

# LA VOZ DE TOTANA

ÓRGANO DE INTERESES LOCALES, CIENTÍFICO Y LITERARIO  
SE PUBLICA LOS JUEVES

PRECIOS DE SUSCRICION  
2 PESETAS TRIMESTRE

AÑO I.—JUEVES 18 DE OCTUBRE DE 1888.—NÚM. 28  
Número suelto 15 céntimos

REDACCION Y ADMINISTRACION  
MAYOR-TRIANA, 13

## CALENDARIO CATÓLICO DE MURCIA PARA 1889

Habiendo recibido en el año que trascurre muchas quejas de los habituales lectores de este útil libro, por haber interrumpido su publicación, hemos decidido reanudarla para el próximo año de 1889; al efecto estamos disponiendo una numerosa edición que empezará á imprimirse á fines del próximo Setiembre.

Los que deseen adquirir ejemplares por mayor con grandes rebajas, para la venta, y los comerciantes que deseen tiradas especiales para regalar á sus parroquianos, harán los pedidos antes de fin de Setiembre.

Para las páginas de la cubierta se admiten anuncios á precios económicos, atendida la numerosa circulación de este libro por todo el obispado y antiguo reino de Murcia.

Se suplica del compañerismo de nuestros colegas, que conocen ya la utilidad de este Calendario UNICO que se hace arreglado al meridiano de Murcia, con ortos y ocasos y demas noticias astronómicas oficiales, y con un santoral murciano ajustado en todo á este obispado, se sirvan reproducir este anuncio y hacer la recomendacion que crean oportuna.

Los pedidos al editor y redactor del calendario, D. Rafael Almazan y Martin, calle de Zoco número 5, en Murcia.

## “LA ELECTRA,”

La mejor máquina para coser de cuantas se han construido y puesto en venta: produce hermosa y sólida puntada, y posee una completa coleccion de los mas perfeccionados accesorios para todas las labores.

La casa de José Wertheim, ha tenido á bien nombrar su representante en esta localidad al conocido industrial Juan Antonio Gomez, donde el público que desee máquina tan privilegiada, puede pasar al establecimiento del citado Gomez, calle Mayor-Triana, esquina de San Anton, á elegir la clase que prefiera y ver las positivas ventajas que existen en estas máquinas á las demas conocidas.

Para que la adquisicion de las referidas máquinas esté al alcance de todos, sin ninguna clase de sacrificios, pueden adquirirlas mediante el pago de 10 reales semanales, hasta extinguir el valor de ella; como tambien á plazos convencionales.

*Rebaja pago al contado.*

MAYOR-TRIANA—ESQUINAS DE SAN ANTON.

### DESDE BARCELONA

LA EXPOSICION UNIVERSAL  
IV

EL PALACIO DE LA INDUSTRIA.— Ya lo digimos en nuestro primer artículo. Al recorrer las diversas naves de la seccion española admira, por su grandiosidad las instalaciones catalanas y mas particularmente las de Barcelona dando carácter á la Exposicion. Al ofrecer España á las naciones extranjeras esta fiesta de la paz y del progreso, este noble palenque en donde se lucha con las legítimas armas de la inteligencia y del trabajo, parece como que Barcelona se ha adelantado á recibir y agasajar á los expositores, mostrándoles su poderosa industria sin necesidad de que le auxiliasen las demás provincias españolas, pobremente representadas. Y de tal manera ha cumplido su mision que sus exhibiciones son hoy admiracion de propios y de extraños.

Muy alta idea teniamos for-

mada de la industria catalana, pero confesamos con gusto que nunca creiamos llegase al grado de perfeccion con que en este certámen se nos manifiesta; en los diferentes artículos expuestos nada tenemos que envidiar á los similares de fabricacion estrangera ni en detalles de elaboracion ni en gusto artístico; y bien merece llamar la atencion de los economistas y de nuestros hombres de Estado el grave problema que con esta situacion se nos crea, siendo un país importador á pesar de contar con todos los elementos necesarios para ser exportadores.

