

# LA TRIBUNA

DIRECTOR

Benito López

Ruano.

90-70  
90

Redacción y Admón.

Puigcerver 14.

90-70  
90

HOJA DIARIA DE FESTEJOS É INFORMACIÓN

## À Casa

La gente que nos ha visitado estos días empieza á marcharse á sus casas, cada uno seguramente hablando de la feria segùn le haya ido en ella. ¿Que cómo les habrâ ido? ¡Qualquiera lo sabe! Por una parte se dice que no hay dinero por ca usa del mal año, y que la gente no tiene humor, porque éste es un comp añero inseparable de las pesetas; por otra parte se observa que la gente se ha divertido y se divierte mucho, si cabe, más que otros años. ¿Será que las gentes habrán encontrado el secreto de no perder el buen humor y de divertirse, aun que no tengan *blanca*? ¡Felices ellas, las gentes que necesitan poco dinero para estar contentas! Hay otras gentes adineradas que no son felices, y hay otros sujetos que son pobres, y, aunque les entrase la fortuna por derecho no se verían contentos. A estos últimos les aconsejo, que no se preparen con tanto desdén á recibir el choque de la ciega señora de la suerte, por que dicha señora anda invisible por el mundo, y como ciega, va tropezando con el que menos piensa en ella. Por mi parte puede marcharse enhorabuena y consagrar sus caricias á quien mejor le plazca.

Y puesto que la mayoría de los forasteros se van, como digo, marchando á casa, nos que damos con los de

casa y sobre los mismos vamos á ensartar esta croquis.

Las fiestas se han hecho indudablemente para la gente moza y para los niños; aquella se solaza y se luce ataviándose con sus flamantes trajes, que cuestan mucho dinero y por parte de ellas muchas veladas y muchos golpes de pedal Singer. Hay zagalas que da por muy bien empleadas muchas horas pasadas en abullonar rasos y hacer fruncidos y volantes, de gasas y tulés, para darse el gusto de presentar su personilla en el paseo, así como diciendo á todo el mundo: aquí va una muchacha de gusto y posibles, y si ustedes se fijan bien, una buena moza. No hay que repetirles que lo que vale vale siempre y se aprecia, aunque no vaya cargado de tantos *peregiles*; ellas no aceptan de ningun modo la teoría: todo lo fian á la ropa, que miran como principal baluarte en el combate, y contestarán á lo mas con la consabida réplica de que «la ropa hace al monje» que, traducida en lenguaje práctico, quiere decir que la ropa da el triunfo.

El mozo de nuestros campos que durante el año, viene muy pocas

tiene mucho dinero; y sellevaguardada la imagen de tanta grandeza, que repite y pondera allá en su pequeño círculo de vecinos rurales, sirviendo el interesante relato para amenizar la ruada y penosa tarea de las faenas agrícolas.

Los chiquillos son el alma *sonante* y *pitante* de la feria: anoche mismo presencié una escena que me hizo reír: iba una madre engañando á su hijo, de unos cuatro años, que sin duda quería un pito, diciéndole: «calla nene, que mañana te lo compraré, que esta noche no venden,» el

chico cejaba y lloraba diciendo: «que digo yo que si venden»

La feria se va, pero se queda por esas calles viviendo en el pito y en el tambor del muchacho hasta que se rompen los instrumentos.

Madres, darles á toda hora á vuestrós hijos los pitos que les habeis ferriado, que los rompan pronto. Siquiera por los dolores de cabeza que nos proporcionan.

Muchos son los ciezos ausentes que han venido en estos días á su tierra. Estos nos hacen pensar en los que no vienen, porque seguramente sienten

en estos días la distancia, como algo cruel que se interpone entre sus corazones y su hermosa Cieza.

¡Felices los que la visitan!

¡Tristes aquellos que la suspiran!

