

# HERALDO DEL SEGURA

SÉMANARIO REGIONAL, DEFENSOR DE INTERESES GENERALES

No se devuelven los originales  
La correspondencia al Director

ARCHENA - MURCIA  
Año II.—Núm. 16

DIRECTOR  
F. Medina Banegas

DOMINGO  
10 de Abril de 1927

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:  
Un mes. . . . . 60 céntimos  
Un trimestre. . . . . 1'80 Pesetas  
PAGO ADELANTADO

## ACTUALIDAD

### CAMINO DE LA PAZ

Según noticias de Ginebra, la Comisión preparatoria de la Conferencia del desarme ha terminado el estudio del problema de la limitación de armamentos.

Esta Comisión fué constituida en mayo de 1926 y tenía por misión estudiar un cuestionario propuesto por la Sociedad de Naciones, que comprendía asuntos técnicos, jurídicos y políticos.

En vista de que esta labor era larga y complicada, tanto por la cuantía de los puntos a tratar, como por la variedad de su naturaleza, se crearon dos subcomisiones, una de carácter técnico y otra de índole jurídico-política. Los dos Comités han trabajado durante todo el tiempo transcurrido, y una vez ultimada su tarea se ha convocado de nuevo al pleno de la Conferencia.

Y ahora viene lo gracioso del caso, y es que, al reunirse dicho pleno, en lugar de partir la discusión de lo hecho por los Comités, los delegados ingleses, independientemente de las bases establecidas por las subcomisiones, se presentaron con un proyecto de lord Cecil y los franceses con otro, de Bocu-

El proyecto inglés precisa la limitación de armamentos en lo que se refiere a las fuerzas navales y en cambio el francés puntualiza la limitación en lo que atañe a las fuerzas terrestres. Respecto a las aéreas ambos proyectos hacen parecidas demandas: Cecil sólo pide se limite el número de aparatos y se publiquen los presupuestos y efectivos militares, y Bocu-

limita la fuerza motriz global y exige un control permanente de los armamentos.

Aún no se sabe exactamente en qué términos estará redactado el acuerdo, aunque uniendo los dos proyectos es como resultaría una verdadera limitación de armamentos de todas clases.

Sólo falta un pequeño detalle: que la Sociedad de Naciones consiga convencer a Rusia, descontenta y alejada de la cuestión, y pueda aplicarse el convenio acordado, que hasta la fecha es tan sólo una proposición más.

### ESPECTACIÓN MUNDIAL

Tal importancia y complejidad toma día por día la cuestión de China que forzosamen-

te nos obliga a insistir sobre el tema y hacer algunas consideraciones sobre este maremágnum oriental.

La inquietud producida en toda Europa por esta revolución comienza ya a entreverse en la prensa de todos los países, la cual dedica comentarios más o menos apasionados respecto a la situación mundial creada por este país.

En el "Daily Mail" el ataque al bolchevismo adquiere ya tonos patéticos; "Le Journal de Debats" reconoce la gravedad del problema, si bien trata de aminorar la intervención bolchevique; "Daily Telegraph" relata los sangrientos sucesos de Nankin y presume ver en ellos una maniobra más para intensificar la xenofobia reinante; "Le Figaro" manifiesta su gran preocupación y desconfianza de los optimismos que últimamente se lanzaron...

En resumen, esta general preocupación demuestra lo que reiteradamente venimos sosteniendo respecto a la importancia y transcendencia que estos acontecimientos envuelven y la influencia decisiva que su evolución y desarrollo ha de causar en todos los países del mundo.

SATURNO

## Abnegación y patriotismo

Para Francisco Medina Banegas.

Querido Director y amigo: No hace menos de dos meses te ofrecí unas cuartillas para tu novel y simpático semanario, y no he podido cumplir antes mi promesa, por falta de tiempo; luego, se ha interpuesto la gripe, que aún me tiene aprisionado en sus garras, y esto ha contribuido a prolongar el retardo. Pero... no hay plazo que no se cumpla.

Vengo observando con íntima complacencia, que el periódico se abre paso a través de las dificultades que lleva consigo su publicación en un pueblo de no muy numeroso vecindario; y ese síntoma precursor del triunfo, revela que anda bien orientado y que sabe ganarse la estimación pública. Yo lo celebro mucho, y deseo que mis juicios tengan plena confirmación.