No podemos detenernos en todas las magníficas instalaciones catalanas que solicitan nuestra atencion. Pero no podemos menos de mencionar las reproducciones fotogalvánicas de Joarizti, los objetos de tocador de Font, los mosaicos incrustados al fuego de la fábrica de Arenys del Mar, las encuadernaciones de Miralles y de Espasa,

las riquísimas alfombras de Sert y Solá, los hilos de todas clases de Godó, los cueros artísticos de Fargas, los chocolates de Junco-sa, el vermuth de Sallés, aceite de Sensot, alcoholes de industria de Albina y compañía, jabones de Bach, en cuya instalacion figura una sola pieza de jabon de 2000 kilos de peso, petróleo de Cataris y compañía, pastas de Quiér, corcho laminado de Mora y compañía, juegos de dominó metálicos de Llopart, preciosas porcelanas de Florensa, una ingeniosa instalacion de carretes de hilo dispuestos en forma de inmenso órgano de Fabra y Portabella, mármoles artísticos de Beheque y compañía, elegantísimos muebles de Benastre, goma elástica y gutapercha de Riba, cepillos de todas clases de Girona, primorosos trabajos en zincografía de Torija, devocionarios de Florens, hules de Rovira, productos refractarios de Cucurny, básculas á doble romana de Lletjes, mosaicos de madera de Rosell, aparatos para pesar, de todas clases y fuerza de Pibernat, cubos automáticos para coladas y bateria de cocina de Sociat, artículos de perfumería de Lafot y cerrajería artística de Mañae, entre las que llaman la atencion unas cerraduras de los sistemas Gorge y Burgorge, ó cerraduras de serreta, que tienen llaves tan pequeñas que parecen diges de reloj ofreciendo á pesar de ello, tal seguridad que sirven y se aplican para puertas de calle. Las lanas, sederías, encajes, terciopelos, géneros de punto, tegidos de hilo y demás artículos de esta clase que constituyen hoy el elemento principal de la produccion catalana completan este grandioso conjunto ante el cual se siente orgulloso el corazón de todo buen patriota.

Las demás provincias españolas representan un papel muy secundario y sus instalaciones no ofrecen detalle alguno de importancia que merezca nuestro estudio. Murcia es una de las mejor representadas y con más gusto dispuestas, complaciéndonos en enviar desde aquí nuestro modesto aplauso al inteligente ingeniero agrónomo de la provincia, D. Vicente Sanjuan, por el acierto con que ha sabido cumplir el delicado encargo que la Diputacion le confiara teniendo que luchar con la

escasez, mejor dicho, con la ruindad de fondos destinados á este obgeto y nos complacemos tanto más en felicitarle por que algun periódico de Murcia y algun otro de Jumilla, han dirigido injustificados ataques al Sr. Sanjuan, por personas que sin duda alguna, han visto la Exposicion tan solo desde el globo que diariamente se eleva junto al palacio de Bellas-Artes, no pudiendo, así á vista de pájaro, hacerse cargo de los detalles del certámen.

Se halla la instalacion de nuestra provincia en la nave 12.<sup>a</sup> del palacio y está separada de las demás instalaciones por un precioso arco árabe, que le sirve de entrada, hecho con loza de la fábrica de Valarino, de Cartagena; en el interior, esta misma fabrica expone variados y riquísimos objetos de loza y cristal que acreditan una vez más la perfeccion ya conocida en sus trabajos. D. Francisco Peña, de la capital, presenta unas bien trabajadas camas y un plano de su fábrica, que es notable por más de un concepto. Sobre una elegante gradería, forrada de raso azul, se exponen los ricos vinos de Yecla, Jumilla, Moratalla, Bullas y Cartagena, así como los ya afamados y premiados en otras exposiciones, del entendido agricultor de la capital, D. Gabriel Roca; los transparentes y finísimos aceites de Jumilla, Yecla y Calasparra, los acreditados del campo de Murcia, todos los cuales tanto por su color y transparencia como por su exquisito sabor pueden competir con los afamados de Niza; los aguardientes de Bullas, elaborados exclusivamente con vino de uva y las especiales mistelas y vinagres que fabrican en Yecla y Jumilla. Figuran tambien en esta gradería, ocupando su parte central, diversas clases de pimenton presentadas por D. José Cayuela, por el Sindicato y por el director del «Diario de Murcia».

Don Tomás Museros, presenta sus riquísimas conservas de frutas; y el herrero D. Bartolomé Muñoz, de Lorca, un casco romano construido á martillo, de indiscutible mérito.

Merecen tambien especial mencion la coleccion de cuerdas y maromas de esparto de don Bartolomé Muñoz de Aguilas, que es sin duda alguna de lo me-