## Teatro

### Galindo

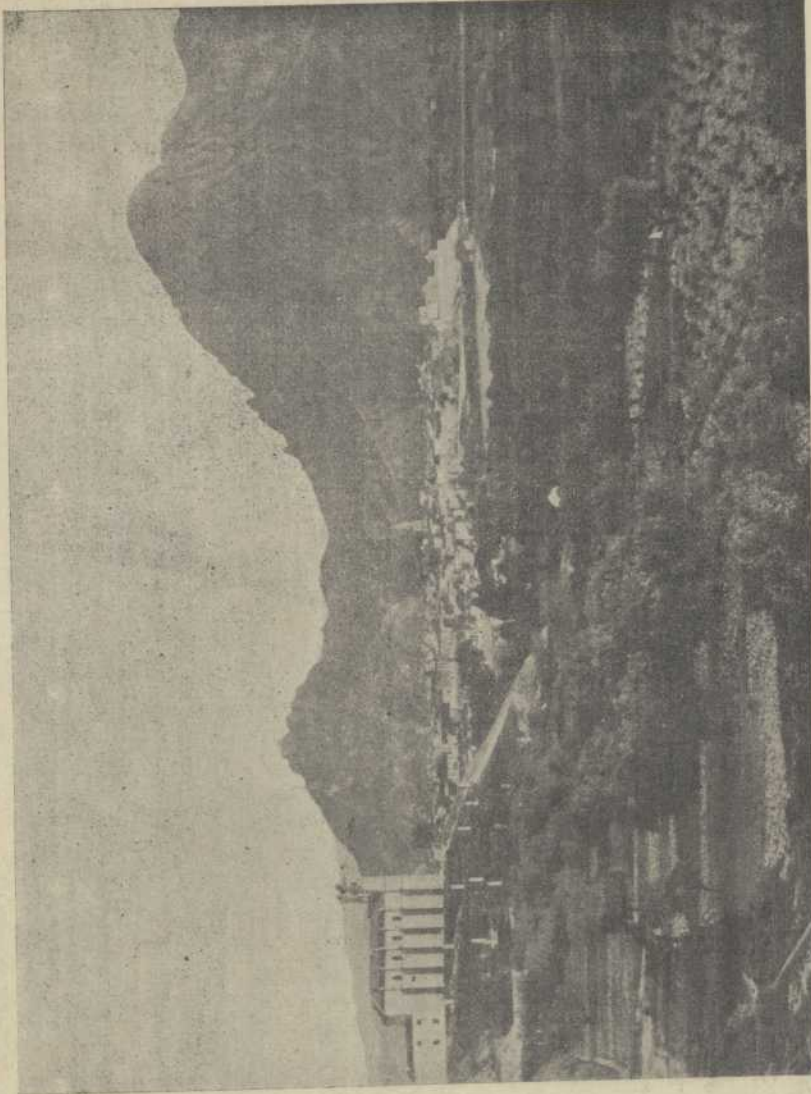
Con una entrada bastante buena se celebró ayer la cuarta función de la temporada y primera fuera de abono.

El programa anunciado lo componían la hermosa y siempre nueva zarzuela «Marina» y el bonito pasillo cómico «El Trebol».

Siendo nuestra misión, lo que el deber nos impone, censurar lo malo y aplaudir sin reservas lo bueno; comentamos nuestra revista enviando una felicitación entusiasta á la bella y joven artista, Srta. Luciano, la que tenía encomendada la difícil interpretación de *Marina*, por lo acertadamente que la desempeñó. Cantó con verdadera afinación y gusto, poniendo de relieve las condiciones y facultades que la adornan y que le aseguran un brillante porvenir en su carrera artística.

La Sra. López, muy bien en su cortopapel.

De los hombres, el tenor, Sr. Simón, goza de simpatías con el público de Cieza y se le aplaude con gusto: enten-



veces *al lugar*, no faltará en estos días del Santo: tiene que comprarse el sombrero majo, tiene que llevar á su *novia* á las *comedias* y á *to-maa horchata*. El aludido, que no viene acostumbrado á otros trajes que á la sencilla falda y al rustico bayetón de las campesinas, y, á lo más, en estos días al pañuelo de *crepón* ó de *varé*, guardado en el arca y perfumado con el olor de los membrillos y el pachuli, se queda extasiado mirando los lujos urbanos y viendo tanta *señorita*, pues para él toda la que ve con botas y sin pañuelo, es señorita que