

# HERALDO DEL SEGURA

DOMINGO 23 Marzo de 1930

Semanario regional independiente

MURCIA - Año V - Núm. 148

## Heraldo del Segura

SEMANARIO REGIONAL

PLATERIA, 1 y 3 (Imprenta)  
MURCIA

Suscripción: 2 PESETAS TRIMESTRE

La correspondencia literaria y administrativa al Director - ARGHENA

## ACTUALIDAD

### La muerte del general Primo de Rivera

La muerte del general Primo de Rivera acaecida en París de modo repentino el domingo último, ha concentrado la atención nacional y sido el tema de todos los comentarios de la semana.

Lo inesperado del infausto suceso y el personal relieve del ex-dictador muerto a los cuarenta y seis días de dejar el poder, fuera de España, ha dramatizado la desgracia que parece provocada por las amarguras y tristezas que debieron ensombrecer los últimos días de su vida.

Cualquieran que sean los sentimientos políticos ante los restos mortales del marqués de Estella hay que descubrirse y reconocer que sirvió a España con acusada buena fe y mejores propósitos si bien su falta de preparación para gobernar y su mentalidad militar le llevaron a graves equivocaciones poniendo su empeño en postulados que entrañaban grave retroceso en la vida política de la nación.

Estos empeños que le divorciaron de la opinión del país, la misma que el 13 de septiembre del 23 cuando dió el golpe de Estado le aclamó como afortunado salvador de la situación caótica de entonces, no deben borrar aquellos otros que logró con lucido éxito como la terminación de la guerra de marruecos y la sofocación del perturbado orden social que cobraba diariamente sus víctimas salpicando de sangre la vida española.

Totalmente disconformes con sus métodos de gobierno resaltamos en esta hora de emoción sentimental en que todo espíritu español ha vibrado, por lo muy español que fué el general Primo de Rivera, el dolor que con relieve acusado ha rendido homenaje en su tránsito a la posteridad, al que fué dictador de España seis años y medio.

## ANECDOTARIO

### Un gran escritor

Cuando se estrenó «El Tanto por Ciento» de don Abelardo López de Ayala, sus compañeros poetas le regalaron un álbum de poesías y una corona de oro. Llegó la noticia del éxito de la obra y de este homenaje al maestro de Guadalcanal que había enseñado a Ayala en su niñez, porque le dijo un amigo:

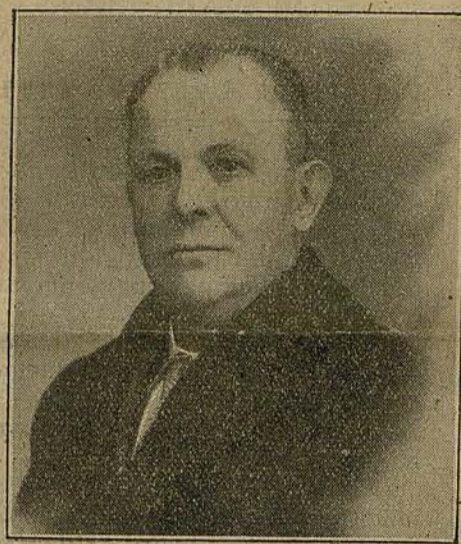
—Ya estará usted satisfecho, ¿eh? ¡Ya sabrá usted que Ayala ha resultado un gran escritor!

Y, lleno de asombro, respondió el maestro:

—¿Un gran escritor? ¡Pues habrá tenido que reformar la letra!

## El Excmo. Sr. D. Paulino García Francos

Gobernador Civil de la Provincia de Murcia



El Sr. García Francos es un pundonoroso y culto jefe de Artillería, retirado con el empleo de Teniente coronel.

Como militar tiene una brillantísima hoja de servicios con notables hechos de armas realizados en la campaña de Filipinas.

Está en posesión de diversas condecoraciones entre otras, cinco cruces rojas por méritos de guerra, dos de ellas pensionadas; dos cruces de María Cristina, varias cruces blancas pensionadas cruces y placas, de San Hermenegildo, siendo también Comendador de la Corona de Italia, habiendo pertenecido a varias comisiones entre ellas a la de codificación de las leyes de guerra.

Su vasta cultura, el don de gentes que tantas simpatías sabe cultivar entre cuantos le tratan y un tacto político

inteligente y comprensivo junto con su afable corrección, su caballerosidad y bondades le hacen un Gobernador ideal.

De los méritos relevantes y de los mejores propósitos que acusa diariamente en su labor difícil don Paulino García Francos esperamos nosotros ventajas para los intereses de todo orden de nuestra provincia.