Siempre he creído, y conmigo otras personas capacitadas, que el pueblo de Archena es de un relieve cultural muy marcado con relación a los otros pueblos comarcanos, por razones fácilmente explicables; y esto sentado, hay que deducir que un periódico que lo merezca, ha de encontrar ambiente propicio a su desarrollo. Si guías tu publicación por el camino de la prudencia y logras ganar la opinión con mesura y acierto, con desinterés y celo, puesta la mirada en los altos ideales de la verdad y la justicia, que son los únicos que deben inspirar la pluma del periodista, conseguirás arraigarlo; porque, imparcialmente pensando, hay que reconocer que la labor que

estás realizando es de las que flaquean abnegación, patriotismo y espíritu de sacrificio, y merece por lo tanto el beneplácito público. Y la opinión, amigo Paco, suele tardar en hacer justicia, pero lo hace al fin.

Con tu vocación de periodista reveláronse en ti, hace unos cuantos años, cuando hiciste tus primeras armas en el periodismo, cualidades de luchador fogoso e infatigable. Todos apreciaron entonces—y algunos ponderamos—la sana orientación de tus campañas y la firmeza con que supiste mantenerlas; y sin embargo, en los momentos críticos en que necesitaste de un Mecenazgo, no lo encontraste entre tantos como te ofrecieran su apoyo cuando no lo requerías. Y abandonado a tus escasos recursos, tuviste que ceder el paso, como tantos otros, a la fatalidad del fracaso, y buscar en lejanos horizontes lo que te negara la tierra de tus amores. Recordando lo que ocurrió entonces, procura evitar su repetición. No desmayes en tu empresa, ni fíes demasiado en promesas carentes de sinceridad, aunque parezcan avaladas por refrendos de calidad. Las apariencias engañan.

HERALDO DEL SEGURA ha venido a la vida pública en momentos de culminante oportunidad, cuando un régimen político, adueñándose del poder, se esfuerza entre el aplauso público por restaurar la salud de la patria, que agonizaba. Yo creía—y conmigo otros que *saben pensar*—, que los hombres de la política directriz de este distrito, aprovecharían la oposición del periódico para ponerse en contacto con la opinión, escuchar sus anhelos, oír sus quejas, insipirarse en sus consejos y conducir, en suma, su actuación por el ancho cauce que conduce al éxito; y cuando observo que para nada tienen en cuenta esa hoja impresa, que tanto contribuye a la difusión de las ideas y a la conquista de los grandes ideales; cuando veo que para nada se ocupan del periódico, me entrego a tristes reflexiones y acabo por echarme en brazos de la más negra desesperanza.

Iría muy lejos en este tema, si entrara en mi ánimo analizarlo. Basta con lo dicho para que aquellos a quienes interesen las cuestiones políticas de esos pueblos, se den cuenta de los hechos y sepan a qué atenerse en sus juicios y apreciaciones; que siempre es bueno conocer las causas, para prevenir los efectos.

Pongo fin a esta carta, alentándote en tu empresa. No desmayes ante las adversidades, por crueles que te parezcan. La vida es una lucha prolongada, y luchar es vivir. Si te niegan su concurso los que pueden y debieran prestártelo, siéntelo por ellos. Tú continúa tu labor afanosa, exenta de bastardas miras, poniendo en el empeño los entusiasmos de tus juveniles arreos, y espera... Que ya dijo Horacio en una de sus odas: *«Justum et tenacem propositi virum»*.

ROBERTO

28-3 927.

## HERALDO DEL SEGURA

publica esquela de defunción y aniversario siempre que reciba aviso antes del sábado de cada semana.

## La Canción Triste

De aquel hombre extraño  
que esta mañana se arremanció,  
la gente en un corro  
se apiña alreor.

Páece que de tierras lejanas el probe  
dista aquí llegó:  
tié la barba blanca,  
los ojos azules y dulce la vos...  
[los ojos azules y hundíos, que miran  
que da compasión!

De tóico lo que habla,  
ni una palabrica siguiá se entendió:  
pero entorna los ojos y, triste,  
canta una canción  
¡más triste!... ¡más triste!...  
¡como nunca de triste se oyó!

