

# LA VOZ DE TOTANA

ÓRGANO DE INTERESES LOCALES, CIENTÍFICO Y LITERARIO  
SE PUBLICA LOS JUEVES

PRECIOS DE SUSCRICION

2 PESETAS TRIMESTRE

AÑO I.—JUEVES 20 DE SEPTIEMBRE DE 1888.—NÚM. 24

Número suelto 10 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION

MAYOR-TRIANA, 13

## ANTI-ASMÁTICO PODEROSO JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO PREPARADO EN FRIO É INALTERABLE

Ultimo remedio de la Medicina moderna para combatir el *asma*, la *disnea*, y los *catarros crónicos*, ensayado y recomendado como tal por *celebridades médicas* y por los principales periódicos profesionales de Madrid, «El Génio Médico», «El Siglo Médico», la «Revista de Medicina», «El Jurado Médico», el «Diario Médico-Farmacéutico», etc., etc.

PRECIO: Cinco pesetas frasco. *Depósito central*: Farmacia de Medina, Serrano, 36, Madrid; y al por menor en las principales Farmacias de España y América.

NOTA IMPORTANTE. El Jarabe-Medina de Quebracho es el primero dado á conocer en España y recomendado por la *Prensa profesional*; exijas la firma y rúbrica de *Medina* en las etiquetas de la caja y frasco, como garantía para los señores médicos y enfermos, y para evitar falsificaciones.

Rogamos á nuestros suscriptores de fuera de esta población, se sirvan remitirnos el importe de dos trimestres, uno venido y otro que vence el 8 del próximo Octubre.—A Mazarrón y á Alhama, envíenmos en breve un cobrador.

ADVERTENCIA

## SOBRE AGRICULTURA

Se exige de nuestra redaccion por muchos de sus amigos y suscritores á LA VOZ, que publiquemos nuestra opinion acerca de lo que es la enfermedad que afecta á los naranjos de este término, y que tan en alarma tiene á sus propietarios y cultivadores que ven fracasar acaso el primer elemento de riqueza de este pueblo tan harto castigado ya por los inconvenientes que sufren los productos de exportacion en la península y por los cambios meteorológicos tan perjudiciales y continuados en este pais, desde hace algunos años. Juzgamos difícil satisfacer la pretension, por que los fenómenos que sufren los seres vivos en el interior de su organismo no siempre son apreciables, y por lo tanto la esencialidad de sus males en el mayor número de casos es desconocida; además, no nos consideramos aptos para lo que se nos exige que en sí es un problema arduo; sin embargo, estimulados por el buen deseo de procurar bien á nuestros abonados aunque con temor de equivocarnos á ocuparnos vamos de asunto tan vital presentando en cuadro la enfermedad; analizándola des-

pues en sus elementos apreciables á nuestros escasos medios de exploracion y dando finalmente las nociones que conceptuamos mas apropiadas, para evitar tamaño mal ó cuando menos mejorar y disminuir su propagacion y funestas consecuencias.

La enfermedad en cuestion y á la que nos referimos en estos breves apuntes, no sabemos que tenga nombre todavia no obstante que la creemos muy generalizada en los paises donde estos árboles se conocen y estudiada por profesores muy competentes; tal hecho es la mejor prueba de la falta de armonia en calificarla, por la confusion que existe en la apreciacion que de ella en la actualidad se hace. Los propietarios y prácticos que han podido observarla, le asignan los caracteres siguientes: en la parte del tronco inmediata á la superficie del terreno de explotacion, á veces á alguna mas profundidad y en las porciones donde se le unen las primeras raíces, en una extension mayor ó menor, es donde comienzan á notarse las alteraciones en la corteza y pequeñas exudaciones gomosas. El agricultor sospecha y descubre la indicada alteracion, por cuanto llama su atencion encontrar de un dia á otro naranjos que frondosos ayer, principian á paralizar sus funciones vegetativas presentándose algun tanto marchitos con sus hojas algunas mas gruesas y manchadas de color blanquizeo, otras amarillas en su totalidad y como enroscadas en su nervio central, desprendiéndose todas con facilidad y algunas espontáneamente; por lo que, no encontrando el agricultor causa que lo justifique, mueve su curiosidad é interés buscarla ya que no la halla exteriormente en sus raíces, las que descubre con la separacion del terreno que las oculta y encuentra que en la parte límite inferior del tronco y en donde comienzan las primeras raíces, está la enfermedad en mayor ó menor grado: unas veces en una pequeña parte y otras en toda la estension de la circunferencia, en unos casos la corteza está resquebrajada y en las hendiduras se encuentra la goma; la corteza entonces está enjuta y como apergamínada, separándose con dificultad del leño; en otros casos está humedecida

