

7/8/1927

HERALDO DEL SEGURA

SEMANARIO DE VIDA REGIONAL

No se devuelven los originales
La correspondencia al Director

ARCHENA - MURCIA
Año II—Núm. 33

DIRECTOR
F. Medina Banegas

DOMINGO
7 de Agosto de 1927

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:
Mes 0'60 Semestre . 3'50
Trimestre . 1'80 Año 7'00
PAGO ADELANTADO

DE INTERÉS REGIONAL

Sobre el ferrocarril Fortuna-Caravaca

La nota de la Alcaldía de Archena, publicada en nuestro número de la pasada semana, referente a la campaña que sostenemos en pro de la construcción del trozo Fortuna-Archena-Mula de este ferrocarril, es un motivo más que requiere nuestra atención para escribir sobre el tema, si bien anticipamos el propósito de ser breves, entendiendo que hemos cumplido el deber de archeneros, atentos al progreso de nuestro pueblo y de periodistas, vigilantes de los grandes problemas que atañen a la prosperidad y bienestar de la región, con la amplitud entusiasmo y generosidad, que acusa toda nuestra labor periodística.

Como el contenido de la nota a que nos referimos viene a darnos cuenta de las gestiones que la Corporación municipal de Archena ha rendido, laborando por el conseguimiento de la mejora, después de congratularnos de ello, creemos muy justo recordar que, anteriormente, con el mismo entusiasmo y anhelos y mucho antes de inaugurarse sus obras, ceremonia verificada el día que se dió en Mula el banquete al entonces Ministro de Fomento señor Cierva, defendimos y pedimos la construcción del trayecto ferroviario objeto de nuestra campaña.

Los artículos publicados en «La Voz de Archena» y en «Informaciones» de Madrid, prueban evidentemente el interés, constancia, con que hemos defendido esta mejora, llamando siempre la atención de los pueblos beneficiados con su conseguimiento, para que participaran de la campaña, llevando a cabo labor en consonancia con sus aspiraciones. Huelga decir, con lo recordado, que esta labor nuestra empezó a producirse en el año 1921, primero de vida de «La Voz de Archena» y que nuestros deberes seguimos practicándolos con igual voluntad tesonera en HERALDO DEL SEGURA.

Entonces logramos, que una comisión integrada por elementos de Archena, Ojós, Ulea, Ricote y Villanueva, gestinara de los que dirigían la política murciana, ayuda para realizar los empeños que ponían de relieve nuestros artículos. Ahora hemos arrancado la nota que glosamos. Bien poco es ambas cosas. El porvenir que a Archena marca la consecución del trozo del ferrocarril que nos ocupa, es grandísimo y sobre su importancia es ocioso discutir una vez más. La mejora que representa para los pueblos que consideramos obligadamente interesados en su construcción, no cabe justificarlo más de lo que está

En consecuencia, entendemos, que los deberes de los hombres que ri-

gen y administran los pueblos repetidas veces aludidos en nuestros artículos deben estar en producir una manifestación cerca de los Poderes públicos que reclame la concesión de tales aspiraciones, de acuerdo con los cuantiosos intereses que lo aconsejan y justifican, sirviéndoles de base el hecho de ser el ferrocarril Fortuna-Caravaca uno de los caminos de hierro que figuran en los planes del actual gobierno y que según los dictámenes técnicos figura en construcción.

Nosotros reclamamos una vez más la gestión conjunta de estos pueblos y a Archena le señalamos el deber honroso de empezar a andar el camino en este sentido, olvidando las gestiones infructuosas, sin detenerse, no conformes con lo hecho con resultado negativo y apoyados en ese ideal de engrandecimiento que culmina grandiosamente en la mejora que pedimos.

La felicidad y los ojos

Al buenísimo amigo y brillante escritor Félix Pérez, con el mayor afecto.

La felicidad psíquica se llama alegría y se manifiesta principalmente en el semblante. Los gestos pueden ser hipócritas. Hay quien saluda afectuosamente con la diestra, mientras os clava con la siniestra una puñalada. El amor en el gesto, no tiene expresión fija. El gesto que simula amor es, muchas veces, hipocresía; otras, deseo carnal; otras, adulación mañosa. «Salgamos de paseo», dice Caín a Abel y le abre la cabeza de un garrotazo; «Salve, Maestro», exclama Judas, y con un beso de amistad vende a Cristo. Gestos y palabras llevan dentro el engaño.

No así la cara, el espíritu se refleja en ella. La felicidad interna se traduce en alegría; la sugestividad o tristeza; la hipocresía es imposible. Quien quiere reír sin ganas hace una mueca ridícula. Quien llora sin tristeza, inspira desprecio.

Los ojos, sobre todo, son, como dice el vulgo, el espejo del alma. En ellos se lee todo, todo; a menos que se trate de unos ojos inexpresivos, como de vidrio. Los ojos son un libro abierto y sincero. Decía un poeta griego, que Dios, para hacer perfecto al hombre, debía de haberle puesto una ventanilla en el corazón, patente a todos para que fuese imposible el disimulo y el engaño. La ventana no falta. Los ojos son la puerta de par en par, abierta, por donde el corazón se manifiesta.

Esto no quiere decir que todo el mundo sepa leer en los ojos. Para leer no basta un libro abierto. Es necesario saber leer.

CRISTOBAL BOTELLA
Julio de 1927.

