

SUSCRIPCIÓN: Cieza y Abarán 1,50 pias. trimestre; fuera, 3 id. semestre, 6 año. Núm. suelto 10 cts. EL PAGO POR ANTICIPADO

# LIBERTAD

Todo lo concerniente a este periódico se dirigirá al Director de LIBERTAD Calle de Salvador Seguí, 57.

PERIÓDICO SEMANAL

DEFENSOR DE LOS OPRIMIDOS

APARECE LOS SABADOS

## PRO-CULTURA

El finado domingo, 26 Enero, iba a disertar en el curso de conferencias del Centro Obrero, el culto y joven médico, D. Francisco Fernández Valcarlos, según anunció la Comisión por medio de hojas, pero a primeras horas de la mañana recibió el conferenciante un telefonema y tuvo que salir con toda urgencia para Madrid a fin de hacer unos ejercicios que le quedan para terminar la carrera, para los que había de presentarse el lunes a primera hora; por cuya circunstancia tuvo que marchar en el Rápido.

El tema sobre que iba a disertar el Sr. Fernández, y que lo desarrollará cuando regrese, es: «Peligros sexuales y medios de evitarlos».

En vista de este contratiempo, la Comisión echó mano de D. Ginés Rubio, nuestro distinguido amigo e incansable maestro, y con la modestia que le caracteriza y su habitual franqueza, disertó el tema anunciado, interpretando para explicar las causas que habían motivado la falta de conferenciante.

### Para mañana

Mañana tarde y a la hora de todos los domingos, (cinco y media) ocupará la tribuna el letrado, D. Mariano Marín-Blázquez Jaén, para disertar sobre «La familia a través de los tiempos».

Y para el domingo, 9 de Febrero, D. Luis Carrasco Gómez, de Abarán, con el tema: «Orientaciones obreras».

El domingo, 16 de Febrero,

D. José Durá Ruíz, notario de Alcázar de San Juan, con el tema: «La atracción socialista».

Para el domingo, 23 de Febrero, D. Félix Templado Martínez, con tema que ya se dirá.

Después de estas fechas, entrarán en turno D. Manuel Martínez Ortiz, notario de esta localidad, con tema que ya se dirá; D. Fulgencio Serra Rodríguez de Vera, gran poeta e inteligente abogado, actual juez municipal, con tema que también se dirá. Y, entre estos oradores, o después, gestiona la Comisión conseguir la cooperación de uno de los canónigos ciezanos, para que también suene en las humildes paredes del Centro Obrero, la elocuente voz de los oradores sagrados.

## Pestaña y la política

«Más» pregunta a Angel Pestaña qué ha quedado del Sindicalismo de antes del golpe de Estado. Pestaña responde: «Todo».

Pero ¿y qué es todo?, preguntamos nosotros.

Y las pintorescas explicaciones de Pestaña nos demuestran que no quedó nada. Mejor dicho, que no ha quedado nada porque la ignorancia de la masa trabajadora y del pueblo en general no le ha permitido arraigar.

No se puede hacer una declaración más terminante de que el Sindicalismo fué una exaltación sentimental de la masa inconsciente del proletariado. El Sindicalismo anárquico, que dirigió el propio Pestaña, quiso serlo todo y no fué nada, según él mismo dice. Dice que el Sindicalismo, en lo futuro, cuando España recobre su legalidad constitucional—no se puede ser más respetuoso con la legalidad—, actuará en política, pero no parlamentariamente.

En fin, que seguirá el equivoco del viejo Sindicalismo anárquico, desorientando a la masa obrera en su lucha

contra las clases capitalistas y con beneplácito de la reacción.

Pestaña es consecuente en los errores. Estas coincidencias de los extremos radicalismos con los extremos reaccionarismos son verdaderamente paradójicas. ¿Para qué se van a ocupar los obreros de la Administración pública? Dejemos esta función pública a beneficio de los capitalistas. El Sindicalismo se concretará a hacer campañas y pedir... Pedir ¿qué? ¿Por qué ha de pedir el proletariado lo que puede hacer por sí mismo? Este propósito de convertir al proletariado en un pediguño es, sin duda, una idea luminosa.

Y no podía faltar en tan luminosas declaraciones el ataque al Socialismo. Le parece a Pestaña conservador y retardatario. ¿Conservador y retardatario de qué? El Socialismo ha realizado una obra útil. Y el anarquismo y el sindicalismo, además de no haber hecho nada, han estorbado el progreso de la clase trabajadora y nos han favorecido con la reacción.

Esta fué su obra.

### Para «Libertad»

## LA CASA REGIONAL MURCIANA

Queriendo fraternizar y convivir como hermanos los que, lejos de su hogar, sueñan con el azahar de los jardines murcianos; los que, sin dar al olvido el sitio donde han nacido, se fueron a tierra extraña y construyeron su nido, en la capital de España;

los que, llenos de ilusión, en su patria se dejaron pedazos del corazón, por que en Madrid encontraron mayor campo a su ambición;

los que a la corte se fueron y el cerebro no perdieron en la encarnizada guerra..., cual buenos hijos, sintieron la nostalgia de la tierra.

Y para estrechar el lazo

de armonía fraternal con un apretado abrazo, fundaron en breve plazo una Casa Regional.

Y en espléndida morada lujosamente amueblada, de manera fastuosa, hallose pronto instalada la familia numerosa.

Sus magníficos salones son escenario de fiestas, donde las mozas apuestas encuentran mil distracciones y diversiones honestas.

Allí tienen la ventura de hallar hombres de cultura y de encontrar al paisano con quien hablar mano a mano de cuanto riega el Segura.

Pero, entre ventura tanta, todos tienen por anhelo venir a su tierra santa, a rezar a su Fuensanta y a su Cristo del Consuelo.

A. MARIN

## Blasco Ibáñez

El 28 del finado Enero ha hecho dos años que murió Blasco Ibáñez. ¿Hemos dicho muerto? Perdón lector. Porque Blasco no ha muerto, fué de tal intensidad su labor; brilló con tan refulgentes luces su portentoso cerebro, que en la copiosa obra que hizo hallaremos siempre, como aurora boreal, el reverbero de su luz.

Los que han muerto, porque muertos nacieron, sin luz ni entendimiento, son los satélites y siete mesinos que, cual manada de jauría hambrienta, le ladraban queriendo empañar su obra, la inmensidad de su labor republicana y literaria esparcida por las cinco partes del planeta.

Es sensible que haya desaparecido, porque estando en plena pujanza su labor reivindicadora del nombre glorioso de España, habría hecho una brecha formida-