estoposa y pestilente, y en unos y otros siempre desorganizados los tegidos corticales; muchas veces se nota que comenzando en una extension reducida, en corto tiempo rodea todo el tronco ó primeras raíces, ó que circunscrito el daño, la corteza sana forma un rodete que va cubriendo y como eliminando la enferma. En los naranjos muertos y ya casi secos, ni aun fijado sobre manera la atencion, pueden percibirse alteraciones en su porcion leñosa ni aun en las capas mas exteriores, y mientras la corteza superior á la enfermedad no deja observar que desiguale á la parte sana seccionada para estudio, no sucede asi con la inferior, que por su frecuencia está mas abultada y hituan algunas porciones de raíces grises y se notan prominencias algunas mas moreno oscuro, bien fáciles de partir y de desmenuzarse con ligeras laceraciones. La enfermedad tal como la dejamos descrita en su forma mas comun, es segun nuestros antecedentes la que empezó á conocerse en Castellón y Valencia hacia el año 1866, extendiéndose despues á Murcia y ocasionando los mayores estragos en los partidos de Alguazas, Molina, Villanor y Blanca, Ojós y otros; por que siempre en Totana los naranjos han tenido siempre accidentes que los enferma y hasta los maten, éstos han obedecido á causas bastantes conocidas y siempre particulares, que han atacado á corto número de árboles en este ó aquel huerto; pero no han reconocido nunca como hoy influencias generalizadas, que determinen la enfermedad á gran número de pies y que siembran con fundamento la zozobra y el terror en los que ven amenazados sus intereses y el fruto de tan continuas aflijones y desvelos.

(Se Continuará)

## LG DEL DIA

Pasaron los nubarrones que oscurecian el cielo y otra vez se nos ofrece cual limpio y claro espejo. Ya vuelven las alegrías á albergarse en nuestro pecho y nuevamente en la copa del vistoso limonero posada el ave parlara sus trinos esparce al viento. La deliciosa armonia del saltador arroyuelo vuelve otra vez lisongera á agrandar el campo ameno y no hay tallo que no se alce á su conjuro benéfico. La naturaleza toda deja su aterido sueño y luce, como doncella toda vestida de nuevo, y tiene el alto colores y tiene el aura concetos y muchas flores la tierra y muchas luces el cielo. ¡Oh! cómo se goza el alma de entrar en este concierto y ofrecer al *Sacratísimo*, cual nubes de blanco incienso, mil fervientes oraciones que en alas del cisne viento

suben esparciendo aromas por todo el espacio inmenso! Quiera Dios siga esta calma bienhechora que tenemos y á la semana que viene, al coger pluma y tintero para escribir esta crónica podamos decir *laus Deo*.

## CARTA DE MADRID

16 Septiembre 1888.

Sr. Director de LA VOZ DE TOTANA.

La empresa del precioso teatro la Alhambra, habia acordado inaugurar la temporada de Otoño el día doce del actual; pero coincidiendo el día con el novenario de la muerte de Rafael Calvo, ha querido honrar la memoria del eminente artista.

Para ello, invitó á la Sociedad de Escritores y Artistas, Círculo Artístico, Ateneo y otras corporaciones literarias, poniéndose en escena una ópera tan eminentemente española como *Marina*.

En el intermedio del segundo acto la brillante orquesta, ejecutó la marcha fúnebre de la ópera *Jone* y se leyeron varias poesias dedicadas al infortunado Calvo.

En Cadiz, se proyectaba erigir un mausoleo al distinguido actor pero habiendo manifestado la familia del finado sus deseos de trasladar los restos á esta corte, han desistido de aquel propósito. El Gobierno parece que se ha opuesto á este traslado, en atencion á que ha fallecido de una enfermedad infecciosa; aun no se sabe lo que se determinará en definitiva. No obstante, los gaditanos para perpetuar la memoria del que fue en vida gloria de la escena española han acordado poner el nombre de *Calvo*, al teatro que se está construyendo en aquella capital.

El Director de la compañía en donde actuaba el malogrado Rafael, Don Antonio Vico, piensa reunir cuanto la prensa ha dicho de su inolvidable compañero y formar con ello un folleto que se publicará en breve.

Las últimas noticias recibidas de Almería, son desconsoladoras. Se llevan registrados 49 cadáveres, víctimas de las tormentas que han descargado sobre aquella provincia; faltan muchas personas cuyo paradero se ignora.

El conflicto es horroroso; en la mayoría de los pueblos faltan subsistencias; infinidad de obreros se encuentran sin albergue y sin un pedazo de pan y lo que es mas triste, los que antes eran ricos tampoco pueden socorrer á aquellos desventurados.

Se han remitido víveres á algunos pueblos; en otros carecen en absoluto de medios, y no pueden ser socorridos por la capital ni pueblos cercanos por estar completamente incomunicados.

En la vega regada por el Andarax, han arrastrado las aguas, segun la prensa de Almería, á los labradores Diego Berenguel, sus dos hijos mayores y dos individuos más. Los que perecieron en Ohanes en el molino del Sr. Carretero, fueron; el alcalde D. Francisco Fernandez Carretero y los vecinos Antonio Soto, Francisco Gutierrez Esteban, José Gomez Carretero y Antonio Gonzalez Barranco. En Zurgena, un hombre y una niña. En Arboleas se han ahogado una mujer y dos niños. En Huercal-Overa, un hombre. Hay además noticias de las siguientes desgracias: en Cuevas, 14 personas ahogadas, 12 en Cantoria, 3 en Batares y una en Alboloduy. Se cree haya muchos cadáveres en la margen izquierda del Almanzora, que aun no se ha registrado, por ser numerosos los vecinos cuya falta se nota.

Esta es, Sr. Director, la situacion de la provincia de Almería, segun los últimos datos.

De Granada tambien se dice, que las aguas de los rios Guadalete y Chico, se desbordaron, arrastrando grandes rocas y causando grandísimos destrozos. Hay que lamentar algunas desgracias personales.

F.