Para tu alforja, libros

En los libros está el alma de todo el tiempo pasado; la perceptible articulada voz del pasado, cuando el cuerpo y su material substancia hanse desvanecido enteramente como un sueño. Grandes ejércitos de armadas poderosas, puertos y arsenales, vastísimas ciudades estremeciéndose al ruido de potentes locomotoras, palacios y monumentos magníficos: ¡Cuán precioso todo! ¡Cuán grande! Pero, ¿en qué vendrán a parar en el curso de los siglos? Agamenón, los muchos Agamenones, los Pericles con toda su Grecia, todo ha desaparecido y se ha convertido en fragmentos, ruinas y despojos tristes: ¡todo menos los libros de Grecia! Allí está la Grecia, allí vive literalmente todavía, allí está presente para todos los pensadores; con sus libros podemosla resucitar y volverla a la vida. No hay prodigio que iguale la magia y el extraordinario poder de un libro. Todo cuanto hizo la humanidad, todo cuanto pensó, todo cuanto ganó y todo, en fin, cuanto fué, yace archivado, como por arte de encantamiento, en las páginas de un libro. Ellos vienen a ser la posición selecta de los hombres.

¿No están los libros realizando milagros, ni más ni menos que los «runos», según nos cuenta la leyenda? Ellos persuaden a los hombres. La más insignificante novela, dejadas que en las más remotas aldeas entretienen la ociosidad de las muchachas sencillas, contribuye a desenvolver lo práctico actual en todo cuanto concierne a las costumbres de orden interior a la economía doméstica de esas mismas muchachas. Si bien lo pensamos, todo lo que una universidad o final conjunto de todas las escuelas superiores puede hacer para nosotros, se reduce poco más o menos a lo que hizo la primera escuela que hubo en el mundo: enseñarnos a leer. Nosotros aprendemos a leer en varias lenguas, en varias ciencias; aprendemos el alfabeto de toda clase de libros. Pero el lugar donde podemos obtener la ciencia hasta la teórica, no es otro que los mismos libros. Depende nuestra teórica ciencia de lo que nosotros leemos, después de cuanto han hecho por nosotros excelentes profesores. La verdadera universidad en nuestros días es una buena colección de libros.

TOMÁS CARLYLE

HERALDO DEL SEGURA
publica esquela de defunción y aniversario siempre que reciba aviso antes del sábado de cada semana.

A UNA NODIA

Alma blanca, más blanca que el lirio
Frente blanca más blanca que el cirio
Que ilumina el altar del Señor;
Ya serás por hermosa encendida,
Ya serás sin rosa y herida
Por el rayo de luz del amor.

Labios rojos de sangre divina,
Labios donde la ría argentina.
Junta el albo trarfil al clavel.
Ya veréis cómo el beso os provoca
Cuand Ciris envíe a esa boca
Sus abejas sedientas de miel

Manos blancas, cual rosas benditas,
Que sabéis deshojar margaritas
Junto al fresco rosal del Pensil,
Ya daréis la canción del amado
Cuando mirás el sonoro teclado
Del triunfal clavicordio de Abril.

¡Ojos bellos de ojeras cercados,
Ya veréis los palacios dorados
De una vaga, ideal Estambul,
Cuando lleven las hadas a Oriente
A la Bella del Bosque Durmiente
En el carro del Príncipe Azul!

¡Blancaflor! De tu cáliz risueño
La libélula errante del Sueño
Alza el velo veloz, ¡Blancaflor!
Primavera su palacio levanta
y hay un coro de alondras que cantan
La canción matinal del amor.

RUBÉN DARÍO

MOLINA DE SEGURA

COLABORACIÓN VALIOSA

No sólo por el respeto que merece el prestigio de los firmantes, como tendrá ocasión de ver el lector, sino por el vivo interés que la campaña pro escuelas ha despertado entre las personas de determinado relieve social, es por lo que decidimos publicar unos cuantos artículos que nos ofrecen sus respectivos autores, en donde se estudian, razonan y discuten, tanto las ventajas que reportaría la solución del problema planteado en dicha campaña, como los medios más eficaces para lograr la implantación de los centros de Enseñanza necesarios.

Con estas publicaciones creemos cumplir una vez más el ideario de HERALDO DEL SEGURA, que como se sabe no es otro que defender todo aquello que, dentro de la justicia, tienda a favorecer y fomentar los intereses de los pueblos de la región.

UN PROBLEMA URGENTE
Y GRAVE

El Estado, cumpliendo un sagrado deber, obliga a los pueblos a sostener un cierto número de escuelas,

con capacidad suficiente para su población escolar, y da además grandes facilidades para conseguirlo; sin embargo, son bastantes los pueblos que descuidando esta ineludible obligación, viven indiferentes al avance renovador que España realiza en los últimos tiempos. Molina, por desgracia, se halla en este caso, siguiendo en materia de enseñanza casi como hace cuarenta años; y como la prosperidad moral y material de la sociedad depende principalmente de su grado de cultura, tal abandono resulta en extremo perjudicial, y sólo puede favorecer los intereses bastardos que siempre medran a la sombra de la ignorancia.

La sana cultura de igual modo aprovecha al rico, haciéndole gozar de sus ventajas y comodidades, como favorece al obrero, puesto que éste, con ella, ve ampliados sus medios de trabajo y aumentado su rendimiento, estableciéndose así el equilibrio y armonía indispensables entre el capital y el trabajo.

En las naciones mas adelantadas son los grandes capitalistas los que