

DIRECTOR

Benito López

Ruano.

* * *

San Bartolomé

LA TERTULIA, periódico eminentemente ciezano, y de acrisolado catolicismo, se honra en este día dedicado en preferente lugar un recuerdo al infatigable apóstol y glorioso mártir del Cristianismo, San Bartolomé, erigido por nuestros antepasados en patrono y tutelar de esta villa de nuestros amores. ¡Loor de todos los labios ciezanos al insigne paladín de la Fé!

¡Bendita la memoria del héroe!
¡Triunfe siempre en Cieza, con la protección de su santo patrono, la bendita causa de su martirio!

LA REDACCIÓN.

* * *

APERTURA DE LA FERIA

El alborar del día 24 de Agosto en Cieza es una hora acariciada con entusiasmo indescriptible por todos los hijos de esta villa; es una hora circuida de inefables alegrías en los pechos infantiles; de cierto vago y nostálgico sentimiento en el pecho del anciano; que calenda su vida por los días como éste, que lleva vistos; es hora que abre un periodo de ocho días, en que la gente joven y soñadora se propone no dormir, para *lucirse*, para llevar á cabo aquel *projectillo*, que viene tanto tiempo diferido, como más oportuno para estos días; y hora que abre el periodo más obligado á la circulación del dinero: en Cieza por estos días todo acreedor cobra, y todo

LA TERTULIA

Redacción y Admón.

Puigerverver 14.

* * *

HOJA DIARIA DE FESTEJOS É INFORMACIÓN

deudor paga; menos el que es tan mal pagador, que..... ni con el Santo á la vista.

Pues bien, esta mañana, como estaba anunciado, se ha verificado la inauguración de la feria, á los acordes de la banda municipal y con asistencia de las autoridades y de inmenso gentío madrugador, que tiene esta primera *partida* de los festejos, como la llave, como la más simpática y barata de todas las demás; no cuesta el primer número de festejos más, que madrugar un poquito, y si después, avanzando tras de la música hasta la plaza, se *tercia* algo de aquello que pincha, y cuyo consumo tan de moda está.

continenti se despliega un magnífico abanico que gustó mucho; queda enseñada destrozado por el fuego y reducido al escueto varillaje; viene después una bonita pilastra que se metamorfosea en una cruz, que concluye con vistosísima irradiación; la fuente luminosa resulta muy bien; arte, por último, el altar del santo; retumba el *gorio*, se dispersa el empujebre de chiquillos, calla *Tomate* su pita, y las gantes se vuelven á casa buscando á prisa la cena, que quedan muchas cosas que ver todavía durante la noche.

Teatro

Galindo

Con una entrada superior y un calor afisioso se celebró anoche, cual estaba anunciado la primera función por la compañía que dirigen el notable y veterano actor Leopoldo Gil y el muy reputado maestro Carmelo Bueso.

En las obras elegidas para el debut encontraron ancho campo actores y actores para lucir sus facultades, muy aceptable en general y haciendo resaltar en conjunto una compañía de provincias bastante buena; que ha de llenar seguramente las exigencias del público de Cieza; pues si bien es cierto que anoche se notaron algunas deficiencias, también hay que tener muy presente en primer término, el estado de cansancio en los actores por

Fuegos Artificiales

Eran las ocho y media de anoche. Por el inmenso balcón del muro se agolpaba la multitud, y aun quedaba gente para llenar todos los pretilos de la barbacana, el puente y sus imediaciones y el ancho arenal del río. A éste sitio *tiraban* casi exclusivamente los muchachos, por situarse debajo mismo de las *ruedecitas* del castillo.

La noche, que estaba sin luna, favorecía el lucimiento del espectáculo. Comienza la ascensión de los *favores* tronantes y multicolores, y las muchedumbres los reciben con los favores de sus exclamaciones admirativas.

Cambio de cuadro: arde una rueda-cilla diminuta, pero muy rabiosa, é in-

nos ocuparemos definitivamente cual merecen y pudiendo *dar al César lo que es del César*.

La Sta. Millanes terminó obsequiando al público con unas Zaraguanas cantadas admirablemente, con todas las de la ley; atención que fué premiada por aquél con una delirante ovación tan merecida como justa.

La orquesta compuesta de concienzudos profesores de Valencia, irreprochable.

Y yo, que trazo estas líneas á la salida del teatro, cayéndome de sueño, por lo que hago *meñis* y hasta mañana.

UN ABONADO

PRIMERA FUNCIÓN RELIGIOSA

Esta función es la que sufraga la hermandad ó cofradía de San Bartolomé.

Con asistencia de todas las autoridades y regular concurrencia de fieles; el santo patrono colocado sobre bonito trono, á la izquierda del altar mayor; su D. M. expuesto en el precioso tabernáculo; da comienzo la función, en la que oficia de Preste el coadjutor de la Parroquia, D. Francisco Pérez Aguilar; le asisten de diácono y subdiácono, respectivamente, los señores D. Antonio Dato Jaén y D. Joaquín Verdú Peroni; en el coro se oficia una bonita misa, de un autor francés; según nos informa el Director de la Orquesta Sr. Motos. Del desempeño de la mencionada Orquesta, nada sabemos