

LA VERDAD CIEZANA CIEZA ABARAN

TOMAS PEREZ CABALLERO.—Fundador y director propietario

Redacción y Administración: Pinos,   No se devuelven los originales

Venecia en Abarán y La Verdad Ciezana

Cámara Agrícola oficial del Río Segura de Abarán

Cuando Alba y Paraiso crearon aquel partido sin carácter político que denominaron «Unión Nacional», a este llamamiento acudió Abarán representado en aquel entonces por las clases intelectuales y por el elemento joven, creando la Cámara Agrícola.

A dos hombres especialmente se debe la creación de este Centro: los malogrados patricios don Isidoro Gómez y don Benito Ribera; el primero, fué durante diez años presidente, fundando en este interregno la Caja de Ahorros; el segundo, fué secretario hasta su fallecimiento.

Al cesar don Isidoro en el ejercicio del cargo, le sucedió el ilustrado médico don José Lucas, limitándose éste a seguir la obra trazada por su antecesor; no teniendo otra misión que trabajar por la prosperidad, el fomento y progreso de este pueblo.

Después de cinco años deja don José la presidencia, nombrándole en premio a su intensa labor y en unión de don Isidoro Gómez y don José Joaquín Gómez García, socio honorario.

Muy acertado estuvo este Centro al dar sus votos para presidente a don Fidelio Gómez, joven de cultura y amigo desinteresado, dispuesto a apoyar todas las iniciativas que redunden en beneficio de la entidad y del pueblo.

Sucede a este socio don José Carrasco, y estimulado por la obra de sus antecesores, siguió sus huellas, y en su etapa adquirió esta sociedad el elevado concepto en que la opinión la tiene.

Y hoy ocupa este elevado cargo el populaa y sin rival abaranero, inteligente comerciante y caballero sin tacha, don Tomás Gómez Velasco.

El Carnaval

Fiesta antifilosófica para los pensadores y los escépticos, es epifanía de la vida para los enamorados de la sinceridad y el donaire.

El Carnaval, carcajada que se desborda, es la reversión de un mundo artificial y prosáico, y el imperio de la luz, y la alegría en la plenitud

de su hermosura, y la grandeza de espirituales soberanías creadoras.

Tiene el Carnaval arrullos de paloma y caricias de un beso amoroso, suavidad de sedas y explosiones de romanticismo, celestes dulzuras e ilusiones fantásticas... La vida, que es eterno Carnaval, se nos presenta coloreada y varia, regocijada y placentera en estos días únicos del imperio de Momo, como si el alma buscara atractivos más allá del cuadro limitado de sus expansiones...

Concurso de premios

Como en años anteriores, la Cámara Agrícola ha organizado un concurso de premios, superior a todos, que ha hecho histórico el Carnaval de 1919.

Gran número de máscaras lujosas y originales, comparsas de gran valor estético y sobre todo, dos carrozas admirables, carrozas que bien han podido ser premiadas en Valencia, en Madrid y en Barcelona, han constituido la nota culminante de este Carnaval, hermoso y lucido en sumo grado.

El aspecto que ofreciera la calle en que se halla enclavada la Cámara Agrícola, durante el desfile de máscaras del tercer día, no es para describirlo.

Diremos únicamente que Abarán parecía un pueblo creado por la leyenda. Aquello era la florescencia de un mágico jardín oriental de flores de ensueño. Aquello parecía un sueño fantástico que se rompe al encanto de su delirio. Flores y perfumes, luces y armonías, bellezas naturales y risas de mujer se mezclaban y confundían por doquier, dando al cuadro colores tan vivos que cegara la vista de los espectadores. Aquello era la expresión soberana de un pueblo. Aquello era la consagración definitiva de Abarán.

El Jurado

Componían el Jurado calificador hombres de tanta rectitud y competencia como D. Florentino Gómez, D. Luis Carrasco, D. Jesús Templado, D. José Lucas, D. Antonio Sánchez Teller y D. Federico Gil y Tapia.

Una artística tribuna

El Jurado tomó asiento en una tribuna enclavada en la puerta principal de la Cámara Agrícola.

Dicha tribuna, modelo de buen gusto, ingenio y originalidad, es una de las obras de arte más acabadas con que nos ha sorprendido el dignísimo presidente de la Cámara Agrícola, gran abaranero, honrado patriota y excelente caballero D. Tomás Gómez Velasco.

El señor Velasco, que es artista de nacimiento, recibió muchas y merecidas felicitaciones por su última hermosísima creación.

Premios adjudicados

La sociedad de naciones: (Premio extraordinario).—Carroza con algunas alegorías. Es de muy buen gusto y artística de verdad. Dícese que en capital de primer orden habría ocupado lugar preferente.

Ocupan la carroza señoritas tan lindas como Herminia Tornero, Carolina y Luisa Templado; Paquita Buitrago y Pilar Martínez, y la niña Idolina Molina.

Figuran Francia, Inglaterra, América, Japón e Italia, y el emblema de la Paz.

Representan la Conferencia que actualmente se celebra en París, y abogan por la Liga de naciones.

Muchos aplausos recogen las bonitas mujeres que ocupan la carroza.

Bandeja de helados: (Premio extraordinario).—Carroza originalísima y de un gusto exquisito. Representa la idea que el título indica. Los técnicos aseguran que puede decir de tú a muchas de las premiadas en las primeras capitales españolas.

Aunque las copas de la bandeja parecen llenas de helados distintos, son cinco hermosísimas señoritas, Fuensanta y Josefita Segura, Trinidad Gómez, Paulita Ruiz y Elisa Tornero, las que engañan nuestros ojos.

Mucho admiramos las copas que un acabado artista modelara, pero ¡vive Dios! que los helados parecían hechos en el cielo.

Ocupan además la carroza don José María