

LA VOZ DE TOTANA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CARTAGENA 14.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIO DE SUSCRICIÓN, 1 PESETA AL MES.

SAN JUAN.

Escuela del Ramblar.

Educación e instrucción pública de niños.

Clases de repaso de segunda enseñanza oficial y de preparación especial.

DIRECTOR.

D. Juan Antonio Soriano
MARTINEZ.

LA MARINA ESPAÑOLA.

FONDA DE
Martinez y Fernandez.

Buen trato y economía.

Calle del Peregrino, 11.—Totana.

Zapatería de Montejano

NOVEDAD, BUEN GUSTO
Y ECONOMÍA.

Plaza de la Constitución, 3.

APUNTES.

Comenzó esta semana para nosotros con un viaje a la Santa, en el cual pudimos admirar una vez más los innumerables encantos que encierra el misterioso, poético y nunca bien ponderado Eremitorio.

Aquella mancha verde que parece emanar efluvios de plegaria y aromas del paraíso; aquel humilde templo que respira devoción y santidad; aquellos sencillos hermanos, que con su pobre vestido burdo lanzan un eterno reto mudo y elocuente a las vanidades de la vida y aquella clara fuente cuyas aguas tienen la virtud y transparencia de las que Moisés hiciera brotar de la piedra dura, ganan la atención del romero hasta tal punto que se siente el espíritu arrastrado a

sentir con un sentimiento tan dulce y apacible, que acaba por identificarse y confundirse con aquellos tonos tan bien acordados por el Supremo Hacedor y ser una nota totalmente armónica en aquel deleitoso concierto. ¡Lástima grande—decía la otra mañana un amigo que nos acompañaba y al cual le causó la mayor admiración el panorama de que hablamos—lástima grande que apenas de vagar por este mundo de poesía un par de horas se sienta uno arrastrado hacia la grosera realidad, hasta el punto de tener que dejarse de contemplaciones y echar algo al estómago para no morir de hambre!

¡Qué verdes y qué hermosos estaban los pinos del Balcón! ¡y qué dulces y qué frescos estaban los higos del huerto de los hermanos!

A otro asunto.

Las funciones dadas por la compañía Ancillotti el domingo y lunes próximos pasados, llevaron al Teatro-Circo una extraordinaria y escogida concurrencia.

Las plateas estaban ocupadas por una porción de jóvenes de este pueblo, que con sus encantos daban el mayor realce a la fiesta.

Allí vimos a las señoritas de Aledo, Castillo, Zamora, Alix, Inchaurreandieta, Zaraus, Cayuela (Genara), Cayuela (Francisca), Garriguez, Martinez (Paulina), Martinez (Pepita) y otras muchas cuyos nombres sentimos no recordar.

De los artistas ya lo hemos dicho en nuestro número anterior: todos ellos merecen los aplausos que el público de aquí y de las

otras poblaciones que vienen recorriendo, les tributa.

La presentación en el circo de la invisible Elena, causa la admiración de los espectadores más fuertes y escita la compasión de los más sensibles. Aquellos diminutos piés, que apenas pueden tenerse firmes en el suelo, hacen girar al velocípedo de tal modo, que dan a la tierna figura del angelito el aspecto de un geniecillo alado, acabado de escaparse del caliz delicado y tierno de una gardenia.

Miss Gemma y Ugo Ancillotti, son las figuras fuertes y traviesas del circo gimnástico.

Toto es una aurora de gracias, que muestra su luz a través de la nube de sus pocos años.

Basta de arte.

La eterna cuestión. Tenemos un suscriptor a nuestro periódico, que reside en un pueblecillo de la provincia de Albacete y al cual le remitimos los ejemplares con toda puntualidad; pues bien: nos avisa de que no ha recibido ni un sólo número, y esto, francamente, no nos divierte.

Señores gorristas, si ustedes quieren, yo les proporcionaré todos los números que quieran de La Voz, pero ¡por las once mil vírgenes! dejen Vdes. pasar a su destino los que tenemos compromiso de servir.

O de lo contrario... seguirá el suscriptor aludido sin leer el periódico.

MIRAMAR.

(Conclusión)

Llámase este Luis Salvador: Archiduque de Austria; y aun que continuamente la enriquece

con nuevas y costosas obras, no permite empero nada que altere la singular estructura que recibió de la naturaleza. Por eso, los árboles de bosque crecen a mansalva sin que ponga dique a su desarrollo la irreverente segur; las enredaderas se multiplican prodigiosamente, los lentiscos adquieren colosales proporciones, y solo cabe las pitas de amplias y listadas hojas, la mano del hombre ha colocado la gentil palmera por quien sienten tanta predilección las que han nacido en más helados climas. ¡Cuanto más bello es así Miramar con sus senderos resbaladizos bordeados de precipicios y sus tajantes rocas por donde se deslizan hilitos argentados, con su espléndida vegetación y sus paredes de hiedra a través de la cual se ven a espantosas profundidades los manchones azules del Mediterráneo, que esos jardines de enarenadas calles y estudiada compostura, donde cada árbol y cada flor guarda monótona y desesperante simetría!

Vive Su Alteza la mayor parte del año en el palacio que domina la perspectiva, entregado al estudio, a los placeres de la caza y a la contemplación de la naturaleza. Dieciocho atrás, el adolescente príncipe pisó por vez primera el suelo de las Baleares acompañado de su ayo; tan bello le pareció, que no supo resolverse a abandonarlo. Deben las islas a su ilustre pluma una erudita obra; débelle la nombradía de Miramar en cuya adquisición ha empleado fabulosas sumas, y a la cual ha dotado de una hospedería donde encuentra gratis el visitante, sin recomendación alguna y por el plazo de tres días, limpio aunque duro lecho, el necesario combustible, y las aceitunas tradicionales en la mesa mallorquina; teniendo abierto asimismo su palacio, donde colecciona muebles y cerámica, a toda suerte de curiosos. Y débelle, por último, el país que ha elegido por residencia, mil rasgos de generosidad que le enaltece más que todos los títulos de su noble alcurnia.

De costumbres sencillas y frugales para, como antes dijimos, en su posesión la mayor parte del año. Satisface más a su alma el aislamiento de aquel encantado lugar que el oropel de la