Año VIII — Cieza 27 de Marzo de 1921 — Núm. 779

LA VERDAD CIEZANA

CIEZA — ABARAN

TOMAS PEREZ CABALLERO.—Fundador y director propietario

Redacción y Administración: Pinos, 1 — No se devuelven los originales

Los jardines de Murcia

Al traducir al francés la obra de Feliu y Codina «Maria del Carmen», sus traductores Batllé y Lavergne la llamaron «En los jardines de Murcia». Anotemos, como de pasada, el dato de que el Sr. Batllé anduvo entre nosotros para documentarse, con el fin de poner su traducción en escena; y anotemos también, una vez más, la importancia que la imaginación tiene en la psicología de los poetas,

Una de las desgracias de Murcia es que sus jardines no aparecen por ninguna parte. Ello es paradógico en pais donde la naturaleza es tan pródiga y expontànea y no habla muy bien del gusto y de la actividad de sus hombres. Tenemos una vega expléndida y feraz, unos panoramas calientes y ubérrimos que apasionan el espíritu: nos falta el dominio de la naturaleza por el hombre, la estilización en que la exhuberancia de la obra natural es ordenada y corregida por la inteligencia humana adaptando la técnica a la belleza natural y produciendo el arte.

Los jardines son en las ciudades lo que los vestidos en las mujeres; y por muy naturales que nos sintamos hay que declarar que a nuestra condicción de civilizados placen sobre todo las mujeres vestidas y bien vestidas.

Hay un jardín en Murcia, el de Floridablanca, que, cuidado, seríade los mejores de España. Baste recordar a este propósito como modelo de la huella humana en la función de la naturaleza, los primores que han hecho los sevillanos en su parque de Maria Luisa y en los jardines del Alcázar, cedidos a la ciudad. Pues bien, nuestro jardín de Floridablanca, en manos de un artista y en un ambiente favorable de cultura y de respeto podría constituir un orgullo de Murcia. Y ello sería una alta prueba de civilización que al fin y al cabo no es más que sensibilidad. Crear cosas amables para la vista, lugares aptos para el recreo del espíritu, buscar emociones suaves, provocar placeres inteligentes y delicados es la más alta obra que puede intentarse. Suponer que los ambientes sociales se purifican y mejoran por otro procedimiento, es desconocer la realidad. Un jardín es una obra viva de educación y de esperanza; es a la vez el índice de la civilización de un pueblo. Y es un mal índice el que ofrece un vergel abandonado, a la entrada de Murcia siendo teatro de las tropelías delos niños, que, sin formación espiritual aun, se complacen en deshacerlo. Y todo frente a la Universidad, nuestra *alma mater* y a los ojos de piedra del gran Conde, que en su época, era un vigía de Europa, en la España atrofiada de Carlos IV, como reviviscencia del alto sentido civil de Carlos III.

Son muchos los motivos que nos obligan a pedir al actual alcalde de Murcia, que es un hombre culto, que ha leido, ha viajado y ha meditado, que ponga ese jardín en unas manos que le hagan ser una joya de Murcia, un adorno preciado de la ciudad que soñamos todos.

MARIANO RUIZ-FUNES.

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL

Automóviles FORD

Tractores FORDSON

ENTREGA INMEDIATA

Piezas legítimas Ford y Fordson

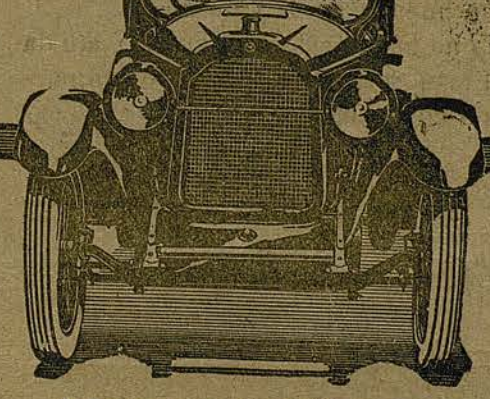
AGENTE:

José Viudes Guirao

CHACÓN, 16 Y 18

MURCIA

Willys Knight



AUTOMOVILES

WILLYS-KNIGHT

La satisfacción unánime expresada por los propietarios de automóviles Willys-Knight se debe especialmente a que el motor con válvulas de manguito *mejora con el uso.*

En la construcción de los automóviles Willys-Knight se han incorporado todos los perfeccionamientos, tanto mecánicos como artísticos, recomendados por la experiencia. Los varios tipos de carrocería que se abastecen, se distinguen por la comodidad absoluta que ofrecen y por la elegancia de sus contornos.

GARAGE INTERNACIONAL

Sucesores de R. Servet

Platería, 72.—MURCIA