

DIRECTOR

Benito López

Ruano.

ap. ap.

Redacción y Admón.

Puigcerver 14.

ap. ap.

LA TERRALLA

HOJA DIARIA DE FESTEJOS É INFORMACIÓN

NUESTRO CERTAMEN

Continuamos, como prometimos
ayer, la lista de lemas recibidos.

LEMAS

Con él lo tengo todo;
sin él no tengo nada.

Peña que baña el Seguro

De poetas y de locos.....

Al campo, D. Nuño, voy»

Por una mirada un mundo,
por una sonrisa un cielo,
por un beso.... yo no sé
lo que diera por un beso.

Los niños son la esperanza de la
patria.

«Copérnico»

«Del campo»
Mis amores

Progreso

In aperto

Sin pretensión

Por pasar la puente
nos dieron la muerte.

El trabajo es la fuente del bien.

¡Viva el Santo Cristo!

«Por la reina-Amor secreto»

Se dan casos

De noche todos los gatos son
pardos.

«Proletario del universo, her-
manos míos, el problema social
lo resuelve Cristo con solo dos
palabras; «Padre nuestro»

Amor es la vida.

¡Verdad surjel

¡Educación, educación, educa-
ción!

«Labor omnia vincit»

La invasión que los moros de
Granada hicieron en la villa de
Cieza en el año 1477.

Á mejores tierras vóime,
y pienso que no lo logre;
¿Ande hay na como la guerta,
siempre entapizá de flores?
Medina.

«Inapresiable Dolore»

Componen las composiciones presen-
tadas un total de 45 que como verán
nuestros lectores, acusa que nuestro
Certamen ha sido mirado con interés y

muelo simpatía por parte de poetas y
prosistas, á todos los cuales envía un
voto de gracias por la Redacción or-
ganizadora.

El Director de LA TERRALLA.

B. LÓPEZ RUANO.

EL JURADO

Lleva tres sesiones celebradas exa-
minando trabajos presentados y hoy
se encuentran ya evacuados los cinco
primeros temas.

Se espera la contestación del Mante-
nedor Sr. Rodríguez Valdés, anuncián-
do su venida, para fijar ya la fecha en
que tendrá lugar el acto.

SEGUNDA FUNCIÓN RELIGIOSA

Con muy escasa concurrencia de fie-
les, que hace recordar otros tiempos
pasados, en que la Iglesia en estos días
se veía materialmente atestada; hase
celebrado hoy la función que el Ilus-
tre Ayuntamiento dedica anualmente
al patrono San Bartolomé.

Han oficiado en el altar los mis-
mos señores sacerdotes que ayer; las
autoridades en sus puestos, y en el
coro la orquesta que dirige el señor
Motos interpretando magistralmente
una preciosa misa. Ha llamado mu-
cho la atención una muy bonita sin-
fonía ejecutada durante el ofertorio.

El panegirico ha estado á cargo del
simpatico capellán, hijo de este pue-
blo, D. Antonio Dato Jaen.

El joven orador ha hecho una bri-
llante apología del Santo y de la Igle-
sia Católica continuadora de la misión
divina confiada á San Bartolomé.

Felicísimo ha estado el orador en el
cuadro en que describía la elección y
vocación de San Bartolomé para apos-
tol de la Iglesia; y sumamente arre-
batado y patético al describir el es-
fuerzo realizado por el Santo en su
misión docente.

Es una nota característica en el jo-
ven orador esa unción, verdaderamen-
te evangélica, que anima y da vida á
su oratoria.

Prosigue su discurso haciendo, con
tonos muy enérgicos, la causa, social
de la Iglesia, y tiene periodos llenos
de erudición y de poesía; recapitula y
termina con una sentida súplica, e
que se desborda el caudal de religioso
sentimiento de otro apóstol, que hoy
empieza también su misión docente
en el seno de la Iglesia. El Sr. Dato
Jaen une á su ilustración, el secreto
mágico de la oratoria sagrada: dice lo
que siente y siente muy bien lo que
dice.

Damos nuestra más cordial enhora-
buena al orador, y le alentamos en la
tarea apostólica de la predicación; por
que, dado el rumbo que presenta el
novel pescador de almas, auguramos
que será felizmente uno de los que ha-
gan buena pesca en el revuelto mar
de las sociedades modernas, para de-
positarla en las serenas playas de la
religión cristiana.



CIRCO

Galantemente invitados por el ama-
ble y simpático representante de la
empresa, que dicho sea de paso, por
lo infeliz no debe el Director dejarlo
solo que por el pueblo á por los pue-
blos vaya, porque no sabiendo lo que
entre manos se trae ni se lleva lo po-
drían engañar, tuvimos el gusto de
asistir ayer á la primer representa-
ción y presentación de tan aplaudi-
dos, justamente, como reputados ar-
tistas.

Satisfechos, en verdad, salimos del
trabajo de con todos ellos.

El primer número del programa,
no nos llamó la atención. *Bambú*, eje-
cutado por el Sr. Manzano; está vis-
to con gran lucimiento en ésta por
otros artistas, y en realidad no po-
demos prodigar aplausos á lo que por
trivial cae en desuso.

El segundo número. *Bebé* siglo XX,
justamente llamó la atención y ganó
constantes y nutridos aplausos.

¡Eso es trabajar, haciendo derro-
che de elegancia, ejecución agilidad
y dominio del arte!

Desde que sale á la pista
la encantadora *Bebé*,
sin ser lisonja se vé
que es incomparable artista.

El número de los *clowns*, lo pasamos
por.... alto, y es por donde mejor po-
demos pasarlos; no nos gustan aplau-
dir *tonterías*.

Mas esclavos de la verdad, dire-
mos que á Cieza no se le secunda.