### Nuestros colaboradores

## La suprema emoción

### de los jardines

III

Una mujer, una mujer es la clave que descifra el misterio de todos los anhelos desconocidos, la sirena que no quita sino que dá la vida, la fuente de todas las dulzuras que sube al sol para beber su luz, acaricia a las flores robándoles su color e inunda nuestra alma sembrando una eterna primavera de dicha y de ventura. Es panacea de todos los dolores, de todas las angustias que coaccionan nuestro ser, acicate, aliento y esperanza de los mas grandes deseos, compendio y resumen de todo ideal que endulce nuestra vida.

Una mujer os hará sentir el misterio del jardín memoroso donde en una fuente se baña un lucero de la noche o en que en un estanque dos estrellas como una mirada del cielo, han preso su luz en la seda de las aguas. Todo será evocador. Con fiebre en la frente, con fuego en el pecho, como dijo el poeta de los campos, os acercareis a ella para llenar con la miel dulcísima de su aliento, de su voz, de su latir junto a vosotros, la columna de vuestra alma de alimento con que poder desafiar el invierno de vuestras tristes soledades. Y después con los pasos táticos y atentados de que habló al inmortal Cervantes, os acercareis bebiendo el aliento, avaros del silencio, a sorprender el sueño de las flores, con cuyo polen viste la mariposa el secreto tocado de sus alas, con cuyo aroma se embalsama el jardín y con cuyo néctar afinan su arpa misteriosa los pájaros maestros en el cantar.

El susurro de las hojas que acaricia el viento, la palingenesia de una fuente inagotable en su nacer, las soledades misteriosas e intimas por donde vaga desnuda la carne blanca de la luna, cuya túnica prendida quedó en el cielo o donde se siente el dardeo de los rayos que dispara el carcaj del sol, que quizá se enhebran también en los arabescos del palacio oriental que encontréis al revolver de algún escondido sendero que nadie supo seguir, o las medias tintas de las horas crepusculares, os hablarán siempre cargados de

emoción, sentireis su palpar como el de una vida, si pasais unidos a la mujer que supo dar realidad a vuestros sueños. Ya no resbalará la poesía del vivir sobre vosotros como el agua por la piedra sin dejar la huella del cristal de su pié, ya habreis descifrado cuanto encierra la naturaleza en el apogeo oriental de su primavera al conjuro de la palabra amor: amor y poesía en carne de mujer.

IV

La emoción, la emoción suprema de los jardines es algo que existe siempre en todo tiempo y en todo lugar.

En todo tiempo porque no es preciso que la estación florida haga su aparición con el arco iris y la pirotecnia de color del sol y de las flores, las irisaciones y los cambiantes de luz, los espejuelos del salpicar del agua y las demás bellezas que consigo trae, para que podamos sentir la emoción.

Lo mismo el verano que la otoñada preludio del invierno y que el invierno mismo que pone añejanidad de nieblas y nieves así en la ciudad como en el campo, pueden hacer vibrar nuestras fibras más sensibles, si la mujer nos dá el calor de su corazón y enciende en nuestra alma el fuego de una pasión. Desafiareis impávidos cualquier estación del año con el fuego sagrado que os consume devorador.

¿Que importa que la hiedra y el jaramago, dalmática de las ruinas y el musgo, lepra de la piedra, hagan su aparición y que a la policroma floresta, cárdena en sus lirios, alba en sus margaritas y azucenas, ruborosa en sus rosas y peonías, sangrienta en sus amapolas, dalias y claveles, lívido en fin, en otras flores, suceda la lluvia de los pétalos y las hojas, con la sacudida brusca en que el dulce halago de la brisa transformado en vendaval se presenta después, si llevais en vosotros la reliquia del amor vivificante, sol de la naturaleza humana y que compensados con creces os hace mas vivir?

El ruido atronador con que la tempestad sacude en la alameda los eucaliptus y los pobos, la amenaza del trueno, la serpiente luminosa del rayo y en las playas la furia de la galerna con que como dijo el poeta, la combatida antena cruje, las revueltas olas en plan

de ataque igual que briosos corceles al aire sueltas las crines de sus espumas rompiendo impotentes sus iras en las rocas de la costa en un choque horrendo ¿que son sino poesía brava que canta en vuestros oídos himnos perennes de juventud, gestas gloriosas, epopeyas de inmortalidad y ventura sin fin?...

Y la emoción se siente en todo lugar, lo mismo en unos jardines que en otros por variada que se presente su estructura, ya sea en los que Xenius D'O's llamó escenográficos con todas sus bellezas florales repartidas por el suelo o bordeando las fuentes, ya en los que llamó arquitectónicos con sus espesas arboledas por las que apenas se filtra el sol, ya en el jardín inmenso, inagotable y sin par de la naturaleza.

