

Dr. Angel Martín Fernández
Profesor del Instituto Rubio. Especialista exclusivo en enfermedades
de GARGANTA - NARIZ - OIDOS
Y SUS OPERACIONES
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 5, Pascual, 9-MURCIA

Heraldo del Segura

Domingo 18 Noviembre 1928

Semanario de Vida Regional

MURCIA - Año III - Num. 88

La Reina de la Floresta

¡Qué tarde aquella Violetas de Parma se extendían a lo largo del parterre formando adamascado tapiz; lirios del Nilo se mezclaban y entrecruzaban de manera caprichosa, como si favores dispensar quisieran a la hora vespéral; los geranios lucían el rosicler de sus corolas, y los pistilos de los nardos chocaban en una embriaguez de gloria; los heliotropos esparcían los efluvios de sus perfumes, así como los jazmines pugnaban por volar en bandadas de mariposas blancas; los jacintos cortejaban a las magnolias, en tanto que los tulipanes besaban a las caléndulas; las dalias y las camelias seguían en su carrera a las ensangrentadas amapolas, y los azahares se deshojaban en un diluvio de estrellas... El país de las flores se engalanaba como para asistir a la coronación de algún poeta, o se aprestaba a dar solemnidad al enlace nupcial de los soberanos de la pradera.

Cogida de sendos brazos por dos nenúfares, conducida fuiste al trono real, no sin que al paso de tus diminutos pies marfilinos brotaran angélicas y centáuras, adelfas y margaritas, hortensias y verbenas, madreselvas y rosas de té...

La color de fresa de tu cara ovalada contrastaba con el tono anaranjado del cielo; el río de tus guedejas terminaban en ondulantísimos tirabuzones que parecían conservar la huella de manos seráficas; las lúcidas pupilas de tus ojos glaucos flameaban como dos pedruzcos de pedernal en el fondo de una cisterna; tu cuello escarlata giraba enhiesto sobre los desnudos hombros, dejando ver el hermoso nacimiento de tus senos mórvidos... La figura estatuaría de tu regío busto se estremeció bajo el influjo de una extraña vibración voluptuosa...

El sándalo y el iris amarillo se dignaron cubrirte con el manto de grana... Súbitamente, afluyó a tu boca el chorro de plata de un cántico de gracia digno de ser oído en el Olimpo... Y la pasionaria voló hasta posarse en la maceta de tu corazón, y el clavel apresuró a rendirte avasallaje, y una corona de rosas de Jericó se precipitó sobre tu frente...

Entretanto, el galán de noche y el amaranto batían palmas; las adormideras sacudían el sopor de su sueño; las orquídeas agitaban los turbulos; la artemisa y el césped danzaron largo tiempo, y el olivo, el mirio y el laurel dejaban caer sus simbólicas hojas sobre tu cabeza gloriosa.

Arrobado el mundo de las flores, se irguió reverente; y luego de elevar preces a las alturas, pronunció a coro estas sacramentales palabras, que, como canto litúrgico, flotantes quedaron en el aire: ¡Mujer o diosa, quienquiera que seas: las virtudes que subliman vuestra alma y la belleza que poetiza vuestro cuerpo, os hacen digna de alcanzar el más preciado de todos los dones: quedáis proclamada Reina de la Floresta!

Desde aquel día te llamas Flora.

Luis Carrasco Gómez

Anecdótico Una Reducción

Cuando después de tres años de lucha, la noche de 28 de Febrero de 1775 fué estrenado al fin en la Comedia Francesa «El Barbero de Sevilla», de Pedro Augusto Caron, señor de Beaumarchais, el público quedó defraudado en sus esperanzas y encontró que la obra era larga y pesada.

La comedia, originariamente, tenía cinco actos.

Beaumarchais, que no perdía fácilmente su presencia de espíritu aun en los momentos más accidentados de su romántica existencia, dijo a los amigos:

—Está bien; je vais me mettre en quatre («voy a hacer todo lo posible», o, literalmente traducido, «voy a ponerme a cuatro pies») para remediar la caída. Y redujo el «Barbero» a cuatro actos, consiguiendo con ello un gran triunfo.

La orquestina Zerko

He aquí una agrupación musical de primer orden.

En Murcia, invadida este año por estas orquestas con jazz-band, no se ha oído mejor y más fielmente interpretada música que la que el quinteto Zerko ejecuta.

El director, incomensurable violinista de nacionalidad francesa, un verdadero mago del violín, ha conseguido agrupar en esta orquestina otros valiosísimos elementos: los señores Bermejo, excelente pianista; Ballester, profesor de violín, saxofón y bandleón; Alonso, admisible solista de violoncello; y Mr. August, el imprescindible negro, jazz-band excéntrico que hace las delicias del numeroso público que acude a aplaudir a estos artistas de recio temple y exquisita sensibilidad en sus tres conciertos diarios en el Café Imperial.

