacciones del presente; me falta todo eso porque está contigo, tierra venturosa, sagrado tesoro de todos los recuerdos de mi existencia.

Por eso, Cieza hermosa, pueblo encantador de mi país, donde he pasado los años alegres de mi edad juvenil, cuna de mis hijos y de tantos seres que yo idolatro, quisiera realizar en ti, todo el bien, todos los adelantos, todo el progreso, toda la cultura, todo el poder que yo veo que poseen las ciudades más civilizadas de la tierra.

Por eso yo he iniciado la reforma de tu Escuela popular, de tu enseñanza primaria, de ese primer taller del hombre en donde comienzan á escribirse todas las glorias de los pueblos, de ese elemento de incostrastable poder con que vencieron siempre los pueblos en las luchas de la historia, con que venció Alemania á Francia, con que está humillando hasta el polvo, el Japón á la nación más vasta del mundo. Como está demostrado por leyes infalibles de la historia que todo problema de futuro valer y engrandecimiento de los pueblos se ha de plantear y resolver en la Escuela primaria, por eso yo he planteado desde las columnas de LA TERTULIA la reforma de tu Escuela primaria, que ahora reproduzco en estas líneas y



BELLEZA



que seguiré sosteniendo y defendiendo con calor mientras quede en mi corazón un sólo átomo de amor inmenso para tí.

La Escuela educa á los niños y los prepara para que de ellos broten los hombres que han de continuar la obra de la humanidad. Del niño brota el obrero intelectual, el obrero artístico, el obrero científico, el obrero manual, el hombre, en fin, que ha de aportar su esfuerzo personal á la magistosa labor de los siglos sobre la tierra. Y, pensando en el hombre obrero, he iniciado también desde las columnas de LA TERTULIA la creación de Cámaras Agrícolas, de Bancos de ahorros, de Protectorado obrero, y á la par que resurjo aquí pensamiento tan alto, consigno que, del mismo modo he de seguir defendiéndolo con tesón, porque Escuela primaria y protectorado obrero, son las dos grandes instituciones que forman los dos polos poderosos al rededor de los cuales gira de modo magistoso la vida de los pueblos modernos.

Cuanto de grande exista en la historia que yo vea ha sido poderoso factor en el progreso de los pueblos, eso lo querré y lo defenderé para tí, Cieza que-

rida, este deseo bondito de mi alma lo redivivirá el recuerdo amado tuyo, pedazo encantador de tierra que yo tanto adoro.

F. PEREZ CERVERA

Madrid, Marzo de 1905

TOQUES DE ATENCIÓN

Sr. Alcalde: Hace ya algunos días que una de las peras eléctricas de la Placeta del Comisario, está apagada. No sabemos á que sea debido esto; hemos oído decir, que la arreglaban y que volvía á fundirse.

Tanto descuido por parte de la autoridad, no nos lo esplicamos. Vea V. señor Alcalde en que consiste eso, y que se de luz cuanto antes.

Sr. Director de «El Quijote

de la Mancha»— No tenemos inconveniente que publique en su periódico algunas composiciones de nuestro semanario; pero si le rogamos que no ponga en ellas diferente firma.

El monólogo que á copiado recientemente, titulado «Antes del baile» sepa para su gobierno, que es su autor, D. Manuel Marin-Garnica; no sabemos de donde ha sacado V. para firmarlo, la E. que pone al pié de la composición.

Por ser la primera vez, bástenos hacer la anterior aclaración.

Sr. Alcalde: Gracias á Dios á atendido usted una indicación de la prensa. Nos referimos al arreglo de la pared que se hallaba ruinosa en la calle de la Tercia.

Y la media casa queda en la cuesta del río; y el trozo de aceras que denunciarnos de la calle Larga, cuando va á llegar el día que se pongan en buen estado?

Sin duda alguna somos nosotros tan desatendidos por que no decimos lo que sabemos y tenemos en cartera.

Todo lo hemos de aclarar, y luego caiga el que caiga; porque todos aprendimos «que amor con amor se paga»

Sr. Alcalde: Siguen repitiéndose las escandalosas escenas ocasionadas por el harapiiento Pe de Tostizo. Rogamos á la autoridad, que vele y esté más sobre el decoro, ornato y moralización del pueblo. Ese mendigo con los alborotadores que le acompañan, profieren palabras que están reñidas con las buenas costumbres. Las personas sensatas, se indignan de lo que está pasando.

¿Se pone coto á estos abusos? ¿Se enmiendan los desperfectos que apuntamos?

Conste pues, que lo que denunciarnos, es, no por nosotros