Hasta pudiera decirse que fuera de los jardines podeis sentir también su emoción, pues consigo llevais toda la poesía destilada en la alquitara de vuestra alma, en los momentos de más amorosa contemplación. La casa rústica, el ambiente ciudadano, la playa llena de conchas, oídos del mar, la montaña enhiesta con amenazas de volcán y sobre todo vuestro hogar en que entronizasteis como esposa reina y señora a la sembradora de vuestra felicidad, emoción de jardines os parecerá que tienen también aunque sea sutileza y pura ilusión.

Bella es la vida que sabe sentir las caricias de la poesía y del amor encarnado en una mujer que sepa acortar con hitos de dulzuras vuestro camino y poner suavidades de seda y terciopelo, armonías y bellezas desconocidas, en todas las arideces terrenas, haciéndoos también levantar los ojos cargados de penumbras de místico ensueño, que dijo el poeta, a esa mansión sin fin de donde mana todo lo que es y la esperanza de todo lo que nos falta por ser concretada en la Jerusalén inmortal que San Juan vió en el sueño apocalíptico.

Sublime misión de la mujer en la tierra, la de hacernos sentir poniendo la música regalada de su cariño a las maravillas de los jardines naturales o de los que artificialmente el hombre hizo brotar, y hacernos esperar, avivando como vestal sagrada, el fuego que en nosotros arde de ansias eternas de felicidad, la gloria que nos falta por recorrer en singladuras sin fin.

Imposible es desarrollar tema como este tan caído de sutiles esencias y ambrosías que al no dejarse captar escaparán raudas frustrando mis deseos.

Por eso quisiera yo mojar mi pluma en las suaves tintas de la tarde para poder expresar toda la suprema emoción que encierran los jardines cuando el amor y la poesía encarnan en un cuerpo de mujer.

César ANGEL MONEDERO

## LETRILLA

*Poderoso caballero es don Dinero. Madre, yo al oro me humillo, él es mi amante y mi amado, pues, de puro enamorado, de continuo anda amarillo; que púes, doblón o sencillo, hace toda cuanto quiero, poderoso caballero*

*es don Dinero. Nace en las Indias honrado, donde el mundo le acompaña; viene a morir en España, y es en Génova enterrado; y pues quien le trae al lado es hermoso, aunque sea fiero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Es galán y es como un oro, tiene quebrado el color, persona de gran valor, tan cristiano como moro; pues que da y quita el decoro, y quebranta cualquier fuero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Son sus padres principales, y es de nobles descendientes, porque en las venas de Oriente todas las sangres son reales; y pues es quien hace iguales al duque y al ganadero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Mas ¿a quien no maravilla ver en su gloria sin tasa que es lo menos de su casa doña Blanca de Castilla? Pero, pues da al bajo silla, y al cobarde hace guerrero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Sus escudos de armas nobles son siempre tan principales, que sin sus escudos reales no hay escudos de armas dobles; y pues a los mismos robles da codicia su minero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Por importar en los tratos y dar tan buenos consejos, en las casas de los viejos gatos le guardan de gatos; y pues él rompe recatos y ablanda al juez más severo, poderoso caballero es don Dinero.*

*Y es tanta su majestad (aunque son sus duelos hartos), que con haberle hecho cuartos, no pierde su autoridad; pero pues da calidad al noble y al pordiosero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Nunca vi damas ingratas a su gusto y afición, que a las caras de un doblón hacen sus caras baratas; y pues las hace bravatas desde una bolsa de cuero, poderoso caballero es don Dinero.*

*Más valen en cualquier tierra (mirad si es harto sagaz) sus escudos en la paz que rodela en la guerra; y pues al pobre le entierra y hace propio al forastero, poderoso caballero es don Dinero.*

Francisco DE QUEVEDO

## Caravaca

Ha sido designado de Real Orden Alcaldé-presidente de este Ayuntamiento don Francisco Martínez Carrasco, persona muy competente en la Administración municipal por haber desempeñado este cargo en anteriores etapas, y ser por tanto muy conocedor de la vida interior de esta localidad.

Caravaca confía en que el señor Martínez Carrasco rendirá a su pueblo la labor propia del prestigio que le caracteriza.

### NOTICIAS

Nuestro buen amigo el inteligente maestro aserrador en esta localidad don José María Núñez Box, pasa por la sensible pena, de haber visto morir en la cercana villa de Blanca, a su anciano padre don José María Núñez.

Por tan irreparable pérdida damos al Sr. Núñez Box, nuestro más sentido pésame.—C.