Su programa, renovado constantemente, está sabiamente confeccionado, alternando las partituras de difíciles obras clásicas con abortos americanos de música escandalosa. Hay música, pues, para todos los gustos.

Los tangos argentinos los ejecuta la orquestina Zerko con gran honradez. Algunos de ellos son cantados por el señor Ballester, que posee una voz bien timbrada y un depurado estilo.

En resumen: se trata de una verdadera notabilidad musical, digna de oírse.

Así opinan gran número de distinguidas personas que llenan diariamente el salón del Café donde trabajan y aplauden sin regatear su meritisima labor.

Unan los simpáticos artistas nuestro aplauso sincero al del público que con tanta devoción les escucha.

F.

La lógica y el vino

Doctores eminentes en lógica razonaban así: «El vino bueno genera sangre buena; la buena sangre da alegría y buen humor; el buen humor inspira buenos senos pensamientos; el buen juicio lleva a realizar buenas acciones; las buenas acciones nos dirigen al cielo. Así, pues, el buen vino nos conduce al cielo. Por lo tanto, los adulteradores del vino nos impiden alcanzar la gloria eterna.»

Esta cadena de razones podrá estar mejor o peor hecha, pero no hay duda de que es ingeniosa.

SIEMPRE AMAR

¿Qué me importa la muerte? ¿Qué la vida?

¡Quiero amar y de amor palidecer!
Tan sólo por un beso yo daría
la idea que siento en mi cerebro arder.

¡Quiero por mi mejilla enflaquecida
de la pasión las lágrimas sentir!
¡Quiero gozar la inexplicable dicha,
de, por amar con frenesí, sufrir!

Quiero contar que herido de un engaño
juré no amar mi corazón jamás...
y ahora es el juramento que hago
no vivir un instante sin amar.

Corazón desbordado de amargura,
despójate de orgullo y de desdén;
rasga ya la mortaja que te enluta.
¡vuelve a la vida y al amor también!

Después de haber sufrido —es el des-
ajoy! es preciso sin cesar sufrir; (tino,
después de haber amado, ¡ay! es preciso
amar... y siempre amar... hasta morir.

ALFREDO DE MUSSET

Alquazas

Asistida por el ilustrado médico de Cotillas, don Pedro Fernandez, Vera, ha dado a luz un niño, la señora de nuestro querido amigo el culto abogado, Secretario de este Juzgado Municipal, don Enrique Torrijos, doña Nicolasa Rubio Guerrero.

Con este motivo, vinieron de Infantes y Alhambra los padres del señor Torrijos, don Agustín y doña Consuelo Bermejo y doña María Rubio.

La señora del señor Torrijos se encuentra bastante aliviada del difícil parto, habiendo fallecido el recién nacido.—C.

Fortuna

Ha fallecido en esta doña Nicolasa García Jordán, viuda del que en vida fué prestigioso comerciante en Murcia, don Francisco Soro Arredondo, y madre de nuestros queridos paisanos don Salvador y don Francisco. Su entierro se efectuó con gran solemnidad, asistiendo el pueblo en masa.

El 31 del pasado fué inaugurado nuestro teatro «Lozano-Mata», por la compañía de Murcia Pineda. Se vio concurridísimo hasta el punto de quedarse privadas de entrar por falta de local, mu. has personas.

A su dueño don Francisco Lozano Belda, felicitamos y nos alegramos del éxito obtenido.

Para Madrid salió, después de pasar unos días con sus padres el joven don Juan Pagán López, aventajado alumno de aquel Conservatorio; para Nijar el comerciante don Juan Antonio Herrero Rubio e hijo Matías.

Se halla bastante mejorada la bondadosa señora doña María Herrero Bernal. También se encuentra completamente curado el Concejal de este Ayuntamiento don Gabriel Lozano Herrero.

Es digno de elogio el señor alcalde de ésta, don Antonio Cascales y Cascales, por su incansable labor en pró de este pueblo, estando en la actualidad arreglando la calle de los Remedios, cuyo arreglo ha de continuar hasta la carretera de San Antón, por lo que le felicitamos y alentamos para que durante su actuación veamos un día todas las calles en igual forma que las que hoy se reparan.

Ha dado a luz dos preciosos niños, la señora doña María Josefa Zarate Marco, a la que felicitamos.—C.

Recomendamos los SOMBRE-ROS

BELMAR

PLATERIA, 26

MARGINALES

EL MUNDO APARTE

Nos impulsa de continuo un deseo inexplicable de amargarnos la vida. Y por esto no nos contentamos con exclamar: «¡Ay Señor que mundo estel», sino que, inmediatamente anhelamos conocer el otro. Y el otro ahora es Marte, al que nuestros astrónomos están haciendo más señas que a una novia casquivana y coqueta.

