

ECO DEL SEGURA

AÑO VII.

CIEZA 13 AGOSTO DE 1911.

NÚM. 320.

BANCO DE CARTAGENA

CARTAGENA, MURCIA, SEVILLA, ALICANTE, HUELVA, LORCA, LA UNIÓN, ÁGUILAS, ORIHUELA, MAZARRÓN, CIEZA, CARAYACA, MELILLA, HELLÍN, ELGOME, CADIZ, YECLA Y ALCOY.

CAJA DE AHORROS

Saldo anterior	Ptas. 14.775.597'46
Imposiciones durante la semana	« 398.578'90
SUMA	Ptas. 15.174.176'36
Reintegros.	« 395.587'07
SALDO	Ptas. 14.778.589'29

Cartagena 5 de Agosto de 1911

SUCURSAL DE CIEZA HORAS DE DESPACHO CAJA: De 9 a 1, y de 3 a 4 y 1/2. OPERACIONES Y GIROS: De 10 a 1.

Lo que es la Escuela Graduada

Todo por la cultura de Cieza, y por el progreso de Cieza.

La Escuela Graduada es muchas cosas para la educación popular y para un pueblo.

La escuela Graduada es, en primer lugar, una edificación construida *ad-hoc* para educar al hombre. Señala el momento de transición de la escuela instalada en cualquier parte, a la Escuela con todas las condiciones higiénicas y técnico-científicas que señalan de consuno el arquitecto, el médico y el pedagogo. Son los tres funcionarios que han de trazar el plano del edificio escolar moderno.

Si la Escuela graduada no comienza así jamás llegará a ser nada. Examinad los locales, tanto públicos como privados, que en Cieza se destinan a la educación y cultura de la infancia, y decidme cual de ellos sería aprobado unánimemente por ese tribunal del arquitecto, el médico y el pedagogo. Ninguno.

Por unanimidad serian reprobados los de la calle de Mesones (Escuela superior de niños); calle de San Pedro, (Colegio del Santo Cristo); Elemental de niños (Ayuntamiento viejo) y padre Morote (Elemental de niños-Morenicas) Y en cuanto a los edificios modernos que para Escuelas se construyeron en Cieza en los años 1891-92 y 93, creedme, tambien serian reprobados por ese tribunal.

El sistema de retretos de que están dotados es de los antiguos pozos negros reprobados por la moderna higiene, cuyo hedor trasciende al pasar hasta por la puerta de la calle.

Lo primero que saluda el visitante al subir por la escalera que conduce a la sala de clases de la Escuela de la calle de Cánovas, es el retrete de los pozos negros que está en el primer des-

cano. Las Escuelas (de niñas-Plaza del Comisario) y de niños (Cabezo) tienen las puertas de sus pestilentes retretos y urinarios contiguos a sus salas de clases. ¿Aprobarian este detalle interesante ni el médico, ni el arquitecto ni el pedagogo?

En cuanto a la Escuela de niñas de la calle del Buen Suceso, no hay que hablar; el primer juez de ese tribunal que le echaria bola negra seria el arquitecto.

Ninguno tiene agua viva, como es elemental en esta clase de Establecimientos. El agua es necesaria para que los retretos sean inodoros, para el aseo y limpieza de los niños y de las dependencias del Establecimiento y es el primer elemento de la buena educación y de la salud de la Escuela.

Una Escuela graduada es una edificación aprobada por ese tribunal, y si puede ser, con nota de sobresaliente. Y esta Escuela es la que vamos a levantar en nuestra queridísima patria chica porque ella simboliza el rico tesoro de nuestros más grandes amores.

Una Escuela Graduada es un conjunto de salas de clases donde los niños se educan y se instruyen gradualmente segun van realizando el progreso de su enseñanza y de su vida, poniendo frente de cada grado un Profesor.

Una Escuela Graduada es el Museo escolar, la biblioteca, el Gimnasio el patio de juegos, el taller de trabajos manuales educativos, el gabinete antropométrico, la cantina escolar todo esto, y otras cosas, puede ser, y es en casi todas las localidades que se hace la feliz innovación de la enseñanza, la Escuela Graduada.