Mienta cosas cantando, que náide  
por aquello que ice sabe lo que son:  
unas palabricas llenas d'amargura  
y otras palabricas llenas de dulzor...  
pero no por el deajo tan triste ¡tan triste!  
llega al corazón,  
y es verdá que nenguno lo entiende,  
¡pero lloran tós!

Páece que habla mentando su tierra  
y quieres que allí se dejó...  
páece que habla d'hijos y que habla de nietos  
y de algo que al cielo se llevara Dios...

Y se esjarra su pecho en quejíos  
ca ves que se vuelve pa ande sale el sol,  
y se vé que se mojan sus ojos  
¡y se siente que tiembla su vos!

Mocicos y viejos  
sienten la canción  
del tonico triste,  
como nunca de triste se oyó,  
y es verdá que nenguno la entiende,  
¡pero lloran tós!

VICENTE MEDINA

### LETRAS DE ORO

## Canción maternal

Hijo mío, vamos río abajo por la existencia. Nuestras vidas habían de separarse y nuestro amor se olvidará. ¿Qué te daría yo para que no te fueras? ¡Ay! ¿Pero seré tan tonta que intenta compartir el corazón con regalos?

Tu vida empieza: es largo tu camino; de un sorbo apuras el camino que te damos, y vuelves a irte corriendo del lado nuestro.

Tienes tus juegos y tus amigos y es natural que se te pase el tiempo sin pensar en nosotros.

¡Nuestra vejez, en cambio, es tan oiosa! Tenemos tantas horas para contar los días que cayeron, y para amar en nuestro corazón lo que siempre se fué de nuestras manos. El río alegre rompe todos los diques y se va cantando. La montaña se queda y lo recuerda y lo sigue con su amor.

Mi canción te volverá con su música, hijo mío, como los tier-

nos brazos del amor. Te tocará en la frente cual un beso de bendiciones. Si estás solo, se sentará a tu lado y te hablará al oído; cuando estés entre la gente te cercará para alejarte de ella.

Mi canción, cual las dos alas de tus sueños, te llevará tu corazón hasta el fin de lo inefable. Cuando la negra noche se tienda en tu camino, mi canción será sobre tu cabeza como una estrella fiel. Se sentará en las niñas de tus ojos y guiará tu mirar al alma de las cosas.

Cuando mi voz enmudezca con la muerte, mi canción te seguirá hablando en tu corazón vivo.

RABINDRANATH TAGORE

### MOLINA DE SEGURA

## Nobleza obliga

Tenemos noticias fidedignas de que muy en breves se va a comenzar la publicación de una hoja puramente literaria, redactada por jóvenes y prestigiosos elementos de esta localidad, cuya única misión consistirá en despertar la afición a la amena lectura y propagar, cuanto humanamente sea posible, el gusto y la preocupación por esta clase de cuestiones.

Aplaudir entusiasmados tan noble y altruista idea lo creemos insuficiente, ya que el proyecto apuntado merece algo más que un aplauso y una felicitación: merece el reconocimiento de todos los amantes del progreso y del saber. La satisfacción, pues, que nos proporciona la idea comentada es algo parecido a la impresión que recibiría un caminante, cansado y sediento, que marchando a través de un árido desierto contemplase de pronto la exuberante frondosidad de un oasis paradisíaco.

Nos causa hondo placer convencernos de que la baraja no se compone de ases solamente, sino que hay en ella naipes de gran valía y de inmejorable voluntad.

Un puñado de jóvenes esforzados, empujados por el calor de su misma sangre juvenil y espoleados por una generosa ansia de prosperidad saldrán a la palestra, modesta pero tenazmente, a romper una lanza en la cruzada más útil, más brillante y más desprendida que sus sanos ideales pudieran iniciar.

Ya era hora de que se promoviesen campañas de esta naturaleza y de que, desechando la incuria y la pereza que al ambiente disemina por doquier, se hiciese algo digno de la cultura que poseen los emprendedores de contienda tan loable.

Si nuestra modesta pluma puede ser medianamente útil en la labor y nuestro insignificante apoyo tiene la rara virtud de servir de estímulo en obra tan meritoria, cuenten incondicionalmente con una y otro los jóvenes valerosos que muy pronto saldrán a la pública consideración.

Y por hoy, nada más.