Alguna vez hemos pensado, ante el hecho expuesto: ¿por qué no nos inquietamos cualquier otro mundo sideral y no Marte, precisamente? Y hemos hallado una razón supina para explicárnoslo: porque Marte nos da la probabilidad de estar habitado y sus habitantes son lo único que interesa a nuestros astrónomos. Recordemos el revuelo científico que en cierta ocasión se originó porque cierto sabio aseguró que la Luna tenía habitantes. (Ciertamente que no iba muy desencaminado, pues hay mucha gente que vive en la Luna). Recordemos que hasta se escribieron novelas cuyos protagonistas eran apreciables lunáticos. Pero en cuanto se demostró que la suposición carecía de fundamento, es decir que el satélite era un astro muerto, se la relegó al olvido y se la dedicó exclusivamente a receptáculo de vanas quimeras y ladridos de canes.

Y es que el hombre no puede desligarse de ese generoso instinto de sociabilidad que le lleva a formar tribus, pueblos, naciones y asociaciones piadosas, y por eso en cuanto le dicen que hay unos cuantos millones de individuos lejos de su comunidad se exaspera y se descabella por ir a ellos con los brazos abiertos... Nosotros nos excluimos de este sentimiento, y si tuviéramos poder sobrenatural, haríamos que Marte diera un trueno y se hiciera nebulosa antes que este empeño humano le diera alcance. Porque pensamos que si en el mundo que habitamos no nos dejan vivir en paz la envidia, los odios encubiertos, las asechanzas, los prejuicios sociales y las suscripciones benéficas, ¿qué va a ser de nosotros el día que a este mundo le añadamos como remolque, otro que aumente y complique estas molestias? Ello va a ser el caos. Más cuerdo nos parecería investigar la manera de comunicarnos con otro planeta deshabitado y, a ser posible, más lejano que Marte, con lo que alcanzaríamos la romántica esperanza de podernos largar a él cuantos estuviéramos descontentos en éste y formar, realmente, lo que ahora llamamos de un modo harto fantástico, «nuestro mundo aparte»; algo así como un Congreso o Camarilla o Círculo donde pudiéramos hablar mal de nuestros coterráneos de ahora sin cortapisa ni prejuicios de ninguna especie; anhelo vivísimo de la época, que constituye su más bello ideal.

Luis Romera de Neydos

Este número ha sido visado por la censura.

Lea Vd. Heraldo del Segura

De Arte

MULA

Tres interesantísimos retratos

Podemos decir de ellos muy poco:

Sus autores son desconocidos, al menos para nosotros y para aquellas personas a quienes hemos oído o leído sobre cosas locales. Ninguna señal ofrecen para que el profano pueda saber su valor artístico o arqueológico: el del caballero tiene en el reverso del lienzo unos signos ilegibles y el año 1703; el de la señora nada tiene y el de la Santa Faz tampoco: de firma carecen los tres.

Sabemos, sin embargo, en cuanto a los dos primeros, que algunos anticuarios han ofrecido a las Religiosas cantidades de gran consistencia por su compra y no nos extraña porque son dos hermosas piezas de museo.

El otro cuadro, el de la Santa Faz, tiene una tradición milagrosa, que las buenas Madres cuentan y recoge Acero en su Historia de Mula, con peregrinos detalles. Consiste sin estos ella, en que el Presbítero don Antonio Gutiérrez de Rubalcaba, viniendo de Palestina, lo adquirió de un turco con el milagro de darle los pesos que por el cuadro pidió, que eran muchos más de los que el caballero cristiano tenía (y sin tomárselos a nadie, naturalmente.)

El de Rubalcaba tenía una hermana religiosa en este Convento de la Encarnación, y aquel a su fallecimiento, ocurrido en Cartagena en Mayo de 1782 lo dejó a este convento donde se conserva esmeradísimo y se tiene en considerable estima y la vale, porque su delicadísima factura, la suavidad de su colorido, la perfección del rostro y su expresión serena, arrancan la admiración de cuantos lo contemplan, aunque no son muchos, por cierto, porque el tal cuadro es muy caro de ver, y no hay segunda intención, que mis monjitas no son interesadas, sino por aquello de que está en la clausura.

Salcillo y sus discípulos

Pocos serán los pueblos de la provincia de Murcia que carezcan de las admirables obras del inmortal escultor y afortunadamente, por haber dejado buenos y laboriosos discípulos, son menos todavía los que carecen de estimabilísimas esculturas, algunas de las cuales ofrecen, tal es su mérito, su estilo y su inspiración, la duda para muchos de si se an de Salcillo o de sus discípulos. Doy por cierto que para unos pocos especializados, de espíritu y vista muy cultivados de inteligentes en el arte imaginero murciano, no haya vacilación ante una obra cualquiera sobre si es o no de la misma mano que el Angel, la Dolorosa y el San Jerónimo: lo creo desde que leí, escrito por quien tiene para mi autoridad máxima y sinceridad verísima que, *el arte de Salcillo es inconfundible*, pero ello no justifica la fácil propensión que no pocos tienen a catalogar o atribuir a Salcillo cuanto por estas Iglesias consideran maravilloso, y desdeñosamente a sus discípulos todo aquello que puede tener en su mérito tasa o regateo, porque una