En la Escuela Graduada cada maestro se ocupa de los niños de su grado, los cuales están a una misma altura de conocimientos, y por esta razón los puede educar mejor; fácil le es verificar con ellos excursiones y paseos instructivos, ir al campo escolar, salir de la sala de clases para estudiar muchas cosas que se hallan en el seno de la her-

mosa naturaleza. Más enseño yo a mis discípulos de Madrid fuera de la Escuela que dentro. El jardín botánico, los Museos, el parque zoológico, el Retiro, la visita de monumentos, el campo escolar, es donde muy amenudo constituyo yo la Escuela con mis niños. En agradable compañía estudiamos cuanto a nuestro paso encontramos en esta fuente fecundísima de saber, y cuando toca la hora de la merienda, el fiambre que comemos nos sabe a gloria y lo que hemos aprendido es el pan bendito de nuestras inteligencias que le comunica un saber que es superior a todas las teorías incomprendibles que, para tormento y embrutecimiento de los niños, inventó la Escuela antigua, valiéndose de los odiosos libros de texto.

Pues estos paseos escolares no se pueden verificar en la Escuela unitaria.

Recuerden mis discípulos de Cieza, que hoy son ya hombres, que cuando yo verificaba un paseo escolar con ellos me tenía que dejar en la Escuela con los niños de los grados inferiores a un maestro-auxiliar (pagado por mi, es claro; pues el Ayuntamiento que, en 1894 me suprimió el alquiler de casa, porque sí, menos me hubiera pagado un Auxiliar.)

Ellos saben con cuanta tristeza se quedaban los pequeños en la Escuela, y con cuanto pesar me iba yo, por no llevármelos a todos. Pero ¿cómo me iba yo a atrever a realizar un paseo instructivo con cerca de *¡¡doscientos niños!!* de distintas edades y de grados diversos de instrucción y de mentalidad que tenía en mi Escuela de esa? No es necesario ser maestro, para ver que esto es imposible.

Ya saben los niños que yo los decía: «Cuando se establezcan en nuestro pueblo las Escuelas Gradudas, serán posibles estos paseos educativos que tanto os agradan y que tanto instruyen deleitándoos. Ellos son vuestro recreo y el mio.

Ha pasado el tiempo. Muchos de aquellos niños hoy son ya hombres.

Buen número de ellos son Licenciados y Doctores en distintas facultades, comerciantes, industriales, agricultores, trabajadores, obreros, tienen hijos; y es necesario que me oigan ahora con el cariño de entonces; es necesario que ayuden a realizar la gran obra de mejoramiento cultural que se ha iniciado en bien de nuestro pueblo querido, escribiendo este hermoso lema sobre las ondas de nuestra bandera: **TODO POR LA CULTURA DE CIEZA Y PARA EL PROGRESO DE CIEZA.**

FRANCISCO PÉREZ CERVERA
Madrid 11 Agosto 1911.

ARMONIAS Lo rústico y lo urbano

Disminuye el número de cultivadores del campo y aumenta mucho el de los obreros de la ciudad, y eso da por resultado un doble mal, la decadencia de la vida rural y el recrudescimiento de la lucha por la existencia en los grandes centros de la población.

Esto quiere decir que la gente se aparta de la naturaleza y prefiere lo artificial; porque el campo es reflejo de armonias espontáneas y la ciudad conjunto de conveniencias acomodaticias.

Se huye del campo, y sin embargo todos en la ciudad suspiran por él. Pero se quiere el campo como factor saludable, como remedio de los efectos higiénicos que son patrimonio de las grandes urbes.

En el campo hay ambiente sano, en la ciudad aires confinados; pero vence lo artificial a lo natural y por eso los rurales suspiran por la ciudad y los de la ciudad piensan en el campo.

Ello es un signo de la influencia del progreso. En el campo, todo es siempre igual dentro de la infinita variedad de la naturaleza; en la ciudad todo

