

# LA VOZ DE TORANA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CARTAGENA 14.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN, 1 PESETA AL MES.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA  
Y AMERICANA

Y LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

PIDANSE NUMEROS DE MUESTRA.

SE SUSCRIBE EN ESTA IMPRENTA.

## Oficina y Laboratorio

de Farmacia

del Licenciado Esparza.

15—San Antonio—15

(TRIANA.)

Productos químicos; especialidades farmacéuticas nacionales y extranjeras, aparatos de goma y cristal; gasógenos Févre; aguas minerales etc. etc.

## SAN JUAN.

Escuela del Barrio de Sevilla.

Educación e instrucción pública de niños.

Clases de repaso de segunda enseñanza oficial y de preparación especial.

DIRECTOR.

D. Juan Antonio Soriano

MARTINEZ.

## Se necesita

En la imprenta de este periódico un aprendiz para cajista que sepa leer y escribir.

## SE VENDE

UNA COMPLETA BIBLIOTECA DE ABOGADO.

En esta imprenta darán razón.

## PARRAFOS.

Heme aquí, amabilísimo lector, después de ocho días de ausencia, durante cuyo tiempo he pensado más de una vez en tí, deseoso de enterarte de los acontecimientos más ó menos notables que han tenido lugar en esta villa desde la publicación del último número de este periódico.

Lo primero que se le ocurre á mi mente es la poe-

sía que encierran las novenas de Dolores que con tanto fervor reza todas las tardes el conocido presbítero D. Andrés Alarcon al numeroso auditorio que acude á nuestra Iglesia parroquial, ansioso de recrearse en aquellas lágrimas que, cual gotas de rocío sobre las tersas hojas de la azúccena, esmaltan las pálidas megillas de *la más afligida de todas las madres del mundo*.

En estas novenas se cantan unos muy inspirados Dolores del joven artista D. José María Munuera, cuyos Dolores son de tal género que causan el agrado de los más inteligentes en el divino arte.

El día de La Encarnacion ofreció esta obra que nos ocupa un doble encanto; iba á ser cantada por tres jóvenes amigos míos y esto me hizo que cuidara con esmero de que no se me hiciera tarde para asistir al acto religioso.

¿Que voy á decir de los improvisados artistas?

Apenas habian tenido tiempo de leer los papeles y, sin embargo, lo hicieron bastante bien.

Alfonso Martinez cantó el sólo del tercero con muy buena entonación.

Juan Arnao cantó el quinto dolor, que dicho sea de paso es el mejor de los siete, y del gusto con que lo fraseó y del realce que dió á la parte á el encomendada me abstengo de hacer el merecido elogio por que es, como dicen algunos periódicos *de casa*.

Manuel Areu desearía verlo encargado de papel más importante, pues ya saben mis convecinos las excelentes condiciones de artista que poseé, las cuáles condiciones tuvo poco

lugar de lucir dicha tarde.

Para viernes de Dolores parece que preparan estos mismos jóvenes, además de dichos dolores más ensayados, alguna novedad.

Gran fiesta era el día de anteayer y por poco si deja memoria en este vecindario.

Comenzó el día, según nuestras noticias, con la cogida por un coche de un niño de poca edad que afortunadamente resultó ileso.

Después, por la tarde, riñeron en las cercanías del Puente unos hombres del campo.

Y, últimamente ya cerca de oscurecer, se nos dió la noticia de una desgracia que estuvo á punto de pasar en las afueras del pueblo.

¡Mentira parece que en días tan hermosos ande tan suelta la desgracia que, como dijo la célebre Rosalía de Castro *viene y nunca se sabe de ni por donde!*

Ya tenemos con nosotros á la hermosa primavera, á la sonrisa de natura, á la estación de las flores, á la edad del amor.

Los alrededores de este pueblo parecen cultivado vergel que hierve en flores de todos matices.

Los naranjos, que aun se sienten abrumados por el áureo fruto, comienzan á presentar sus muestritas de floración.

Los trigos se encuentran con media vara de altura.

¡Animo! El mundo todo convida á vivir.

Vivamos y recemos que buenos días se presentan para la oración.